

# 核心素养视域下地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构研究

廖梅珍

江西省万安中学

**摘要：**核心素养培育成为教育核心目标的当下，高中语文教学亟待创新以适应时代需求。地域文化是民族文化的鲜活脉络，承载着深厚历史与独特精神。数字化浪潮为教育变革提供强大动力。将地域文化融入高中语文校本课程，并借助数字化手段进行重构，既能丰富教学内容，又能以新颖形式激发学生兴趣，提升其语文核心素养，研究意义重大。基于此，本篇文章对核心素养视域下地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构进行研究，以供参考。

**关键词：**核心素养视域；地域文化；高中语文校本课程；数字化重构

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.229

## 引言

核心素养教育理念深入人心的当下，高中语文教学正积极探寻创新路径。地域文化作为独特的文化资源，蕴含着丰富育人价值。数字化时代为教学变革带来新契机，将地域文化融入高中语文校本课程并进行数字化重构，既能传承文化，又能借助数字技术提升学生语文核心素养，具有重要研究意义。

### 一、核心素养视域下地域文化融入高中语文校本课程的必要性

#### （一）助力语文核心素养多元发展

地域文化蕴含着丰富多样的文学元素与独特表达。从古老传说到民间歌谣，从方言俗语到传统习俗，皆为语文学习的鲜活素材。将其融入高中语文校本课程，能为学生打开一扇了解多元文化的窗口。学生在接触地域文化过程中，可拓宽文学视野，丰富语言积累，提升对不同文本的理解与感悟能力。在赏析地域特色文学作品时，能深入体会其中细腻的情感与独特的艺术魅力，进而提高文学鉴赏水平。地域文化中的故事、传说等可激发学生的创作灵感，促使他们尝试运用所学语文知识进行创作表达，锻炼语言运用与思维能力。这种多元文化的学习体验，有助于学生在语文学习中形成全面且深入的思考方式，使语文核心素养在多元文化的滋养下得到多元发展，为学生的语文综合素养提升奠定坚实基础。

#### （二）传承与弘扬本土文化精髓

地域文化是本土文化的根基与灵魂，承载着先辈们的智慧与精神。将地域文化融入高中语文校本课程，是对本土文化传承与弘扬的重要举措。高中阶段是学生价值观形成的关键时期，通过语文课程这一载体，让学生

深入了解本土文化的历史渊源、发展脉络与独特价值，能增强学生对本土文化的认同感与归属感。学生在学习地域文化的过程中，会深刻认识到本土文化的博大精深，从而自觉成为本土文化的传承者与传播者。他们会将所学所感传递给身边的人，形成文化遗产的连锁反应。这种对本土文化的传承与弘扬，不仅有助于保持文化的多样性与独特性，更能让学生在文化滋养中塑造健全人格，培养民族自豪感与责任感，使本土文化在新时代焕发出新的生机与活力。

#### （三）激发语文学习兴趣与动力

传统的高中语文教学内容有时相对单一，难以充分满足学生多样化的学习需求。地域文化以其鲜活的生命力与独特的魅力，为语文课堂注入新的活力。将地域文化融入校本课程，能够打破传统教学的局限，为学生呈现丰富多彩的学习内容。通过实地考察地域文化遗址、参与民俗活动等方式，让学生亲身体验地域文化的魅力，使语文学习从书本走向生活。这种生动有趣的学习方式能极大地激发学生的学习兴趣，让他们主动参与到语文学习中来。学生在探索地域文化的过程中，会积极思考、主动探究，从而形成强烈的学习动力。这种内在的学习动力将促使学生更加深入地学习语文知识，提高学习效果，形成良性循环，为学生的终身学习奠定良好基础。

#### （四）培养跨文化交流与理解能力

在全球化的时代背景下，跨文化交流能力成为学生必备素养之一。地域文化作为本土文化的重要组成部分，具有鲜明的个性特征。将其融入高中语文校本课程，能让学生在了解本土文化的基础上，对比不同地域文化的差异，培养跨文化视野。学生在学习过程中，

会接触到不同地域的文学风格、价值观念、生活方式等，通过对比分析，能够深入理解文化的多样性与丰富性。这种跨文化的学习体验有助于学生打破文化隔阂，增强对不同文化的包容与理解。在未来的跨文化交流中，学生能够以开放的心态、尊重的态度与他人进行沟通与互动，准确表达本土文化特色，同时理解和接纳其他文化，提升跨文化交流能力，更好地适应全球化社会的发展需求。

## 二、核心素养视域下地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构中面临的挑战

### （一）数字资源整合与筛选的繁杂性

地域文化涵盖历史遗迹、民俗风情、传统技艺等诸多方面，相关数字资源极为丰富却又分散庞杂。互联网上虽存在大量关于地域文化的图片、视频、文献等资料，但质量参差不齐，真伪难辨。高中语文校本课程对资源的准确性与教育性要求颇高，筛选出契合课程目标、符合学生认知水平且具有语文教育价值的数字资源并非易事。不同来源的资源格式多样，整合过程中常面临技术难题，如视频格式不兼容、文档排版混乱等，需耗费大量时间与精力进行格式转换与统一处理。地域文化处于动态发展之中，新的研究成果与文化现象不断涌现，数字资源需及时更新补充，以保持课程的时效性与前沿性。然而，持续跟踪与更新资源需要专业团队与充足资金支持，这在一定程度上增加了数字资源整合与筛选的难度，对地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构形成阻碍。

### （二）教师数字素养与课程融合能力的局限

数字化重构要求教师不仅具备扎实的语文专业知识与地域文化素养，还需熟练掌握数字技术应用能力。但部分教师长期习惯于传统教学模式，对数字技术的学习与应用存在畏难情绪，数字素养有待提升。在将地域文化融入校本课程数字化过程中，教师需运用多媒体制作工具创建生动有趣的教学课件，利用在线教学平台开展互动式教学，借助数据分析工具了解学生学习情况等。一些教师在这些方面技能欠缺，难以有效运用数字技术优化教学过程。如何将地域文化与语文知识、数字技术有机融合，设计出具有创新性、实效性的教学方案，也是教师面临的挑战。若融合不当，可能导致课程出现文化与语文“两张皮”现象，或数字技术运用流于形式，无法真正发挥数字化重构在提升学生语文核心素养方面的作用。

### （三）学生数字学习适应与自主能力的差异

高中学生在数字学习适应与自主能力方面存在显著差异。部分学生成长于数字时代，对数字设备与网络环境较为熟悉，能快速适应数字化学习方式，主动利用数字资源进行自主学习与探索。但也有一些学生长期依赖传统课堂学习模式，对数字化学习环境感到陌生，在面对海量数字资源时，缺乏有效的信息检索与筛选能力，容易迷失在信息海洋中。数字化学习要求学生具备较强的自主学习能力和自我管理能力，能够合理安排学习时间，制定学习计划并严格执行。一些学生缺乏学习主动性，在网络学习过程中易受外界干扰，出现注意力不集中、学习效率低下等问题。这种学生数字学习适应与自主能力的差异，给地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构带来挑战，需要教师因材施教，采取差异化教学策略，满足不同学生的学习需求。

### （四）数字化教学评价体系的滞后性

传统语文教学评价体系侧重于学生知识记忆与书面表达能力考查，难以全面、客观地评价学生在数字化学习环境下的综合表现。地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构，强调学生在数字资源利用、在线互动交流、跨文化理解等方面的能力发展，这对教学评价体系提出了新要求。但目前，针对数字化教学的评价体系尚不完善，缺乏科学、合理、可操作性的评价标准与工具。在评价过程中，往往难以准确衡量学生对地域文化的理解深度、数字技术应用熟练程度以及语文核心素养的提升情况。数字化教学评价注重过程性评价与多元化评价，但实际操作中，过程性数据收集与分析存在困难，评价主体单一，多以教师评价为主，缺乏学生自评与互评，导致评价结果不够全面、公正。这种滞后的教学评价体系无法及时反馈教学效果，为教学改进提供有效依据，制约了地域文化融入高中语文校本课程数字化重构的深入推进。

## 三、核心素养视域下地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构优化提升策略

### （一）构建多元协同的数字资源筛选整合机制

地域文化数字资源繁杂多样，需构建多元协同的筛选整合机制。学校可联合地域文化研究机构、图书馆、档案馆等，共同组建专业资源筛选团队。研究机构提供权威的文化研究成果与资料，图书馆和档案馆贡献丰富的历史文献与影像资料，确保资源的准确性与专业性。鼓励教师与学生参与资源筛选，教师凭借教学经验判断资源的教育价值，学生从学习需求角度提出建议，使资

源更贴合教学实际。在整合方面,运用先进的信息技术,开发统一的资源管理平台,对不同格式的资源进行标准化处理,实现资源的分类存储与便捷检索。定期对资源进行更新与优化,及时纳入新的地域文化研究成果与动态,保证资源的时效性与前沿性。通过多元协同的筛选整合机制,为地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构提供优质、丰富的资源支持。

### (二) 开展针对性教师数字素养与课程融合培训

教师是数字化重构的关键实施者,需开展针对性培训提升其能力。培训内容涵盖数字技术基础应用,如多媒体课件制作、在线教学平台操作、数据分析工具使用等,使教师能够熟练运用数字技术开展教学活动。注重培养教师将地域文化与语文知识、数字技术有机融合的能力。通过案例分析、实践操作等方式,引导教师挖掘地域文化中的语文教育元素,设计出具有创新性与实效性的教学方案。邀请数字教育专家与地域文化学者进行讲座与指导,为教师提供前沿的理论支持与实践经验。建立教师培训交流平台,鼓励教师分享培训心得与教学实践中遇到的问题及解决方案,促进教师之间的相互学习与共同成长。通过系统培训,提升教师的数字素养与课程融合能力,推动数字化重构的顺利实施。

### (三) 实施分层分类的数字学习指导策略

鉴于学生数字学习适应与自主能力存在差异,需实施分层分类的指导策略。对于数字学习基础薄弱、适应能力较差的学生,提供基础数字技能培训,如信息检索方法、数字设备基本操作等,帮助他们熟悉数字化学习环境。在教学过程中,给予更多关注与引导,采用循序渐进的教学方式,逐步培养其自主学习能力。对于数字学习能力强、自主性高的学生,提供拓展性学习资源与任务,鼓励他们深入探究地域文化,开展创新性学习活动。组织学生进行地域文化数字化创作,如制作地域文化主题的短视频、电子杂志等。

### (四) 完善全面科学的数字化教学评价体系

建立全面科学的数字化教学评价体系是优化提升的关键。评价体系应涵盖学生学习过程与学习结果,注重对学生数字资源利用能力、在线互动交流能力、跨文化理解能力以及语文核心素养提升情况的考查。采用多元化的评价方式,除教师评价外,增加学生自评与互评环节。学生自评可促使其反思学习过程,发现问题并及时调整学习策略;学生互评能培养学生的批判性思维与团

队合作精神。利用数字化技术收集学生学习过程中的数据,如在线学习时长、参与讨论次数、作业完成情况等,为过程性评价提供客观依据。结合传统的书面测试、作品展示等方式进行结果性评价。定期对评价结果进行分析与反馈,为教师调整教学策略、学生改进学习方法提供参考,以评促教、以评促学,推动地域文化融入高中语文校本课程数字化重构的不断优化。

### (五) 强化家校社协同的数字化支持保障体系

地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构需要家校社协同提供支持保障。学校应加强与家庭的沟通与合作,通过家长会、家长学校等形式,向家长宣传数字化学习的重要性与优势,引导家长关注学生的学习过程,为学生提供良好的家庭数字化学习环境,如配备必要的数字设备、营造安静的学习空间等。鼓励家长参与学生的数字化学习活动,如与学生一起观看地域文化纪录片、参与在线文化讨论等,增进亲子交流与文化理解。学校还应积极与社区合作,利用社区的文化资源开展实践活动,如组织学生参观社区内的地域文化博物馆、文化遗址等,并借助社区的力量开展数字化文化宣传活动。社区可提供专业的文化讲解人员与技术支持,丰富学生的数字化学习体验。

### 结语

本研究聚焦核心素养视域下地域文化融入高中语文校本课程的数字化重构,探索出可行路径与策略。通过实践,学生语文核心素养得到提升,对地域文化认同感增强。未来,将持续优化课程,让数字化与地域文化、语文教学深度融合,为语文教育发展注入新活力。

### 参考文献

- [1] 黄姣春. 遵义红色文化资源在高中语文教学中的利用与开发研究 [D]. 青海师范大学, 2025.
- [2] 邢晓杰. 滨州“孙子文化”引入高中语文校本课程的探索 [D]. 辽宁师范大学, 2024.
- [3] 李菲菲. 河洛文化融入“家乡文化生活”单元教学研究 [D]. 河南大学, 2024.
- [4] 李佳缝. 湖湘文化融入高中语文美育研究 [D]. 湖南理工学院, 2024.
- [5] 马一璇. 高中现代文中的地域文化资源及其教学利用研究 [D]. 信阳师范大学, 2024.
- [6] 刘家琛. 基于高中生语文核心素养培养的研学旅行课程设计研究 [D]. 湖北大学, 2024.