

# 高中语文写作任务单的设计策略研究

邱超君

赣州市第六中学

**摘要:** 在高中写作教学中, 写作任务单的设计具有关键意义。教师应在设计过程中展开系统分析, 以增强自身的业务素养, 并将学生的实际状况与教学实践相结合, 依托任务单实施课堂教学。本文基于对高中语文写作教学的现状的分析, 阐述了写作任务单在高中语文写作教学中的意义, 进而提出了高中语文写作任务单的设计策略。

**关键词:** 高中语文; 写作; 任务单; 策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.220

## 引言

任务单导学是在新课程改革背景下出现的一种教学方法, 强调依据学科特点, 以任务单为载体引导学生自主完成学习任务, 体现以学生为本的教育理念, 适应其个性化学习需要。在高中语文写作教学中, 教师通过精心编制写作任务单, 不仅能够帮助学生在梳理任务内容的过程中明确写作主旨, 也可使其在阅读相关文本材料时积累写作素材, 从而为写作能力的提升奠定基础。教师在设计写作任务单时需进行全面考量, 持续提高教学专业水平, 同时紧密结合学生实际, 以任务单为导向安排教学流程, 有效促进学生自主学习能力和文章撰写能力的发展, 并深化其情感体验, 增强学习主动性。

## 一、高中语文写作教学的现状

### (一) 教师教学素养有待提升

培养高中生良好的写作能力, 是高中语文教师的重要职责。然而在不少写作课堂中, 教师仅依据个人经验传授写作知识, 其中许多陈旧的方法已难以适应当前教学需求。部分教师甚至引导学生机械背诵经典写作模板, 未能拓宽学生的写作素材视野, 导致学生对写作范围的把握模糊, 作文内容趋于雷同, 反映出教师专业素养的不足。在师生双方的认知中, 高中作文教学往往被简单等同于提升考试成绩。在这一导向下, 许多学生只关注如何迎合评分标准获取高分, 忽视了思维发散与创造力的培养。教师也常将写作教学视为一项必须完成的任务, 未能真正重视写作能力的培养, 反而将重点放在提高语文整体成绩上, 认为分数达标即意味着写作教学的成功。

### (二) 教学内容实用性欠缺

语文写作教学应强调课程实效, 这就要求教师严格把控教学内容。然而在实际教学中, 许多教师未能根据写作类型精心设计教学材料, 而是直接利用网络资源下

载现成课件, 未经消化与调整便应用于课堂。导致课堂教学内容缺乏针对性, 有效指导与训练不足。另有部分教师在写作教学中融入了大量基础知识的讲解, 未能突出写作教学的专业性与独立性, 使得教学重点模糊。还有部分教师为追求教学进度, 降低了对教学内容的筛选标准, 进一步影响了写作教学的实际效果。

### (三) 学生写作内容空泛

经历义务教育阶段后, 学生虽具备一定的写作基础, 但水平差异显著。不少学生的作文内容空洞、缺乏实质, 结构松散, 逻辑混乱, 未能有效传达思想情感。优秀的文章应条理清晰、内容充实, 并能引发读者共鸣, 然而当前许多高中生的作文远未达到这一标准。例如, 在撰写议论文时, 学生常未能明确提出论点, 分论点之后也缺乏足够的论据支撑, 尽管字数达标, 但观点模糊, 整体印象仍显空泛。

### (四) 学生认知能力有限

教师在教学过程中固然起到关键引导作用, 但学生认知能力同样直接影响教学质量。在写作课堂中, 学生理解能力不足会拖慢教学进度, 教师原定一课时完成的内容, 常因学生理解困难而延至两课时, 从而压缩了实际写作训练的时间。

此外, 学生对写作的认知存在明显偏差, 多数人仅关注分数高低, 每次写作后只在意成绩是否理想, 却未能认识到写作不仅是取得高分的手段, 更是表达自我、锻炼思维与语言表达能力的重要途径。

## 二、写作任务单在高中语文写作教学中的意义

### (一) 任务单设计切合实际, 促使学生有感而发

在高中语文写作教学中, 教师应当明确意识到, 写作指导及教学任务的组织实施, 必须以学生的内在需求为根本出发点, 将促进学生真实发展作为核心追求。唯

有紧密关注学生的认知发展与情感体验，并将其与现实生活及个人经历有机结合，方能在写作教学中引导学生避免内容空洞和情感虚假，实现持续提升写作质量与表达能力的教学目标。遵循这一理念，教师在制定写作任务单的过程中，需高度重视与学生实际的相关性，积极推动学生将独立思辨与生活体悟融入写作，使作文成为真实展现自我、记录思想成长的文字载体。

例如，教师可以依托冯骥才的《大度读人》设计写作任务单，围绕文本提出具有开放性和启发意义的问题，如：“你如何看待‘读别人实则也在读自己’这一观点？请结合个人实际加以阐释”、“阅读此文后，带给你哪些关于人生的新体悟？”以此引导学生准确把握“大度”核心主题，并在此基础上完成相关写作。该类任务单不仅有助于学生明确写作目标与重点，更能够促其深入理解“宽容”“应对逆境”和“真诚待人”等重要价值观念，从而增强文章的感染力与思想深度。

#### （二）写作任务单设计内容深入，促使学生深刻剖析

写出优秀且充满真情实感的作文，核心在于引导学生对文本材料开展深度解析与意义探寻，做到追本溯源而非浮于表面。这不仅要求学生拥有良好的逻辑思维与语言组织能力，更需其具备提取文本关键信息、多维度审视议题并进行理性评析的能力，从而使情感随思维深化而自然升华，最终提升写作的综合水平。

为系统培养学生深度思考的能力并优化其思维结构，教师在设计写作任务单时，需特别重视内容的层次性与启发性，使其既能引发学生的情感共鸣，又可激励其开展评论与反思，真正为写作训练提供有效支撑。

例如，针对当前社会出现的“恶搞”现象，为帮助学生树立正确的历史与文化价值观，教师可选取《人民日报》相关权威评论，如《人民日报痛批〈黄河大合唱〉被“恶搞”：是对历史的亵渎》和《红色经典不容恶搞》作为任务单阅读材料，并配套设计具有分析性和批判性的写作问题，引导学生结合既有认知与社会现实，对“恶搞”行为进行客观评判与根源剖析。通过这一过程，学生不仅加深了对社会现象的理解，也能够在写作中有效调动积极情感，撰写出观点明确、论证有力的文章。

（三）写作任务单设计联系生活，促使学生真实表达

在传统的写作任务单设计中，教师往往侧重材料的

数量与类型多样性，却容易忽视与生活实际紧密关联这一基本原则，导致学生写作缺乏真实素材与表达动机。事实上，学生的日常经历中蕴藏着丰富的情感与认知资源，这些都应成为写作内容的重要来源。唯有基于真实体验和深刻感受，学生才能创作出打动人、具有个人风格的文章。

例如，教师可通过史铁生的《老海棠树》和《我与地坛》组建任务单阅读材料，组织学生开展文本对比分析。任务单可安排学生首先解析两篇文章中的事件与人物描写并作出评价，进而从情感维度辨析两文所传达的情绪内涵及其表达方式，最终引导学生归纳作者如何运用叙事策略与语言艺术传达真实情感，并尝试将这些技巧迁移至个人写作中。借助此类“文本—体验—表达”三层递进的任务单设计，学生既能够掌握情感剖析的方法，也可在写作过程中实现更真挚、更具个性的情感表达。

### 三、高中语文写作任务单的设计策略

#### （一）结合生活实际，让学生有话可说

在高中写作教学中，教师应当将学生的内在需求系统地融入作文指导与教学任务安排中，以真正贴合学生的真实诉求为根本目标。在此理念指引下，写作任务的设计必须紧密联系学生的日常生活与情感体验，引导他们从身边事、真感受出发，做到“我手写我心”，杜绝空泛抒情或机械套作，从而切实提升学生的写作能力与表达自信。因此，教师在编制写作任务单时，需充分考量学生的认知水平、生活经历与兴趣倾向，激励他们将个人思考、生活体悟与情感认知有机融入作文之中，以此增强文章的真实性与感染力。

例如，笔者在教学实践中，曾将马丁·路德·金的著名演讲《我有一个梦想》纳入写作任务单材料，并设计了一系列启发性问题：“该演讲是在怎样的历史背景下产生的？”“作者的梦想具有怎样的社会意义？”“阅读后带给您怎样的情感冲击与思考？”“您自己的梦想是什么？”借助这一组层层递进的问题，引导学生由文本分析走向自我审视，最终提炼出“梦想”的主题，完成一篇具有个人真情实感的文章。在此基础上，进一步指导学生掌握演讲稿这一文体的格式要求与表达特点，并布置以“我的人生我做主”为题的写作任务，要求学生撰写一篇演讲稿。通过课堂讲解与课后写作相结合的任务单模式，学生不仅理解了文体特征，也学会了如何

运用理性与情感结合的方式进行有效表达，教学反馈显著。

### （二）强化设计内容，让学生深入剖析

学生唯有对写作材料进行深入解读与分析，才能写出思想深刻、情感充沛的优秀文章。这一过程离不开较强的逻辑思维能力和信息整合能力，要求学生能够准确把握文本的核心信息，从多角度、多层次对材料进行批判性思考，实现情感的升华与思想的深化，从而真正提高写作素养。

为有效培养学生的思维品质，教师应在写作任务单的设计阶段投入更多精力，确保任务内容不仅能够激发学生的兴趣，更能触及他们的内心，推动其进行深度思考，最终通过文字进行有理有据的表达。

例如，为引导学生对当前社会中常见的“恶搞”文化现象进行反思，笔者在设计写作任务时，选取了解放军新闻传播中心就《黄河大合唱》遭恶搞事件所发表的评论文章——《胆敢恶搞红色经典及英雄人物，严厉查处！》作为素材，将其嵌入任务单中。在任务单中，除提供事件背景与相关文本外，还设置分析性问题：“如何理解恶搞行为对历史文化与英雄形象的影响？”“该事件反映出哪些社会价值观的冲突？”“请结合自身体验，谈一谈作为高中生应如何对待历史文化与经典作品。”借助这一系列具有现实意义和思辨深度的提问，促使学生联系生活实际，对事件进行多维度剖析，并作出理性价值判断。在这一过程中，学生不仅增强了对社会现象的敏感度，也提升了分析复杂议题与清晰表达观点的能力。

### （三）联系生活，让学生真实表达

很多教师在写作任务单设计中，往往片面注重内容的多样性和数量，而忽视了与生活实际的有效衔接，导致写作任务脱离学生真实经验，难以激发深层次的情感共鸣和表达动机。事实上，写作的本质是真实思想的外化，学生只有在拥有真切体验和深刻感受之后，才能在作文中表达出具有个人特色和感染力的内容。

因此，任务单的设计应特别强调“生活化”和“情境化”，为学生创设易于切入、乐于表达的话语情境。例如，笔者在教学中曾将鲁迅《纪念刘和珍君》与《祝福》两篇经典文本并列置于同一写作任务单中，引导学生开展对比阅读。任务单中设置以下问题：“两篇文章在叙事立场、情感表达和社会批判方面有何异同？”“文

中人物的命运带给您怎样的触动？”“如果您生活在那个时代，会有怎样的思考和行动？”通过这类问题，使学生不仅停留在文本表层，而是进入作者所处的历史语境和情感世界，进而结合现实生活，畅所欲言地表达自己的观点和情绪。

经过多年的教学实践与不断优化，笔者在高中作文课堂中系统运用任务单模式，逐步使学生从被动的接受者转变为写作活动的主体。任务单不仅显著激发了学生的写作兴趣和主动性，也帮助他们更有效地融入社会现实，理解时代对青年的人文诉求。这一方式体现了“立德树人”的教育根本任务，在提升写作教学质量的同时，也重塑了课堂中师生的互动状态，推动课堂教学从“教师讲授”转向“学生建构”，从而实现深度学习与写作素养的全面提升。

### 结语

将任务单系统引入课堂教学，有助于使作文教学逐渐突破以往偏重教师主观安排的局限，真正转向以学生发展为中心，有效唤醒其内在潜能与主体意识。这一转变不仅深刻重塑了师生课堂互动与交流的基本模式，也有力推动课堂教学形态发生实质性转型。要整体提升高中语文写作教学的质量，教师应重点优化阅读与写作类任务单的设计，严格依据既定的作文教学目标，系统完善任务单的结构与内容要素，确保学生在读写结合的学习过程中有清晰的任务导向和充分的内容支撑，从而为作文课堂教学的深化与学生写作素养的全面提升提供稳定支持。

### 参考文献

- [1] 荣维东. 写作教学的关键要素与基本环节[J]. 语文建设, 2018(06): 24.
  - [2] 李晶. 高中语文教学中学生写作能力的培养方法探究[J]. 高考, 2022(23): 43-46.
  - [3] 孙贝贝. 高中语文教学中学生写作能力的培养方法探究[J]. 新课程, 2021(04): 128.
  - [4] 杨云. 读写结合视角下高中语文写作教学优化策略分析[J]. 高考, 2024(27): 112-115.
  - [5] 殷丽霞. 高中语文写作教学中的思维品质培养[J]. 好作文, 2023(24): 19-20.
- 基金项目：本文系2024年赣州市基础教育课题“单元整合视域下的高中语文写作任务单的设计与实践研究”（课题编号：GZYW2024-2）的阶段性研究成果。