

# 高中语文教学中学生问题意识的培养研究

曾娴

江西省赣州市宁都县博生中学

**摘要：**本文聚焦高中语文教学中学生问题意识的培养。首先阐述了高中语文问题意识的基本内涵，接着指出培养问题意识的必要性，然后提出营造宽松氛围鼓励提问、培养批判思维引导深度质疑、创设问题情境激发提问兴趣、夯实知识基础提升问题质量等培养策略，并结合《以工匠精神雕琢时代品质》的教学实例进行说明，旨在为高中语文教学中培养学生问题意识提供有效参考。

**关键词：**高中语文；问题意识；培养策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.067

## 引言

在当今教育领域，培养学生的综合素养和创新能力已成为重要目标。高中语文作为一门基础性学科，对于学生的思维发展、知识积累和文化遗产起着关键作用。而问题意识作为思维的起点和创新的源泉，在高中语文教学中具有不可忽视的地位。传统的高中语文教学模式往往侧重于知识的传授，导致学生难以深入理解知识，思维局限，在面对实际问题时缺乏解决能力。如何在高中语文教学中培养学生的问题意识，促使学生主动思考、积极探究，成为广大教育工作者亟待解决的问题。

## 一、高中语文问题意识的基本内涵

### （一）批判性

问题意识的重要内涵包含批判性，它表现为质疑和怀疑的意识，是认识发展进程中实现辩证扬弃的核心部分。在高中语文学习阶段，批判性能激发学生超越浅层知识接受的局限，促使其认真思考文本的合理性及其局限。学生的认知一直是在不断校正与优化中前行，这种修正与完善的内在动力正是源自批判性，学生带着批判性眼光去审视语文教材里的文章时，会就作者观点、论证方式等方面发出质疑。这样的质疑并非无缘无故的否定，而是源于理性思索的反省，依靠批判性思辨，学生能够挣脱固有思维形成的束缚，在否定与肯定的辩证交替过程中加深对知识的把握，从而形成更完备准确的认知体系。<sup>[1]</sup>

### （二）探究性

问题意识的本质特性其实是探究性，它会引领学生主动去开展对问题的深度探索，目的是把握事物的核心。以高中语文教学语境作为依托，探究性会鼓舞学生摆脱文本的字面含义，去剖析其中蕴含的深远思想和文化内

涵实质。从心理学层面来剖析，探究是人类先天就有的好奇心与求知欲的一种外在表达，学生在语文学习过程中产生问题意识之后，探究性会带动他们自发地开展资料的收集、文本的分析与逻辑推理事务，以此来探索问题的结论。这一探索过程不只是为了获取知识，关键是培育学生的思维能力与创新理念。在实施探究的进程当中，学生需要借助多种不同的思维手段，如分析、整合、比较评判、归纳梳理等，对问题开展全面细致的思索与研讨，凭借不断进行的探究，学生可以逐步掌握探究的方法和技巧，提升自主学习能力，从而在知识领域不断探索开拓。

### （三）指向性

指向性是问题意识成型后对学生学习活动起到的方向性指引作用，它为学生的学习明确了清晰的目标和路径。高中语文学习阶段会遇到多样知识范畴和诸多学习任务，学生很容易陷入方向迷茫的状态，凭借问题意识的指向性，学生能够聚焦学习的关键重点，避免学习陷入盲目无序的情况。从教育目标的维度来看，指向性能够推动学生学习活动与教学目标紧密结合，提高学习的效率和质量，如果学生构建起问题意识，他们会围绕问题开展相关学习，有针对性地筛选学习资源和学习方式。这种具有明确方向的学习能让学生更专注于应对问题，从而在学习过程中不断积累知识和经验。

## 二、高中语文教学中培养学生问题意识的必要性

### （一）实现知识深层次掌握的必由之路

在高中语文教学实践的时候，学生若是只甘心被动接纳知识，学习往往就会浅尝辄止，很难切实领悟知识的核心本质。培养问题意识，能够推动学生自主进行思索，提出疑问之后做深度的挖掘。从认知心理学的角度来看，

要是学生把问题提出来，思维就会由此被激活开启，进而展开对知识的深度挖掘。这种深度加工并非只是对知识进行浅层次记忆，而是把新知识和已有的知识体系关联整合起来，生成更加系统全面化的认知结构。在深入钻研问题的过程中，学生需要采用分析、综合、推理等多种思维路径，这有利于他们对知识开展精细地分析，从而对知识实现更透彻地理解与掌握。依靠培养学生的问题意识，学生可以完善学习流程，从浅尝寡味转变为深入探索，实现知识的深层次吸纳。

### （二）拓展高中语文学习思维的有效催化剂

高中语文学习涵盖现代文、古诗词、文言文等多样知识形式，不同知识都有其独一无二特征与学习要求，面对这些错综复杂知识情境时，学生应具备灵动的思维本领和问题意识。问题意识的存在能激起学生思维蓬勃活力，推动其运用各类思维模式去展开想象、领悟与吸纳，若学生提出问题就需从多个不同角度审视问题，这有助于打破思维定式以扩充思维边界。在对问题进行思考的阶段，学生要借助联想、类比、推理等思维途径，对不同范畴知识进行联系整合以形成更广阔的思维视野空间。问题意识可驱动学生在高中语文学习中不断寻觅新的思维蹊径，提升思维机敏性与独创力。

### （三）提升高中语文做题能力的核心关键

在高中语文学习和测试的整个进程当中，试卷对知识点的考查都是以问题形式来展现的，这就意味着学生是否确切领悟、分析并且应对难题，直接关系到他们的应试能力。开展针对问题意识的培养工作，可以促使学生在日常学习过程中形成主动思索问题的良好习惯，增强他们剖析与处理问题的实际能力。当学生建立起问题觉察方面的意识之后，在应对试卷里面的各种问题的時候，能够立刻辨明问题的实质内容，通过所学知识进行高效作答。养成问题意识能够让学生学会站在命题者的角度去思考相关问题，分析命题的意图以及其中的规律，进而更具靶向性地开展复习与备考活动。依靠培养问题觉察意识，在高中语文学习和测试当中，学生可以更加镇定地应对各种各样的问题，强化自己的答题能力，提高应试的实际得分。

### （四）培养高中语文创新精神的源头活水

现代社会对人才的关键需求之一就是创新精神，问题意识是创新精神最初始的源泉，处于高中语文学习这个重要时期，培养学生具备问题意识很有必要，这有利

于他们持续不断地发现新问题、阐述新看法。若学生具备问题探究意识的时候，他们会对语文学习中的各类现象保有敏锐洞察与好奇，会对现有的答案与解释持有质疑的态度，这种好奇心会鼓动他们去探索未知的范畴领域，试图从多元的视角去剖析所遇到的问题，借此提出富有新意的看法和主张。在生成新问题、产出新见解的整个过程当中，学生必须运用开拓性的思维，打破传统思维的束缚，果敢大胆地想象及创造。依靠养成问题觉察能力，能够开启学生创新的潜在活力，引导他们在高中语文学习中不断开展创新性的探索，从而培养创新本领与创新理念。

## 三、高中语文教学中培养学生问题意识的策略

### （一）营造宽松氛围，鼓励学生大胆提问

在高中语文教学这个范畴当中，营造宽松环境是培养学生问题意识关键基础，对于高中学生来说，紧张压抑课堂状况会抑制他们表达冲动，这会导致他们没办法提出自己内心存在的疑问。教师应与学生创建平等、民主的师生关系，要接纳学生思考思路以及他们提出的各种主张，引导学生积极投入到课堂讨论的具体情境当中，让他们能够勇敢表达自身存在的疑难以及个人看法。

把《以工匠精神雕琢时代品质》教学当作实例，在课程刚开始阶段，教师可以策划一个氛围轻松的小活动，让学生交流他们所知道的富有工匠精神的人物逸事，这个活动营造出充满活力的课堂环境，有助于拉近师生之间的距离。在进行课文讲解的时候，教师鼓励学生随时说出自己不理解的地方。有学生对“工匠精神为手艺人立身之基，亦为众人生命尊严所系，是企业闪亮招牌，亦为社会品格、国家形象荣耀体现”这句话有疑问，因为担心问题太浅显而犹豫是否提出，教师发现这件事后，用温和语气鼓励学生说出疑惑，并且对其积极思考的行为给予肯定。教师带领全班同学针对这句话展开讨论，大家各自发表意见，从多个角度分析了工匠精神的重要意义。在这个过程中，其他学生也受到鼓舞，陆续提出对文中部分概念以及观点的疑问，比如“雕琢时代品质”具体实现办法，整堂课学生参与程度很高，课堂呈现出非常活跃的氛围，取得了良好的教学效果。

### （二）培养批判思维，引导学生深度质疑

批判性思维是敢于质疑的创造性思维，在语文教学中培养学生的批判性思维有重要意义。在语文教学实践中，可以在倡导批判精神、营造课堂氛围、鼓励质疑问

难的基础上,注重授之以法,以培养学生的批判性思维。教师应鼓励学生教材、教师的讲解以及权威观点提出质疑,培养他们独立思考的能力。

在讲授《以工匠精神雕琢时代品质》这一课时,教师可引导学生依靠批判思维对课文进行深度质疑,教师提出一个引导性疑问,即:文中提到工匠精神重要性,现实社会中是否存在因过度强调该精神而产生潜在问题。此疑问引发学生思考与探讨,有学生表示在某些企业中,过度沉迷工匠精神可能导致生产效率低下,难以适应市场快速变动。教师接着引导学生结合课文内容辨析该观点合理性,学生考察发现课文虽强调工匠精神诸多好处,但也要考虑现实情况。又有学生对文中“我们不必人人做工匠,却可人人做工匠精神践行者”表述提出质疑,考虑到当前社会分工细化趋势背景,并非每个人都有践行工匠精神机会与能力,教师引导学生就该问题进行深度研讨,带动大家从不同社会角色及职业角度分析。在这样推进过程中,学生不断提出新奇问题与观点,对课文认知进一步深化,还锻炼了批判性思考与深度质疑素养。

### (三) 创设问题情境,激发学生提问兴趣

传统的教学模式,学生问题意识比较薄弱,具体表现为:一是不敢或不愿提出问题,二是不能或不善于提出问题。随着新课程改革的深入,在语文课堂教学中对学生“问题意识”的培养被摆到了一个很重要的位置,因为它是思维的动力,是创新精神的基石。<sup>[2]</sup>问题情境是指教师根据教学目标和学生的认知水平,创设一种能够引发学生认知冲突、激发学生兴趣和好奇心的情境。

在进行《以工匠精神雕琢时代品质》这节课授课的时候,教师可以设置这样一个问题情境:教师展示一段现代工业流水线作业流程的视频,视频画面里工人们木讷地重复着相同的动作,产品以极快的速度被生产出来,接着,再展示一批传统手工艺品制作方面的视频,视频中工匠聚精会神地雕琢每一处细微之处,作品饱含着与众不同的匠心。之后教师抛出问题:在现代社会快速发展且注重效率的背景下,传统工匠精神的存在必要性有多大,它与现代工业生产是否能够融合这样的问题情境,从而引发学生极大的兴趣。学生们迅速进入思考状态并说出个人的疑惑,有些学生提出问题,部分学生发问:“过度强调工匠精神是否会对科技的创新与发展造成阻碍”。针对“怎样在现代工业生产中融入工匠精神要素”

这一问题,教师及时引导学生结合课文内容展开讨论,让学生在分析难题、解决难题的过程中加深对课文的理解。通过创设这类问题情境,激发了学生提问的积极性,促使他们以更加主动的姿态参与到课堂学习当中。

### (四) 夯实知识基础,提升学生问题质量

问题教学是以“问题”为中心的现代教学方式,打破了束缚学生思维发展的旧模式,遵循以人为本的观念,给学生发展提供最大的空间,培养学生的创新能力,转变学生的学习方式,提高他们发现问题、分析问题和解决问题的能力。教师还要引导学生注重知识的积累,不仅要学好课本知识,还要进行广泛的课外阅读和拓展学习。

在讲授《以工匠精神雕琢时代品质》这门课程的时候,教师可以先引导学生扎实地做好相关知识储备工作,在准备开始讲解课文的阶段之前,详细介绍一下工匠精神的历史渊源以及其发展走向,并且加上它在不同文化背景里面的内涵具体所指,针对文中某些重要的字词以及概念开展细致的解读,例如“雕琢”“格物致知”等内容。当学生掌握了这些知识以后,他们对课文的领会会变得更加深刻,所提出问题的品质也会有明显的提升,有学生在弄清楚工匠精神的历史背景状况之后,提出“各个历史时期,工匠精神的具体表现跟侧重点有怎样的变化,这些变化对当今社会会带来什么启示?”这样的问题,体现出学生对知识的综合运用以及深度钻研能力。还有学生把之前学习过的议论文写作知识进行关联,就课文的论证结构、方法提出疑问,在夯实知识基础之后思考:“作者运用多种论证方法阐述工匠精神重要性的方式是怎样的,这些论证方法所取得的成效如何”,学生从专业性较高的角度去提出问题,提高了问题的水准与意义,也有利于增进他们的学习成效。

### 结语

总之,在高中语文教学里培养学生问题意识有重要理论与实践意义,学生问题意识培养是一个长期且复杂的过程,需要教师不断更新教育观念并改进教学方法,持续进行探索与实践。

### 参考文献

- [1] 杨景平. “问题驱动教学法”在高中语文教学中的价值与应用[J]. 高考, 2025, (07): 59-61.
- [2] 沈肖燕. 高中语文阅读教学中“问题链”的设计研究[D]. 华东师范大学, 2024.