

以游戏化教学下分析幼儿学前教育中游戏化教学的组织与实践

孔玲玲

(山东省泰安市宁阳县四店镇牛村幼儿园 山东 泰安 271402)

[摘要]现代幼儿教育领域为了提高幼儿教育质量,保障幼儿学习积极性,对游戏化教学理论非常重视,认为通过该教学理论能够构建良好的学习范围,可以使幼儿关注教学内容,并积极的参与学习活动。而现实情况中游戏化教学确实具有此类作用,但要做到这一点幼儿教师就要做好游戏化教学的组织与实践工作,否则游戏化教学效用就无法充分发挥。围绕这一要点,本文研究中将以幼儿学前教育为例,重点对游戏化教学组织与实践要点、注意事项进行分析。

[关键词]游戏化教学;幼儿;学前教育;注意事项

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1079

0. 引言

游戏化教学是一种适用于低年龄段儿童教育理论及方法,因此在幼儿学前教育中有较高的适用性,其主要以教学内容为内核,通过相关的教育游戏对教学内容进行“包装”,这样幼儿就能通过游戏的方式进行学习。同时因为幼儿生性好动、贪玩,所以通过游戏的方式进行教学是符合幼儿特征的,能够有效吸引幼儿目光,可起到保障幼儿学前教育质量的作用。可见游戏化教学对于幼儿学前教育而言意义重大,在实际应用中如何充分发挥其作用是一项值得思考的问题,教师必须做好相关组织与实践工作,对此进行研究具有一定现实意义。

1. 幼儿学前教育中游戏化教学的组织与实践要点

1.1 贴合兴趣取向进行组织,注重幼儿兴趣开发

虽然游戏化教学在理论上有良好的效用,但如果组织过程中忽略幼儿兴趣,就会导致游戏化教学表面化,并不能吸引幼儿关注,即假设幼儿喜欢“捉迷藏”,但教师在游戏化教学中却组织幼儿参与其他游戏活动,幼儿就可能不关注游戏化教学,相关行为大多是应付教师,甚至还会出现负面情绪,因此在幼儿学前教育中教师必须贴合幼儿兴趣取向进行组织,这是发挥游戏化教学的关键要点。另外,考虑到不同幼儿的兴趣取向存在差异,如果要求所有幼儿参与相同游戏,势必会导致游戏项目与幼儿兴趣不符,局部会出现以上问题。针对这一现象,建议教师在日常教学中注重幼儿的兴趣开发,尽可能让幼儿兴趣范围扩张,这更便于教师找到幼儿兴趣共同点,降低学前教育难度,也保障游戏化教学作用得以全面发挥。

1.2 注重引导,不要太过干涉

在幼儿学前教育中,幼儿需要参与相关游戏项目,并通过相关行为来完成游戏或体验游戏,由此吸收知识、提升认知。但不同幼儿在游戏中的行为表现是存在差异的,甚至有部分幼儿会不知所措,面对这种现象,以往很多教师都会直接告诉幼儿应该怎么做,且干涉幼儿行为,要求幼儿依照自身建议进行游戏,这种方式会导致幼儿在游戏中的主导地位,主动能动性难以发挥,积极性表现平平,不利于游戏化教学效用发挥。因此建议教师在幼儿学前教育中注重引导,当幼儿不知所措时不要直接告诉幼儿应该怎么做,而是要将步骤一步步剖析,向幼儿抛出相关问题,让幼儿通过自身思考找到正确的方法,同时只要幼儿的行为是正确的,教师就不要进行干涉,不要因为幼儿行为与自身建议不同而强制扭转,此举是幼儿学前教育教师在游戏化组织与实践中的必须做到的要点。

2. 幼儿学前教育中游戏化教学的组织与实践注意事项

2.1 构建良好师生关系,强调柔性管理

虽然幼儿学前教育要以学生为主,但这并不代表教师就没有必要对幼儿进行管理,相反教师在游戏化教学过程中的管理效能应当充分发挥,要采用正

确的方式方法来开展管理工作。首先为了保障教师管理有效性,教师在日常教学中应当多与幼儿沟通,通过沟通建立良好的师生关系,让幼儿信赖自己,愿意接受教师的建议,这是保障教师引导与管理有效的基础。其次在良好的师生关系之下,教师在管理中就要注重方式方法,不建议采用强硬的管理方式,应当采用柔性管理理念,告诉幼儿什么该做什么不该做,且通过提问让幼儿思考为什么该做或不该做的问题。例如教师可以告诉幼儿“不能随意攀爬到高处”,再向幼儿提出“如果你爬到高处可能会发生什么事呢?”等类似问题,促使幼儿开始思考,通过思考可知爬到高处可能会摔落地面受伤,因此不能随意攀爬到高处,这种方式就能让幼儿自愿接受教师指导,而不是教师强迫幼儿接受,可以避免幼儿产生负面心理,游戏化教学才能顺利开展。

2.2 合理把控游戏元素,避免教学本末倒置

以往很多幼儿教师在游戏化教学中都会犯一个错误,即为了更好的吸引幼儿关注,让幼儿积极参与游戏化教学,教师会注入过多的游戏化元素,这种现象确实能让幼儿更加关注游戏项目,但也会导致幼儿的关注点发生偏差,侧重于游戏而非教学,说明教学在这一条件下开始本末倒置。因此为了避免这种现象发生,教师在幼儿学前教育中游戏化教学的组织与实践必须合理把控游戏化元素的注入,否则会导致教学内容地位淡化。针对这一点,建议教师将游戏化元素集中在引导阶段,如在“加减法”教学中教师可以用“找零钱”游戏化情景来引导幼儿参与,但在实际找零钱的过程中还是要强调加减法的运用,这样才能避免以上问题发生。

3. 结语

综上所述,本文对幼儿学前教育中游戏化教学的组织与实践进行了分析,阐述了幼儿学前教育中游戏化教学的组织与实践要点、注意事项。通过分析可知,为了保障游戏化教学能顺利运作,且提高教学质量,教师必须贴合幼儿兴趣进行组织与实践,并采用引导方式适度的让幼儿参与游戏教学。同时根据以往经验可知,教师在游戏化教学组织与实践经常会陷入误区,文中对这些误区(即注意事项)进行了江西阐述,在之后的游戏化教学中应当多加注意,这也是保障游戏化教学质量的关键。

参考文献

- [1] 刘晓娜. 学前教育中音乐教学的游戏化探究[J]. 亚太教育. 2019(03): 70
- [2] 汪伟伟. 课程游戏化在学前教育中的实践探讨[J]. 新课程(上). 2017(11): 58
- [3] 李瑞峰. 游戏化教学模式在学前教育中的应用原则及实践[J]. 当代家庭教育. 2019(03): 36
- [4] 扈建美. 游戏化教学模式在学前教育中的应用原则研究[J]. 当代家庭教育. 2019(25): 37

人物探究在历史教学中的作用和意义

李文静

(习水县第九中学 贵州 遵义 564600)

[摘要]学生是懵懂的一代,自我的学习其实是在模仿,根据不同人物的性格、特点以及为人处世的方式进行翻版,尤其是对于青春年少的中学生而言,他们更多的是被动的去接受别人的思想和主张,从中进行挖掘自己的个性。历史课是一门很深的学问,学生从古人的历史足迹中,不仅仅发现的是载年记事,更多的是研发历史古人的个性和做事风格,教师要通过古人的评价,来指导学生为人处世,明辨是非,更好的引导其发展。本文的笔者对中学历史教学已经多年,对历史人物的评价有自己独到的见解,特将其与同行中的历史老师进行分享,希望可以对其有所帮助。

[关键词]历史人物;课堂教学;指导作用;意义

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1080

历史课是一部博古论今的穿越剧,学生作为观众,可以尽情的欣赏历史人物的性格、特点以及为人处世的风格和特色,不同人物的展现将带动学生去挖掘古人内心的世界,从中指导自己去实践,应该如何做人,面对不同的事情如何提高解决问题的效率,将棘手的事情大事化小,小事化无,不同的人物个性和观点,以及他们的内心世界,教师要指导学生去深层的挖掘,拓展学生对人物的研究和探索,更好的把握人物尺度和结交朋友,为自己的成长铺平道路^[1]。

一、历史课堂的目的

历史课堂的教学,其目的是教师带领学生进入一幅很大的画卷,从上古时代延伸到当今时代,上至炎黄武帝,下至宋元明清,高至真龙天子,下至贫民百姓,可以安国兴邦,可以兵荒马乱,可以宫廷之争,也可以生活琐事。然而,贯穿历史长河的始终,只有两条主线,一是历史事件,二是人物展现,学生首先要了解历史事件,从事件发生的起因,经过,结果进行剖析,统揽大局,然后开枝散叶,站在不同人物的角度对历史事件进行综合评论,教师在一边加以辅导,这样,学生对历史

人物的了解就会更加深入。

二、历史人物对学生的指导作用

历史课非常注重人物的个性和特点分析,不同的人物在不同的时代,他们做出这样的举动是会受到历史的局限性的,教师应该深层分析其间的利害关系,并根据他们的历史事件分析这些历史人物,可以搜集相关的人物资料进行丰富和润色。

1. 历史教学中,人物的刻画要依据史料

历史教学中,史料是认识和重建过去的媒介,历史的评论和分析只有建立在史料的基础上,才会有实际的价值和意义。不同的历史人物,所处的历史环境,背景,生活的空间都是客观存在的,应该严格按照史料的记载进行分析和推断,只有这样,才能提高分析结论的可信度;在对历史人物的讲解中,教师可以提供相应的材料,让学生自己去甄别事实的原委,人物性格的改变,以及在他身上发生的事情是出于何种的境况等等,有理有据,人物刻画的才会更加形象鲜明。

2. 历史教学中,人物的讲解要注意细节,以情动人

在历史教学中，教师对人物的讲解要生动形象，鞭辟入里，以情动人，这样更容易抓住学生的心理。历史人物是有血有肉、活生生的事实，教师在课堂上要根据人物的具体情况查找相关的资料综合分析，不能一味的追求教材，枯燥、乏味，学生对历史人物的刻画就只停留在最初的了解阶段，对于人物的出生、背景、周围的生活空间等等就会一无所知，学生就只能死记硬背，人云亦云，成为应试教育的牺牲品。

3. 历史教学中，人物探究要根据事件深层推理

人物的发展往往是离不开事件的，一个历史人物如何发展壮大，成就一番大业，所有的一切对当今的学生而言，看到的只能是他留给我们的历史事件，为此，历史教师对人物的刻画与描述就要根据他所做的事情进行剖析和推理，深层的掌握人物的性格、背景、为人处世等等，这样由事联系到人，才可以将人物更加科学、合理的展现给学生，让他们对这个人更加熟识^[2]。

4. 历史教学中，要注意唤醒学生的主体意识

在课堂教学中，指挥的是教师，授业的是学生，但是主题不是教师，学生才是这个大课堂上的主人翁，然而中学生的年纪还小，容易被诱导，主体意识非常的差。本人建议，教师在历史课堂上对人物的评论过程中，可以适量的穿插人物的主体地位，从什么角度成为时代的霸主，历史的功勋，帮助学生提高自我学习的干劲和动力

三、历史课对学生未来的发展方向

1. 历史课的学习帮助学生学会处理事情

学生到学校的任务就是求知，首先就要学会做事，事情处理的好坏重在模仿和自我的理解能力，作为历史教师，应该根据不同人物的特点和个性，对其进行整合，合理的引导学生朝着有利的方向发展，教会他们针对不同事情如何处理，提高

自我的推断能力和辨别能力，让学生在处理不同的事情时，能够得心应手。

2. 人物的合理把握能够调动学生的主观能动性

历史课上，学生的兴趣是否高，关键在于教师是否能够通过事件和人物的刻画打动讲桌下的学生，教师可以适量的选择正面的人物对学生加以指导和引领，调动学生的主观能动性，使学生向着积极正面的方向发展，兴趣高学生就非常喜欢学习历史课，这样学生的成绩就会自然而然的提上来。

3. 历史人物引导学生朝着不同的方向发展

历史人物的发展是指引学生的方向，每个历史人物的贫富贵贱、坎坷崎岖都是学生将来有可能要面对的，教师要根据人物的不同辛酸史进行正确的说教，帮助学生改正错误，敢于面对自己的不足，从中提出正确的解决方案，帮助学生在未来的发展道路上能够找准目标，不断的前进。

四、结语

人物的学习能够延伸到自己，教师在对学生讲解古人的过程中，要博古论今，将古人总结的经验传授给学生，使其能够充分认识到为人处世的道理，并能够从中了解其中的意义和价值，帮助其更好的发展自我，在能力范围之内，做一个对祖国、对人民、对社会有益的人^[3]。

参考文献

[1] 印丹枫. 中学历史教学中历史人物的人格教育功能及实现[J]. 智力, 2020(22): 107-108.
 [2] 董倩. 坚持唯物史观: 高中历史教学中的“中国近代历史人物”评价[D]. 曲阜师范大学, 2020.
 [3] 张兴东. 解析人物评价在高中历史教学中的问题与策略[J]. 中华少年, 2020(10): 206+208.

《用字母表示数》教学设计

李文清

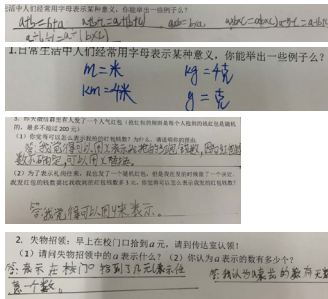
(湖北省老河口市张集小学 441804)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1081

前测分析

结合教材内容分析编制了3道前测题：

- 日常生活中人们经常用字母表示某种意义，你能举出一些例子么？
- 失物招领：早上在校门口拾到 元，请到达室认领！（1）请问失物招领中的 a 表示什么？（2）你认为 a 表示的数有多少个？
- 昨天微信群里有人发了一个人气红包（抢红包的规则是每个人抢到的钱红包是随机的，最多不超过200元）（1）你觉得可以怎么表示我抢的红包钱数？为什么，请说明你的理由。（2）为了表示礼尚往来，我也发了一个随机红包，但是我在发的时候做了一个决定，我发红包的钱数要比我收到的红包钱数多3元，你觉得可以怎么表示我发的红包钱数？



回收测题得到如下结果：

- 在了解学生能够想到字母可以表示哪些含义时，多数学生想到特定含义、度量单位和运算律，不到5%的学生可以想到用字母表示数；
- 对具体情境中出现的字母意义进行解释时，90%的学生能意识到用字母表示数；
- 为了检测学生在具体情境中能否用字母表示数和数量关系中发现45%的学生可以想到用字母表示数，但是只有31%的学生想到用字母表示数量关系。

《用字母表示数》课堂实录

一、教学目标

- 能够根据具体情境中的数量关系用字母表示数，理解用字母不仅可以表示数还可以表示数量关系，初步学会根据字母所取的值，求含有字母式子的值，知道字母与数字相乘的习惯写法；经历从具体到一般的过程初步认识用字母表示数的意义和作用
- 经历在实际情境中用字母表示数的过程，体会用字母表示数的必要性，发展抽象概括能力，渗透函数思想
- 感受用字母表示数在生活中的广泛应用，体会数学与生活的联系

二、教学重难点

- 教学重点：经历从具体到一般的过程初步认识用字母表示数的意义与作用
教学难点：结合具体情境，理解用字母不仅可以表示数，还可以表示数量关系
- 教法与学法：引导法，自主探究，合作交流

三、联系实际，引入新知

出示图片，你都认识这些图片中的字母表示什么意思？（出示扑克牌A、J、Q、K）

预设：用字母表示特定含义，用字母可以表示数

这节课我们就来研究一下用字母表示数。

【活动意图：从生活中的实例发现用字母可以表示特定含义和具体的数，引出课题】

时间：3min】

四、创设情境，引发思考

课前进行调研发现咱们班大多数学生的年龄是10岁，老师的年龄比你们的年龄大40岁

环节一：年龄

问题：

①那当你1岁的时候，老师几岁呢？当你们2岁、3岁、4岁、5岁…时，老师的年龄又怎么表示呢？能不能用一个式子表示？

预设1：41岁（能不能用一个式子表示？）

预设2：(40+1)岁

②观察这些式子你有什么发现？什么在变，什么没变，为什么不变？（讨论交流）

预设1：我们的年龄变化，老师的年龄也变了

预设2：老师的年龄始终比我们大40岁

【活动意图：通过观察式子，发现学生的年龄与老师的年龄之间的变化规律，以及两者之间的数量关系，初步渗透函数思想，为目标2的完成奠定基础】

环节一：5min

学生经历表示老师年龄的过程，初步体会如果用数表示已经满足不了要求，进而认识到用字母表示数的必要性，并且在这个过程中通过学生提问与教师追问使学生体会用字母表示数的意义，完成目标1和2，突破重难点】

环节二：

观察发现每一个式子只能表示某一年老师的年龄

①思考讨论：能不能想一个办法用一个简明的式子来表示任意一年老师的年龄么？先自己思考，再和小组同学交流一下你的想法。

预设1：学生的年龄+40=老师的年龄

预设2：(a+40)岁、(x+40)岁

②展示多种表达方式，学生讨论充分交流每种方式。

并追问：式子中的a、x是什么意思？(a+40)岁除了表示老师的年龄外，你还可以从这个式子中发现什么？

③总结：预设2的情况中，先说明a表示的是学生的年龄，这样表示有概括性，而且既能表示老师的年龄这个数量，还能表示之间的关系

【活动意图：通过对字母a的再认识，结合实际情境发现这个字母有限制条件，并且能够根据字母的取值求出含有字母式子的值，并规范写法，完成目标1】

环节三：

①想一想，a可以是哪些数？a能是200么？

②当a=10时，老师的年龄是多少？

五、回顾总结