

# 核心素养导向下社团赋能高中语文校本课程的开发与实施探究

叶枝青 廖文芳

江西省赣州第十六中学

**摘要：**为了结合学校特色和本地资源，落实高中语文新课程标准的要求，核心素养导向下社团赋能高中语文校本课程是以高一、高二年级语文兴趣学生为实施对象，构建了“学科课程+社团活动课程+综合实践课程”三维体系，针对性地设计了“诗词之美”“汉语汉字之美”“逻辑之美”“名著之美”四大专题，采用“专题式教学+项目式学习”整合模式开展课程，并建立了“多元主体+多样方式”的立体化课程评价体系。该课程可有效提升学生语文核心素养，培育其适应终身发展与社会发展的必备品格与关键能力。

**关键词：**核心素养；社团；高中语文；校本课程

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.226

## 引言

我国对校本课程的探索可追溯至20世纪六七十年代。中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定（1999）提出要“建立新的基础教育课程体系，试行国家课程、地方课程与学校课程”<sup>[1]</sup>。自此校本课程建设在全国范围内蓬勃开展。随着课程改革的深入推进，教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见（2014）对我国中小学课程改革提出，要“研究制订学生发展核心素养体系”<sup>[2]</sup>，核心素养由此成为校本课程建设的关键导向。2020年修订的《普通高中语文课程标准》进一步提出“语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解”四个方面的核心素养，并在课程实施中并建议“引导学生自主创建各类社团，开展各类语文学习活动”和“通过专题学习、项目学习等方式，整体提升学生的语文素养”<sup>[3]</sup>。为落实新课程标准要求，结合学校特色和本地文化资源，本研究致力于构建核心素养导向的校本课程的开发和实施路径，依托学生社团平台开展专题式教学与项目式学习，以期促进学生核心素养的全面发展，培养其适应终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力。

## 一、课程范式

现今，以核心素养为理念的高中校本课程已作为一种课程范式，学者李玮舜、刘剑玲认为这种范式可以表现为“课程定位、课程目标、课程内容、课程组织实施以及课程评价”<sup>[4]</sup>五个方面。本文基于省级课题《核心素养导向下社团赋能高中语文校本课程的开发与实施探究》的实践研究，从上述五维度系统阐述课程开发与实施路径，为同类校本课程建设提供参考。

### （一）课程定位：三维课程协同，锚定素养培育核心

核心素养导向下社团赋能高中语文校本的课程体系，由学科课程、社团活动课程和综合实践课程来组成。学科课程是讲授相关学科知识，例如汉语汉字、诗词、逻辑、阅读理论等相关知识课程；社团活动课程是开展相关知识的社团活动课，例如汉字听写、成语大会、诗词朗诵、讲解大赛、辩论赛、阅读分享会等学科活动；综合实践课程主要是以研学、学生课后自主实践的综合实践课，如阅读打卡、参观博物馆和本地剧院等。三维课程层层递进、相互支撑：学科课程奠定知识基础，社团活动课程强化实践应用，综合实践课程拓展素养场景，最终指向四大核心素养的全面培育，助力学生形成适应终身发展与社会发展的必备品格和关键能力。

### （二）课程目标：对标核心素养，构建“素养—能力—品格”体系

依据2020年修订版《高中语文课程标准》核心素养要求，本课程弃“单一知识目标”，建“素养—能力—品格”三位一体目标体系：素养上，对标“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四维度定培育指向；能力上，聚焦阅读鉴赏、表达交流、梳理探究等语文核心能力；品格上，借诗词名著、辩论合作、自主实践，育家国情怀、理性包容、自主担当等人文品格。

### （三）课程内容：立足社团载体，构建“专题+项目”内容架构

1、受众定位：考虑高三年级升学备考的特殊教学需求，课程主要面向高一、高二年级语文兴趣浓厚的学生，通过“自愿报名—社团招募—资格审核”的流程组建兴趣社团，以每周固定社团课为主要教学阵地开展课程，

确保学生有充足时间参与实践探究。

2、内容设计逻辑：采用“专题教学+项目式学习”的整合模式，围绕四大核心素养设计四大专题，每个专题配套专属项目任务与学科竞赛活动，实现“知识传递—实践探究—成果检验”的闭环。

“诗词之美”专题：对应“文化传承与理解”素养，核心教学内容包括诗词格律（律诗、词牌）、诗歌文化背景（如盛唐诗歌风貌）、代表诗人作品鉴赏（李白、杜甫、苏轼等）；项目式学习任务为创作简单诗词（五言绝句/小令）、撰写200字诗歌文学短评；配套学科竞赛活动包括诗词朗诵大赛、诗词背诵大赛、“飞花令”诗词大会。

“汉语汉字之美”专题：对应“语言建构与运用”素养，核心教学内容涵盖汉字“六书”造字法、汉字训诂学基础、古今义差异（如“走”“兵”的古义）、通假字辨析、网络新词与多义词用法；项目式学习任务为整理个人词语积累手册、设计“汉字演变”主题海报；配套学科竞赛活动包括汉字听写大赛、书法大赛、趣味成语“你画我猜”。

“逻辑之美”专题：对应“思维发展与提升”素养，核心教学内容包括现代汉语语法基础、议论文“引论—本论—结论”结构、高考优秀作文逻辑分析、辩论基础技巧；项目式学习任务为撰写辩论稿、组织班级辩论赛；配套学科竞赛活动为“愈辩愈明”真理辩论赛。

“名著之美”专题：对应“审美鉴赏与创造”素养，核心教学内容包括经典名著（《红楼梦》《三国演义》《乡土中国》等）时代背景、主题解读、人物形象分析、文学审美手法；项目式学习任务为完成整本书阅读、撰写读后感、制作读书报告PPT、剪辑读书感悟视频；配套学科竞赛活动为“阅爱阅读”经典名著分享会。

（四）课程实施：规范流程设计，细化专题落地路径

#### 1. 实施前期筹备：夯实课程基础

课程实施前，由课题组成员组建专项工作组，完成系统性筹备，确保实施质量可控。

调研与选题论证：通过问卷调查（覆盖高一、高二年级全体学生）、师生座谈（邀请全校语文骨干教师与30名学生代表），分析学生语文学习需求与兴趣点，结合核心素养要求，论证四大专题的教学内容、重难点与可行性，形成《课程选题论证报告》。

计划制定与任务分工：拟定《课程实施年度计划》，明确实施周期为1年，秋季学期开展“诗词之美”“汉语汉字之美”专题，春季学期开展“逻辑之美”“名著之美”专题；成立教材编写组、教学设计组、活动组织组，

分别负责校本教材编写（如“汉语汉字之美”专题教材教研组长教师牵头）、专题教案设计（每课时配套详细教案与课件）、竞赛活动策划（制定赛事规则与评分标准）。

资源整合与审核：整合线上资源（如央视《中国诗词大会》片段、国际大学群英辩论赛录像、专家名著解读视频）与线下资源（如名著读本、书法工具、竞赛奖品）；邀请高校中文系教师（2名）、市区级语文教研员（1名）参与审核校本教材与教学设计，确保内容的学术规范性与教学适切性。

#### 2. 具体实施过程：分层推进专题教学

课程以“每周1次社团课（45分钟）”为固定课时，每个专题安排6-8课时，采用“知识讲授—实践探究—成果展示”三步教学法，确保专题落地成效。

“诗词之美”专题（7课时）：①知识讲授（2课时）：讲解诗词格律（平仄、押韵）、盛唐诗歌文化，赏析《登高》《水调歌头·明月几时有》等经典诗作，引导学生把握诗歌情感与艺术特色；②实践探究（3课时）：学生尝试创作五言绝句或小令，撰写诗歌短评，小组内交流修改，教师针对性指导；③成果展示（2课时）：举办班级诗词朗诵会，选拔优秀选手参与校级诗词背诵大赛与“飞花令”活动，评选“最佳朗诵者”“最佳创作奖”。

“汉语汉字之美”专题（8课时）：①知识讲授（2课时）：介绍汉字“六书”（象形、指事、会意等）、古今义演变（如“牺牲”古义为“祭祀用的牲畜”），梳理常见通假字（如“蚤”通“早”）与网络新词（如“内卷”“破防”）的规范使用；②实践探究（4课时）：学生整理个人词语积累手册，分组设计“汉字演变”主题海报，教师巡查指导；③成果展示（2课时）：开展校级汉字听写大赛（分初赛、决赛）与书法展，组织“你画我猜”趣味成语活动，强化学生语言积累与应用能力。

“逻辑之美”专题（6课时）：①知识讲授（2课时）：分析《反对党八股》《师说》等典范议论文的行文逻辑，拆解高考优秀作文的“论点—论据—论证”结构，讲解辩论基础技巧（立论、驳论）；②实践探究（2课时）：播放《奇葩说》《国际大学群英辩论赛》片段，学生分组确定辩论选题（如“中学生是否应广泛阅读网络文学”），撰写辩论稿；③成果展示（2课时）：举办“愈辩愈明”班级辩论赛，设置立论、攻辩、自由辩论、结辩环节，邀请语文教师与学生代表担任评委，评选“最佳辩手”。

“名著之美”专题（8课时）：①知识讲授（1课时）：介绍《红楼梦》《乡土中国》等名著的时代背景与审美价值，指导整本书阅读方法（如梳理人物关系、绘制主

题思维导图)；②实践探究(5课时)：学生以4-5人为一组确定阅读篇目，制定每周阅读计划(如《红楼梦》每周阅读20回)，撰写个人读后感，小组内开展读书分享会，合作制作读书报告PPT；③成果展示(2课时)：课堂展示PPT成果，鼓励学生运用剪映等软件制作读书感悟视频，分享至学校公众号，评选“最佳读书报告”“最佳创意视频”。

(五)课程评价：遵循课标要求，构建多元立体体系

在2020年修订版的《高中语文课程标准》在课程评价建议“着眼核心素养的整体发展”“倡导评价主体的多元化”<sup>[5]</sup>。基于此，本课程突破传统“唯分数”评价局限，构建“多元主体、多样方式”的立体化评价体系。

评价主体多元化：整合六大评价主体，形成全方位反馈网络，避免单一主体评价的片面性。①学生自评：通过学习日志记录每周学习收获与困惑，课程结束后填写《核心素养发展自评表》；②同伴互评：小组活动中，成员依据“参与度”“贡献值”“协作能力”对同伴评分；成果展示环节，班级同学通过匿名投票评选优秀作品；③教师评价：教师通过课堂观察、课后谈话、作品分析形成过程性评价档案；④家长评价：邀请家长参与校级成果展示会填写《课程成果家长评价表》，反馈学生在课程中的成长变化；⑤专家评价：学校组建课程评价专家组(含1名市区级语文教研员、1名高校中文系教师)，审核课程目标达成度、教学内容适切性，提出课程优化建议。

评价方式多样化：采用四类评价方式，全面覆盖学生学习过程与成果，避免单一分数评价的局限性。①过程性评价：包括出勤记录、学习日志、课堂表现评分、小组活动报告，关注学生学习过程中的参与度与进步幅度；②成果性评价：涵盖学生作品(诗词、读后感、书法作品、PPT、视频)与竞赛成绩(如辩论赛获奖情况)直观呈现学生学习成果；③发展性评价：对比学生课程前后的素养表现(如表达流畅度、审美能力)，评估进步幅度，突出评价的发展性；④满意度评价：课程结束后，通过问卷调查了解学生对课程内容、教学方式的满意度，为课程优化提供参考。

## 二、课程展望

本课程在开发与实施过程中虽已形成明确的体系与路径，但仍需在后续实践中持续优化与完善，具体可从三方面推进：

其一，强化教师素养提升。教师是课程实施的主体，需建立常态化教师培训机制。通过组织核心素养专题研

修、项目式学习方法培训、校本教材编写研讨等活动，提升教师的课程开发能力；鼓励教师参与省市级语文教研竞赛、课题研究，深化课程理论与实践的结合，确保教师的专业能力与课程发展需求相匹配。

其二，完善校本教材建设。当前校本教材虽已覆盖四大专题，但仍需进一步优化内容体系：一方面，持续整合校内外资源，如邀请高校中文系专家、地方文化学者参与教材审核，确保内容的学术规范性；另一方面，结合学生的认知水平与兴趣特点，补充贴近学生生活的素材(如网络新词案例、当代文学作品选读)，构建“知识系统+实践案例+兴趣引导”的立体化教材框架，提升教材的适用性与吸引力。

其三，创新课程实施形式。未来需在现有“专题教学+项目式学习”的基础上，进一步拓展教学场景与方法：如结合信息技术开展“线上+线下”混合式教学，利用线上平台推送专家解读视频、拓展阅读资源，线下组织实地文化考察(如探访地方名人故居、博物馆)；借鉴更多新型教学模式(如情境教学、跨学科融合教学)，如将“诗词之美”与美术、音乐学科结合，开展“诗词配画”“诗词吟唱”等活动，让学生在多维度实践中深化核心素养的培育，推动课程向更具创新性、实践性的方向发展。

## 结语

在新课改与新高考背景下，提升学生核心素养、培育其适应终身发展及社会需求的必备品格与关键能力，既需学校与教师作为主体在校本课程开发实施中持续深耕，亦需社会各界形成协同育人合力，方能更好达成“立德树人”根本目标。

## 参考文献

- [1] 中共中央，国务院. 关于深化教育改革全面推进素质教育的决定[J]. 人民教育，1999(7).
  - [2] 教育部. 关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[J]. 师资建设，2015(1).
  - [3] 教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京：人民教育出版社，2020(42).
  - [4] 李玮舜，刘剑玲. 核心素养理念下的高中校本课程开发模式探究[J]. 教育探索. 2017(1).
  - [5] 教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京：人民教育出版社，2020(45).
- 基金项目：此论文属于作者于2024年8月1日立项的江西省基础教育课题《核心素养导向下社团赋能高中语文校本课程的开发与实践研究》(课题编号：GZYW2024-0460)的研究成果。