

# 新高考背景下高中语文课堂教学有效性提高策略

周培

陕西省白河高级中学

**摘要：**新高考改革的深入推进促使高中语文教学从知识本位向素养本位转型，对课堂教学的有效性提出了更高要求。本文基于新高考的核心理念，系统探讨高中语文教学应遵循的基本原则，分析改革对教学体系的深层影响，并提出提升课堂有效性的理论路径。文章强调教学目标的素养化定位、教学内容的结构化整合、教学方法的互动性创新以及教学管理的动态化调控，旨在构建以学生发展为中心、以核心素养为导向的教学范式，为实现语文教育的深层转型提供理论支撑。

**关键词：**新高考；高中语文；课堂教学；教学有效性；核心素养；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.214

## 引言

新高考改革不只是考试制度方面的调整，更是教育理念和育人方式的系统性变革，它的核心要点在于打破唯分数论的评价导向，以此推动基础教育从“应试训练”向“素养培育”转变。语文学科作为落实立德树人根本任务的关键载体，其教学功能不再仅仅局限于语言知识的传授，而是被赋予了发展思维品质、涵养审美能力、传承文化精神的多重使命。在这样的背景之下，课堂教学的有效性标准也随之发生了根本性重构，有效性不再仅体现为知识覆盖的广度与训练强度。而更多指向学生在复杂语境中综合运用语言的能力、批判性思维的养成以及文化理解的深化。因此，重新审视高中语文教学的价值取向与实施逻辑，探索符合新高考要求的教学策略，成为当前语文教育研究的重要课题。

## 一、新高考背景下高中语文课堂教学原则

### （一）素养导向原则

素养导向原则是新高考背景下语文教学必须遵循的根本原则，该原则要求教学活动的设计与实施要始终围绕语文学科核心素养的培育来展开，也就是要把语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解当作教学的深层目标。这一原则超越了传统教学里对知识点进行线性排列和机械训练的模式，强调通过结构化的学习任务来促进学生在真实语言实践中的能力迁移与素养生成。在教学过程中应注重知识、能力与态度的有机融合，要引导学生在语言运用中发展高阶思维，在文本解读中深化文化体认，在表达交流中提升审美自觉。素养导向原则的确立标志着语文教学从“教课文”向“用课文教”的范式转换，意味着教学的价值重心由外在的知识掌握转向内在的素养建构。

### （二）学生主体原则

学生主体原则着重强调学习过程具备自主性与建构性，并且主张把学生放置在教学活动的中心位置，在新

高考积极倡导个性化发展的背景之下，该原则明确要求教师尊重学生的认知规律以及个体差异，以此激发学生内在的学习动机，进而培养学生自主学习与合作探究的能力。同时，教学设计应当以学生的前理解作为基础，通过问题驱动、任务引导等具体方式来激活学生的思维参与，让学生在意义建构的过程中实现知识的内化以及能力的提升。教师的角色也因此发生根本性的转变，从知识的权威传递者转变成为学习过程的组织者、支持者与促进者。学生主体性的有效发挥，不仅提升了学习的深度与广度，而且为个性化表达与创造性思维的发展提供了空间，从而契合新高考对于学生综合能力的考查要求。

### （三）情境创设原则

情境创设原则着重强调要把语文学习放置在有意义的语言运用环境当中，通过构建具备认知挑战性和现实关联性的学习情境，以此来促进学生在具体语境里实现知识的迁移和能力的应用，该原则反对那种脱离实际的抽象讲授方式，主张借助任务型、项目式或者问题导向的学习活动，让学生在解决真实或者拟真问题的过程中发展语言实践能力。情境的设置应当具备一定的复杂性和开放性，能够激发学生的探究欲望以及思维碰撞，推动学生从被动接受知识转向主动建构知识。另外，情境的多样性也有助于学生在不同语境中灵活调用语言资源，提升他们的语用意识和交际能力，从而回应新高考对语言实际运用能力的重视。

### （四）评价多元原则

评价多元原则是对传统单一终结性评价的一种超越，它主张建立起包含过程性、发展性以及多维度的评价体系，该原则要求评价功能从以往的甄别选拔转变为促进学生学习，评价方式也从标准化测试扩展到表现性评价、档案袋评价、同伴互评以及自我反思等多种形式。通过动态记录学生的学习轨迹，评价不仅关注最终的结果，

更关注学生的思维过程、学习态度以及合作能力等非认知因素，多元评价有助于教师及时调整教学策略，从而实现教学与评价之间的良性互动。同时，也能引导学生形成元认知意识，增强他们学习的自主性与责任感，在新高考强调综合素养的背景之下，评价多元原则为全面、客观地评估学生发展提供了理论依据与实践路径。

## 二、新高考改革对语文课堂教学的影响

### （一）教学目标的转变

新高考改革推动教学目标从知识掌握向能力发展与素养培育转型，传统教学目标大多聚焦于语言知识的识记与理解，然而新高考强调在复杂语境中综合运用语言的能力，进而推动教学目标向高阶思维与核心素养延伸，教学目标的设定不再局限于文本表层信息的提取，而是注重分析、综合、评价与创造等认知层次的提升。同时，目标的表述更加具体化、可操作化，着重强调学生在完成特定任务过程中所表现出的语言能力与思维品质，这种转变要求教学设计必须以素养为导向，把知识学习嵌入能力发展的整体框架中，从而实现从“教什么”到“发展什么”的深层转换。

### （二）教学内容的调整

教学内容的调整表现为从碎片化知识朝着结构化体系进行演进，因为新高考强调跨文本、跨文体的综合考查，所以推动教学内容从单篇文本的孤立解读转变为多文本的比较分析与主题统整，教学内容的选择与组织更加注重内在逻辑与主题关联，强调知识之间的横向联系以及纵向深化。同时，教学内容的边界得到拓展，不再局限于教材文本，而是向课外阅读、现实生活与文化现象延伸，从而形成开放、动态的内容体系。

### （三）教学方法的创新

教学方法的创新是源于对传统讲授式教学局限性的突破，因为新高考强调学生的主动参与与深度学习，所以推动教学方法朝着互动性、探究性与任务驱动型转变，这就要求教师设计具有思维张力的学习任务，进而引导学生在问题解决中实现知识的自主建构。对话式教学、合作学习、项目式学习等方法被广泛引入课堂，这些方法强调师生之间、生生之间的多向互动与思维碰撞，使得教学过程不再是单向的知识传递，而是多主体参与的意义协商与共同建构。此外，教学方法的创新不仅提升了课堂的活力，还为学生提供了更多实践语言、发展思维的机会，这十分契合新高考对学习过程的关注。

### （四）教学评价的多元化

教学评价的多元化作为新高考改革的重要特征，其影响渗透于教学的全过程，评价不再局限于期末考试或者单元测验，而是贯穿于教学的各个环节，形成诊断性、

形成性与终结性相结合的完整体系，评价标准更加注重思维过程的合理性、表达逻辑的严密性与文化理解的深度，而并非仅仅关注答案的正确性。同时，评价主体趋于多元化，学生自评与同伴互评被纳入评价体系，增强了评价的反馈功能与教育价值，评价的多元化推动教学从“为考而教”转向“为学而评”，实现了评价与教学的深度融合，为提升教学有效性提供了机制保障。

## 三、新高考背景下高中语文课堂教学有效性提高策略

### （一）精准定位教学目标，契合核心素养要求

提升教学有效性的首要策略在于教学目标的精准化设计。教学目标作为教学活动的起点与归宿，必须与核心素养的要求高度契合。教师应依据课程标准与学情分析，将宏观的素养目标分解为具体、可测的课时目标，确保每一教学环节都服务于素养的逐步达成。目标的设定应体现层次性，兼顾基础性目标与拓展性目标，既保障全体学生的基本发展，又为个体进阶提供空间。同时，目标的表述应聚焦学生的行为表现，明确其在特定任务中应达成的认知水平与能力状态。通过目标的精准定位，教学活动得以聚焦核心，避免内容泛化与过程散漫，从而提升教学的针对性与实效性。以人教版高中语文必修上册《劝学》一课为例，教师可围绕“思维发展与提升”“语言建构与运用”两大核心素养设定分层目标：基础目标为理解文言关键词句、梳理文章论证结构；拓展目标为分析比喻论证的逻辑路径，迁移其说理模式撰写短议论文。在教学实施中，教师首先引导学生通过语境推断“木受绳则直，金就砺则利”等句的含义，完成语言积累任务；继而组织学生绘制论证结构图，归纳“积善成德”“锲而不舍”等段落的推理链条，发展逻辑思维；最后设置“以‘坚持’为题，仿照《劝学》的比喻方式写一段议论文字”的写作任务，促使学生在语言实践中实现思维与表达的融合。整个教学过程紧扣目标层级，由理解到分析再到创造，层层递进，有效实现了文言文教学从知识识记向思维培育的转化。

### （二）整合优化教学内容，突出重点与拓展延伸

教学内容的整合优化是提升教学效率的关键路径，教师需要打破教材章节的线性结构，依据主题、文体或者能力维度对教学内容进行重组，从而形成具有内在逻辑的知识网络，在内容选择方面，应该突出核心概念与关键能力，避免进行面面俱到的知识罗列，以此确保教学重点清晰、主线明确，同时要注重内容的拓展延伸，将课内学习与课外资源进行有机衔接，进而构建开放的课程体系。通过精选文本、设置比较阅读、引入相关理论等方式，能够拓宽学生的认知视野，深化其理解层次，

内容的整合不仅提升了知识的结构性与系统性,也为学生提供了更丰富的学习素材与思维空间,增强了教学的深度与广度。以人教版高中语文必修下册“诸子散文”单元作为例子,教师可以打破单篇教学的模式,围绕“先秦哲理的表达艺术”这一主题,把《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《齐桓晋文之事》《庖丁解牛》这三篇文本进行整合教学。教学重点聚焦于“对话体中的思想呈现方式”,以此引导学生比较孔子、孟子、庄子在不同语境下通过人物语言、叙事节奏与意象选择传达哲学观念的方式。在课内,要分析《侍坐》中“吾与点也”的含蓄评价、《齐桓》中层层推进的逻辑说服以及《庖丁》中寓言背后的哲理隐喻,在课外,需要引入《论语》《孟子》其他章节以及《庄子·养生主》全文片段进行拓展阅读。通过主题统整,学生不仅能够掌握文言知识,而且能在比较分析中深化对先秦思想表达多样性的理解,进而形成跨文本的阅读能力与文化认知结构。

### (三) 创新教学方法手段, 激发学习兴趣与主动性

教学方法的创新是激发学生学习内驱力的重要保障。教师应根据教学目标与内容特点,灵活运用多种教学策略,构建以学生为中心的互动课堂。通过设置具有挑战性的学习任务,引导学生在问题探究中实现知识的自主建构;通过组织合作学习,促进学生在交流协作中发展批判性思维与表达能力;通过引入现代教育技术,增强教学的直观性与交互性。教学过程应注重思维的可视化与学习的具身化,使学生在积极参与中体验语言运用的乐趣与思维跃迁的成就感。方法的创新不仅改变了课堂的生态,也从根本上提升了学生的学习品质与参与效能。以人教版高中语文选择性必修中册《纪念刘和珍君》的教学作为例子,教师可以采用“沉浸式阅读+角色还原”的教学方法。在课前,教师要布置学生去查阅“三一八”惨案的历史背景,让学生形成初步认知,在课堂上,教师不要急于讲解文本,而是要把学生分成若干小组,给每组分配不同角色(如刘和珍、鲁迅、学生代表、政府官员等),要求学生基于文本语言和历史语境,撰写角色独白并进行情境演绎。在角色代入过程中,学生必须深入分析“真的猛士,敢于直面惨淡的人生”等关键语句的情感强度与思想深度,以此体会鲁迅杂文特有的批判力度与情感张力。随后,教师要组织全班围绕“沉默与爆发”的主题展开思辨讨论,引导学生联系现实思考知识分子的社会责任。这种教学方法通过角色体验激活情感共鸣,通过思辨对话深化文本理解,从而让学生在主动参与中完成对复杂文本的深度解读。

### (四) 强化课堂互动管理, 营造良好教学氛围

有效的互动管理不只是师生之间的言语交流,还包

括学习节奏的调控、思维方向的引导以及学习氛围的营造,教师需要具备敏锐的课堂观察能力,及时捕捉学生的认知状态与情感反应,通过提问、反馈与调节来维持学习的专注度与深度,教师要注重建立平等、尊重、包容的课堂文化,鼓励学生大胆表达、勇于质疑,进而形成积极的思维场域。良好的互动管理能够优化学习过程,减少无效时间,提升单位教学时间的产出效率,从而为教学目标的实现提供有力保障。以人教版高中语文必修上册《荷塘月色》的教学作为例子,在教师讲授“情景交融的艺术手法”的时候,会采用“问题链+动态反馈”的互动管理模式。教师会提出核心问题“作者为何在月夜独游荷塘”来引发学生的初步思考,接着,将这个核心问题分解成“文中哪些景物描写体现了作者心境”“叠词与通感修辞如何增强情感表达”“‘热闹是它们的,我什么也没有’一句透露出怎样的心理状态”等问题,进而形成递进式问题链。在学生回答问题的过程中,教师不会急于评判对错,而是通过追问、复述、关联等方式来引导学生完善表达,比如当学生提到“宁静”时,教师会追问“这种宁静是自然的宁静,还是内心的宁静,二者关系如何”。通过持续的对话引导,教师能够帮助学生从表层感知走向深层体悟。教师会关注沉默的学生,适时邀请他们补充观点,以此营造全员参与的氛围。整节课节奏张弛有度,思维层层深入,从而有效实现了学生审美鉴赏能力的提升。

### 结语

在新高考的背景之下,高中语文课堂教学有效性的提升涉及教学理念的更新、教学结构的重构以及教学行为的转型,本文从教学原则、改革影响以及实施策略这三个维度展开理论方面的探讨,着重强调素养导向、学生主体、情境创设以及评价多元的基本原则,深入分析教学目标、教学内容、教学方法以及教学评价的深层变革,并且提出目标精准化、内容结构化、方法互动化以及管理动态化的提升路径,这些策略共同构成一个以核心素养为轴心、以学生发展为旨归的教学改进框架,其目的在于推动语文课堂从知识传授向素养生成进行深刻转变,从而实现育人价值的真正回归。

### 参考文献

- [1] 李随莲. 新高考模式下高中语文课堂教学转型研究[J]. 文学教育(下), 2020, (03): 80-81.
- [2] 张楠. “三新”背景下高中语文课堂有效性教学研究——评《语文课堂有效教学研究》[J]. 语文建设, 2023, (23): 84.
- [3] 蔡琳琳. 基于教考衔接的高中语文课堂构建策略[J]. 亚太教育, 2024, (15): 129-131.