

基于项目式学习的高中英语读后活动设计与实践

雷鹤颖

天津市武清区杨村第三中学

摘要：在核心素养导向的英语教学改革背景下，项目式学习（Project-based Learning, PBL）逐渐成为提升学生综合语言运用能力与跨学科思维的重要途径。本文以高中英语阅读课后延伸活动为研究对象，探讨了基于PBL理念的读后活动设计思路与实施路径。文章首先从理论层面分析了PBL在英语读后活动中的价值与特征，接着以新外研版高中英语选择性必修第三册Unit5“Understanding ideas”中的Nature in Architecture为例，提出了以“仿生建筑设计”为主题的项目任务，将阅读理解、信息整合、创造性表达与口头展示相结合，形成由知识输入到创新产出的闭环学习模式。最后，通过教学实践与评价分析，总结了PBL在高中英语读后活动中的优势与可持续发展方向。研究表明，科学的PBL设计能够显著提升学生的语言运用能力、合作能力与创新意识，同时培养其全球视野与可持续发展意识。

关键词：项目式学习；高中英语；读后活动；教学设计；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.060

引言

在传统高中英语教学中，阅读课堂往往停留在对课文信息的提取与理解层面，读后活动多以简单的问答、背诵或仿写为主，缺乏任务的综合性与开放性。这样的读后环节虽然有助于巩固课文内容，却难以激发学生的高阶思维与跨情境迁移能力。

项目式学习（PBL）强调“以学生为中心”“以真实任务为驱动”“以成果产出为导向”，通过跨学科整合与自主探究，引导学生在解决复杂问题的过程中实现知识、技能与情感态度价值观的同步发展。将PBL引入高中英语读后活动，不仅能延展阅读课堂的学习深度，还能促使学生将语言学习与现实世界问题相联系，从而实现语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的全面提升。

本文将从理论依据、设计与实施、评价与反思三个方面，系统探讨基于PBL的高中英语读后活动设计与实践，并结合Nature in Architecture一课，构建一个主题为“仿生建筑设计”的读后项目任务，展示其在实际课堂中的应用效果。

一、理论基础与价值分析

（一）项目式学习理念与英语核心素养的契合

项目式学习（Project-based Learning, PBL）源于建构主义学习理论，强调学习者通过解决真实情境中的复杂任务，在自主探究与合作交流中建构知识、发展能力。英语学科核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面，而PBL的特征与这四个维度高度契合。在以Nature in Architecture为主题的读后活动中，学生首先需要理解建筑与自然之间的关系，这不仅是对阅读理解能力的考验，也是对语言能力（Language Competence）的应用要求，例如能够用英语准确描述建

筑外形特征，如“The roof of the museum is shaped like a lotus flower and can collect rainwater for reuse.”；其次，在设计方案时融入环保理念与可持续发展思想，能够帮助学生提升文化意识（Cultural Awareness），认识到人与自然和谐共处的重要性；同时，在分析自然结构与建筑功能对应关系的过程中，学生需要展现思维品质（Thinking Quality），如能够比较白蚁丘的通风系统与现代绿色建筑的自然通风机制，并用英语表述：“Inspired by termite mounds, the building uses a natural ventilation system to reduce energy consumption.”；最后，在项目实施中，学生通过资料搜集、分工协作、成果展示等过程，显著提升了学习能力（Learning Ability），体现为能够在多源信息中筛选关键内容并有效整合成英语表达。由此可见，PBL在英语读后活动中不仅是一种任务组织方式，更是一种多维度素养培养的有效途径。

（二）PBL在读后活动中的优势

与传统的读后练习相比，PBL在任务驱动性、跨学科融合性以及高阶思维培养方面具有明显优势。首先，PBL任务通常基于真实世界的情境设计，例如在Nature in Architecture读后活动中，学生被要求设计一座与自然和谐共处的建筑，这类任务能够让学生在解决问题的过程中产生明确的学习动机与情境代入感。当学生思考“如何利用海藻的光合作用产生可再生能源”并用英语解释为“The algae panels capture sunlight to generate clean energy for the building.”时，他们是在真实任务的驱动下实现语言与知识的结合。其次，PBL天然具备跨学科属性，学生在项目推进中不仅要运用英语表达，还要借助科学原理（如植物光合作用、动

物生态结构)、美术设计(建筑草图绘制)、信息技术(PPT、3D建模)等领域的知识,从而建立综合认知体系。最后,PBL能够显著提升学生的高阶思维能力,因为在项目实施过程中,学生需要分析不同自然元素的功能特点,评估其在建筑设计中的可行性,并创造出全新的设计方案,这正对应布鲁姆认知目标分类中的分析(Analyze)、评价(Evaluate)和创造(Create)三个高阶层次。例如,在讨论中有学生提出:“We could combine the shape of a seashell with solar panels to maximize both aesthetic value and energy efficiency.”这样的表达体现了创造性思维与跨领域整合能力。

(三) 项目主题的遴选原则

一个高质量的读后项目主题应当与课文主题高度关联、具备现实意义,并在挑战性与可行性之间取得平衡。首先,主题的关联性要求项目能延展文章的核心思想,例如Nature in Architecture强调“向自然学习”的理念,因此设计“仿生建筑创意展”(Biomimetic Architecture Exhibition)这一项目能够让学生在课文阅读之后进一步探究自然与建筑的关系,而不是停留在原文的被动复述阶段。其次,主题的现实意义在于能够引发学生对当前社会问题的关注,例如能源消耗、气候变化、生态平衡等,让他们在思考建筑设计时自然融入“可持续发展”(sustainable development)的理念,从而用英语表达观点如:“Our design aims to reduce carbon emissions by using renewable energy and natural cooling systems.”最后,挑战性与可行性的平衡尤为关键,任务过易会导致学生缺乏投入感,任务过难则可能造成挫败感。该项目的设计既包含创造性要求(设计一座全新建筑),也提供了参考框架(课文中的三座建筑案例),为学生提供了既能创新又有依托的学习情境。由此可见,“仿生建筑创意展”不仅是对课文主题的延伸,更是一次融合英语学习与现实问题解决的综合性探究活动。

二、基于PBL的读后活动设计与实施

(一) 项目主题与目标设定

本项目的主题是“仿生建筑创意展”,任务要求学生以小组为单位,参考课文中提到的新加坡的ArtScience Museum、津巴布韦的The Eastgate Centre以及德国的The AlgaeHouse,同时结合更多自然界的结构元素,设计出一座与自然和谐共处的创新建筑,并用英语进行推介。该项目的目标分为三个层面:在知识与技能方面,学生需要掌握建筑外观、功能和环保特征等相关英语词汇与表达,如“lotus-shaped roof”、“natural ventilation system”、“renewable energy source”,并能用英语完整介绍建筑理念;在

过程与方法方面,学生需要通过网络、书籍或实地访谈等途径搜集资料,将收集到的信息转化为图文并茂的设计方案,培养信息整合能力与多模态表达能力;在情感态度价值观方面,学生通过设计过程中对环保理念的思考,能够增强对自然的尊重与保护意识,并理解可持续发展的重要性,例如在方案展示中表达:“Our building is designed to live in closer harmony with nature, reducing environmental impact while improving human comfort.”这样的目标设定不仅保证了项目的多维价值,也确保了项目任务的可执行性与教育意义。

(二) 项目实施步骤

项目实施分为五个环节,既有明确的时间推进,又留有足够的自主空间。首先是导入与任务发布(Lead-in&Task Announcement),教师可以利用课文Lead-in中的动植物图片和三座建筑的照片,引导学生回顾自然界与建筑的联系,并通过提问如“How can nature inspire architecture?”激发学生兴趣。随后发布任务说明及时间安排,让学生清楚项目目标与成果要求。第二步是资料搜集与方案设计(Research&Design),学生小组需查找自然界典型结构特征,如蜂巢的六边形结构、龟壳的拱形支撑,并分析其与建筑功能的对应关系,例如将白蚁丘的通风系统类比现代绿色建筑的自然冷却机制,英文表达为“The building’s ventilation system is modeled on termite mounds to maintain a stable indoor temperature without air conditioners.”第三步是方案制作与语言准备(Production&Language Preparation),小组成员分工完成建筑草图或数字效果图,同时撰写英文介绍,涵盖建筑名称、灵感来源、功能特色与环保优势等。第四步是展示与答辩(Presentation&Defense),每组用英语介绍作品,并现场回答师生提问,如“What materials would you use for the algae panels?”,以检验学生的即时语言组织与表达能力。最后是成果评比与反思(Evaluation&Reflection),教师与学生根据创意性、可行性、语言表达、环保理念等标准进行评价,并评选“最佳创意奖”“最具环保理念奖”等,让学生在荣誉激励中完成反思与总结。

(三) 教学资源与支持

为了确保项目顺利开展,教师需提供多方面的教学支持。首先是语言支架(Language Scaffolding),包括建筑外形与功能描述词汇表、功能句型如“The building is inspired by ... and designed to ...”、“It aims to reduce ... by ...”等,以及描述设计理念的常用表达,帮助学生在口头与书面表达中更自信地使用英

语。其次是技术工具 (Technological Tools) 的提供, 如 Power Point 制作软件、Canva 等在线平面设计平台、SketchUp 等 3D 建模工具, 以及 Mind Meister 等思维导图工具, 以支持学生多模态成果展示。最后是过程指导 (Process Guidance), 教师需在项目中期安排检查节点, 了解各组进度, 及时给予建议, 如提醒学生在介绍中要包含环保理念的阐述, 或建议他们在图纸中增加结构细节标注 (例如标注雨水收集系统位置并用英语解释: “This part of the roof collects rainwater and filters it for daily use..”)。这种全程支持能够有效降低学生的执行难度, 提高项目质量。

三、项目实施效果与评价分析

(一) 学生表现与能力提升

在课堂观察与学生访谈中可以发现, 该 PBL 读后项目对学生多方面能力的提升效果显著。语言能力方面, 学生在准备与展示过程中大量使用目标语言, 特别是在建筑相关的专业词汇和复杂句型的应用上更加自如, 如有学生在介绍作品时说: “Our building has a dome-shaped roof inspired by turtle shells, which provides both strength and natural insulation.” 这种表达体现了词汇与语法的综合运用能力。合作能力方面, 小组成员能够有效分工, 在讨论中表现出倾听、表达与协商的能力, 有的负责绘制图纸, 有的负责撰写文本, 有的则专注于口头表达训练。创新意识方面, 学生在作品中融入了许多超出课文内容的创意设计, 例如结合垂直农场理念的 “Sky Garden Tower”, 不仅在建筑外形上模拟花瓣的层叠, 还在每层平台种植可食用植物, 以实现生态自给。这样的成果表明, 学生在项目中实现了从知识理解到创造性应用的跨越。

(二) 教师评价与改进方向

教师普遍认为该项目在延伸课文主题、提升学生积极性方面成效显著, 尤其是在培养学生语言输出能力和跨学科综合素养上作用突出。然而, 实施中也暴露出一些问题, 例如部分学生在信息搜集阶段过度依赖中文资料, 导致英文描述缺乏原生表达的地道性; 另有小组在展示环节受限于时间, 未能充分呈现设计细节与理念。针对这些问题, 改进方向包括: 在项目启动前, 提前布置部分资料查找任务, 并要求学生使用英文来源进行信息收集; 在展示环节适当延长时间, 并可引入数字化呈现方式, 如制作短视频或动画模拟建筑功能, 通过字幕与配音结合的方式强化英语表达的准确性与感染力。例如, 有小组尝试用视频演示建筑的雨水收集系统, 并配以旁白: “The collected rainwater is stored in underground tanks and used for irrigation..” 这样的方式更直观且语言使用更丰富。

(三) 可持续发展与推广价值

基于 PBL 的读后活动不仅在 Nature in Architecture 这样的说明文阅读课中表现优异, 还具有较强的迁移与推广价值。在记叙文单元中, 教师可以设计 “历史人物纪录片” 项目, 让学生在阅读传记后制作英语纪录片脚本与视频; 在议论文单元中, 则可开展 “校园低碳行动计划” 项目, 让学生通过调研与数据分析提出可行性建议并用英语进行演讲。这种跨学科融合与真实情境驱动的模式, 不仅有助于语言知识的应用迁移, 还能引导学生形成面向未来的学习能力与全球化视野。例如, 在文化交流主题中开展 “International Food Culture Festival”, 学生需用英语介绍菜品来源、烹饪方法及文化背景, 既巩固了语言技能, 又提升了跨文化交际能力。由此可见, PBL 在高中英语读后活动中的应用具有广阔的可持续发展前景和教学创新潜力。

结语

基于项目式学习的高中英语读后活动设计与实践, 不仅是一种课堂活动的创新, 更是推动英语学科核心素养全面落实的有效路径。通过将真实情境、跨学科融合与成果导向相结合, 学生在阅读后的学习过程不再停留于单一的文本理解, 而是经历了从信息获取、知识内化到创造性产出的完整学习链条。在 Nature in Architecture 的项目实践中, 学生通过仿生建筑设计的任务, 不仅运用了目标语言, 还在探索与表达中深化了对人与自然关系的理解, 提升了环保意识与全球视野。

这一模式的最大价值在于, 它打破了英语课堂 “读一答一记” 的单一链条, 让读后活动成为语言运用与思维拓展的真实舞台。学生在合作探究中学会倾听与表达, 在成果展示中学会组织与说服, 在不断的反馈与反思中学会优化与创新。这种综合性的学习体验不仅服务于当下的课堂目标, 也为学生未来的学术发展与社会适应力奠定了坚实基础。

参考文献

- [1] 杨雨洁. 基于双向文化导入法与项目式学习法结合的高中英语教学 [J]. 校园英语, 2022 (52): 40-42.
- [2] 李艳. 基于英语学习活动观的初中英语读写教学探索 [J]. 英语学习, 2022 (7): 51-55.
- [3] 张献臣. 基于教材读写板块开展高中英语读写结合教学的策略 [J]. 中小学外语教学 (中学篇), 2021 (11): 35-40.
- [4] 胡美龙, 肖龙海. 双线融合视角下的英语项目化学习设计 [J]. 课程·教材·教法, 2021 (10).
- [5] 夏雪梅. 项目化学习的实施: 学习素养视角下的中国建构 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2020.