

高中语文学困生阅读能力提升的个性化教学策略

严文玥

江西省宜春市第十中学

摘要：高中阶段，部分学生在语文阅读学习中面临诸多困难，这不仅影响其语文成绩的提高，更严重制约了语文综合素养的全面发展。本文以高中语文学困生为研究对象，聚焦其阅读能力提升问题，深入剖析当前语文学困生阅读能力提升的现状、存在的问题及背后的成因，系统提出一系列个性化教学策略，包括激发阅读兴趣、传授阅读方法、开展分层教学、强化阅读训练、培养阅读习惯以及搭建阅读交流平台等，旨在为一线语文教师提供切实可行的教学参考，助力语文学困生突破阅读困境，显著提高阅读能力与整体语文水平。

关键词：高中语文；学困生；阅读能力；个性化教学；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.074

引言

高中语文学困生指在语文学习上存在困难，成绩与学习能力落后于同年级平均水平的学生。阅读能力作为语文学习的关键能力，对语文学困生而言提升难度较大。如何运用个性化教学策略提升他们的阅读能力，是高中语文教学亟待解决的重要问题。

一、高中语文学困生阅读能力提升面临的挑战

当前，高中语文学困生在阅读能力提升方面面临诸多困境。从现状来看，这些学生阅读速度慢，理解文本存在偏差，对复杂文本的解读更是力不从心。造成这些问题的成因是多方面的。其一，基础知识薄弱，词汇量匮乏，导致在阅读中频繁遇到障碍，影响阅读的流畅性与理解深度。其二，缺乏有效的阅读方法与技巧，不知如何提取关键信息、把握文章主旨。其三，学习兴趣不足，对语文阅读存在畏难情绪，主动阅读的意愿低。这些问题严重制约了语文学困生阅读能力的提升，也对高中语文教学质量产生负面影响。

二、研究特点

本研究具有鲜明的特点。首先是针对性，聚焦高中语文学困生这一特定群体，深入分析其阅读能力提升的难题，提出专门适用于他们的个性化教学策略。其次是实践性，研究中的策略均基于教学实践经验总结与反思，具有较强的可操作性，能够直接应用于高中语文课堂教学。再者是综合性，从多个维度探讨提升策略，涵盖阅读兴趣激发、阅读方法指导、分层教学实施等，全方位助力语文学困生阅读能力提升。

三、研究价值

提升高中语文学困生阅读能力具有重要价值。从学生个体角度，能够帮助他们弥补学习短板，增强学习自信心，提升语文综合素养，为未来的学习与发展奠定良好基础。从教学层面，有助于提高高中语文教学的整体

质量，促进教育公平，使每一位学生都能在语文学习中有所收获。从教育发展角度，能够丰富高中语文教学研究成果，为解决语文学困生问题提供新的思路与方法，推动高中语文教育的不断进步。

四、应对路径：高中语文学困生阅读能力提升策略

（一）激发阅读兴趣，点燃学习热情

兴趣是推动学生主动学习的内在动力，对于高中语文学困生来说，要提升他们的阅读能力，首先必须激发他们对语文阅读的兴趣，点燃他们的学习热情。教师在教学过程中，应充分关注学生的生活实际和兴趣爱好，从他们熟悉和感兴趣的事物入手，选取与之相关的阅读材料，拉近学生与文本之间的距离。例如，对于喜欢观看电影、电视剧的学生，可以向他们推荐《雷雨》的原著进行阅读，让他们将自己熟悉的影视剧情与原著内容进行对比，发现其中的差异和联系，感受文学作品在语言表达、人物塑造、情节铺陈等方面所具有的独特魅力。在课堂讲解《雷雨》时，教师可以精心选取一些精彩的话剧片段进行播放，通过演员生动的表演、紧张的剧情氛围，将学生带入作品所描绘的情境中，引导他们主动深入文本，去探究周朴园、鲁侍萍等人物之间复杂的关系以及剧情中所蕴含的尖锐冲突。

（二）传授阅读方法，提升阅读效率

掌握有效的阅读方法和技巧是提高阅读能力的关键所在，对于阅读基础薄弱的语文学困生而言，系统学习和运用阅读方法尤为重要，这能够帮助他们提高阅读效率，更好地理解文本内容。在教学过程中，教师应结合具体的课文，有针对性地向学生传授实用的阅读方法。以《拿来主义》为例，这篇文章采用了先破后立的论证思路，逻辑性很强。教师可以引导学生在阅读时，首先梳理文章中对“闭关主义”“送去主义”等错误做法的批判内容，理解作者为什么要批判这些做法，以及这

些批判与后文提出“拿来主义”观点之间的关系。通过这样的引导，让学生学会把握议论文的论证结构和论证逻辑。

在日常的阅读教学中，教师要系统地教导学生运用精读、略读、扫读等多种阅读方式，并让他们明确不同阅读方式的适用场景和操作方法。精读适用于需要深入理解和品味文本或段落，在精读时，要引导学生仔细品味文本中的字词含义、语句表达的妙处、修辞手法的运用等，如在阅读《荷塘月色》中描写荷塘景色的段落时，通过精读让学生感受作者对月光、荷叶、荷花等景物描写的细腻和生动，体会其中蕴含的情感；略读则用于快速了解文章的大致内容、主要观点和结构框架，适用于初步感知文本或筛选阅读材料的场景；扫读则是一种快速定位关键信息的阅读方法，如在阅读说明文时，通过扫读可以迅速找到说明对象的特征、说明方法等关键内容。

（三）开展分层教学，满足多元需求

由于知识基础、学习能力、学习习惯等方面的差异，高中语文学困生的阅读能力也存在着明显的参差不齐。如果采用“一刀切”的教学方式，很难满足不同学生的学习需求，基础较好的学生可能会觉得内容简单，缺乏挑战性；而基础薄弱的学生则可能跟不上教学进度，难以有所收获。因此，开展分层教学是满足语文学困生个性化学习需求的有效途径。

教师在实施分层教学时，首先要对学生的阅读基础、理解能力、学习态度等方面进行全面的了解和评估，根据评估结果将学生划分为不同的层次，如基础层、提高层等。在阅读教学过程中，针对不同层次的学生设计不同的教学目标、教学内容和教学任务。以阅读《故都的秋》为例，对于基础层的学生，教学目标可以设定为能够梳理出文章中描写故都秋景的主要段落，识记其中的重点字词，初步体会作者对故都之秋的喜悦和眷恋之情；在教学过程中，教师可以多进行引导和提示，帮助他们找到相关段落，解释重点字词的含意。对于提高层的学生，教学目标则可以设定为能够深入分析文章的写作手法，如理解作者如何运用对比（将北国之秋与南国之秋进行对比）、衬托等手法来突出故都之秋“清、静、悲凉”的特点，以及体会文章语言的含蓄蕴藉之美；在教学过程中，教师可以提出更具探究性的问题，引导他们进行思考和讨论。

（四）强化阅读训练，巩固阅读成果

阅读能力的形成和提升并非一蹴而就，它需要通过大量的阅读实践和训练来实现。对于语文学困生来说，

只有进行持续不断的阅读训练，才能巩固所学的阅读方法和技巧，将其内化为自身的能力，进而不断提升阅读水平。因此，强化阅读训练是提升语文学困生阅读能力的重要环节。

教师在组织阅读训练时，应选取丰富多样的阅读材料。这些材料应涵盖不同的体裁，如记叙文、议论文、散文、小说等；不同的题材，如社会生活、自然科学、历史文化、人物故事等；以及不同的难度级别，从简单到复杂逐步过渡，以适应不同层次学生的需求。同时，阅读材料的选择还要注重趣味性和时代性，能够吸引学生的注意力，激发他们的阅读欲望。

在训练安排上，教师可以每周固定安排一定的阅读时间，如每周两节课，让学生进行集中的阅读训练。在训练过程中，可以引入限时阅读的方式，设定合理的时间要求，让学生在规定的时间内完成阅读任务，以此来提高他们的阅读速度。同时，要求学生在阅读过程中做好阅读笔记，记录下文中的好词好句、重要的知识点、文章的主旨大意以及自己的阅读感悟和疑问等。阅读笔记不仅有助于学生加深对文本的理解，也便于教师了解学生的阅读情况。

（五）培养阅读习惯，实现自主阅读

良好的阅读习惯是学生阅读能力持续提升的重要保障，也是实现自主阅读的前提条件。对于语文学困生而言，由于缺乏有效的学习规划和自律性，往往没有形成良好的阅读习惯，这在很大程度上影响了他们阅读能力的提升。因此，培养语文学困生的阅读习惯，引导他们实现自主阅读至关重要。

教师要引导学生制定合理的阅读计划。根据学生的实际情况，帮助他们确定每天的阅读时间、阅读内容和阅读量。例如，引导学生每天抽出半小时到一小时的时间进行课外阅读，可以是教材中的拓展阅读材料，也可以是课外读物。同时，鼓励学生充分利用碎片化时间进行阅读，如课间十分钟、午休时间、上下学的路上等，积少成多，逐步增加阅读量。

在阅读习惯的培养过程中，教师可以结合具体的课文进行引导。以《荷塘月色》为例，这篇文章语言优美、意境深远，非常适合反复诵读。教师可以鼓励学生在课余时间进行多次诵读，在诵读过程中感受文章的韵律美、语言美和意境美，培养对文学作品的感知能力。同时，要求学生在阅读后进行总结反思，思考自己在阅读过程中收获了哪些知识、掌握了哪些方法、还有哪些地方没有理解透彻，以及如何改进自己的阅读方式等。

（六）搭建阅读平台，促进交流合作

个体的阅读往往具有一定的局限性，而交流合作则能够拓宽阅读视野、碰撞出思维的火花，对于语文学困生阅读能力的提升具有积极的促进作用。因此，搭建多样化的阅读平台，为语文学困生提供交流合作的机会，是提升他们阅读能力的有效策略。

教师可以在班级内组织语文阅读社团，选拔有一定阅读兴趣和组织能力的学生担任社团负责人，定期开展丰富多彩的社团活动。例如，围绕某一篇课文或某一主题开展阅读研讨会，让学生们各抒己见，分享自己的阅读体会和见解；举办读书心得交流会，让学生介绍自己印象深刻的书籍，交流阅读过程中的感悟和收获；还可以组织课本剧表演活动，如将《茶馆》中的精彩片段改编成课本剧进行表演，让学生在表演过程中更深入地理解人物形象和剧情内涵。

除了线下的阅读平台，教师还可以充分利用现代信息技术，搭建线上阅读交流平台。例如，创建班级阅读交流微信群或QQ群，鼓励学生在群内随时分享自己的阅读感悟、推荐优秀的阅读资源、提出阅读过程中遇到的问题等。教师也可以在群内发布阅读任务、提供阅读指导、组织线上讨论等。

五、案例

在一所普通高级中学的高二年级班级里，有一位名叫小李的学生，他是典型的语文学困生。在语文学习中，小李的阅读速度非常慢，一篇800字左右的现代文，他往往需要花费20多分钟才能读完，而且对文章的主旨大意和关键信息的把握常常出现偏差。由于阅读能力的不足，他的语文成绩一直处于班级下游，这也让他对语文学习逐渐失去了信心，产生了明显的畏难情绪。

针对小李的情况，语文教师制定了个性化的教学方案。首先，教师通过与小李的交流，了解到他对科幻题材的作品有着浓厚的兴趣。于是，教师为他推荐了刘慈欣的《三体》中的一些节选片段，这些片段既符合他的兴趣，又具有一定的可读性。在阅读指导过程中，教师首先引导他运用扫读技巧快速浏览片段内容，找出其中的关键信息，如故事发生的背景、主要人物等。在小李掌握扫读方法后，教师又引导他对片段中描写精彩的语句进行精读，品味其中的语言表达和情感传递。

接着，教师将小李分到了阅读能力较弱的学习小组，在学习《故都的秋》这篇课文时，小组内的任务是共同探讨文章中描写的秋景。在小组讨论中，教师鼓励小李积极发言，起初他还有些胆怯，不敢表达自己的想法。教师便从简单的问题入手，引导他说出自己对文中某一

处秋景描写的感受，当他能够说出自己的想法时，教师及时给予了肯定和表扬。随着讨论的深入，小李逐渐放开了手脚，能够主动与小组其他成员交流自己的见解。

在日常学习中，教师还为小李制定了个性化的阅读训练计划，每天安排他进行15分钟的限时阅读训练，阅读材料从简单的短篇记叙文逐渐过渡到有一定难度的散文。同时，要求他做好阅读笔记，记录阅读过程中的收获和疑问。教师每周都会检查他的阅读笔记，并针对其中的问题进行耐心辅导。

经过一个学期的努力，小李的阅读速度有了明显提升，一篇800字左右的现代文，他能够在10分钟左右读完，并且对文章主旨和关键信息的把握也准确了许多。在期末考试中，他的语文成绩有了显著进步，尤其是阅读部分的得分提高明显。更重要的是，小李对语文阅读的兴趣逐渐浓厚，学习语文的自信心也大大增强，不再像以前那样畏惧语文学习了。

结语

通过对高中语文学困生阅读能力提升的个性化教学策略的研究与实践，可以得出以下结论：针对语文学困生的特点，采取激发阅读兴趣、传授阅读方法、开展分层教学、强化阅读训练、培养阅读习惯以及搭建阅读交流平台等个性化教学策略，能够有效改善语文学困生的阅读状况，提升他们的阅读能力和语文综合素养。这些策略相互关联、相互支撑，形成了一个有机的整体，从多个方面为语文学困生的阅读学习提供了支持和保障。展望未来，高中语文学困生阅读能力提升的个性化教学策略研究还可以进一步深化和拓展。在信息化时代，可以利用信息技术手段，开发更多适合语文学困生的数字化阅读资源和在线学习平台，为他们提供更加便捷、个性化的阅读学习服务。同时，可以加强对语文学困生阅读能力提升的长期跟踪研究，探索不同阶段、不同类型的语文学困生阅读能力发展的规律，为制定更具针对性的教学策略提供依据。此外，还可以加强教师培训，提高教师运用个性化教学策略的能力和水平，使更多的语文学困生能够受益于有效的教学策略，真正实现教育公平，让每一位学生都能在语文阅读的世界中收获成长与快乐。

参考文献

- [1] 赵晓峰. 高中语文阅读教学策略探究[J]. 语文教学通讯, 2020(3): 45-47.
- [2] 钱文娟. 分层教学在高中语文教学中的应用[J]. 教育教学论坛, 2019(12): 213-214.
- [3] 孙晓红. 如何激发高中生语文阅读兴趣[J]. 中学语文教学参考, 2021(5): 33-34.