

的社会变革和文化发展^[2]，例如：在张爱玲的作品《半生缘》中，以新时代女性的反抗精神为引，通过大量当时社会现实的描写，表现出当时女性黑暗的生活现状，表达出作者不甘逆来顺受的抗争精神和对于未来生活的憧憬。这种以女性的现实遭遇为突破口的写作方式所表达出的文学价值，不仅在当时令男性作家眼前一亮，也在一定程度上唤醒了女性的斗争思想，推进了社会的发展与变革，因为同是女性的身份，更容易让女性产生代入感，而女性作家独到的细腻手法和思想更容易直击女性读者的内心，因而，可以算作现代女性新思想的起源。

三、女性文学价值的升华

进入新中国后，基于社会刚刚历经战争得动乱，世人急需安定的社会背景，女性文学作品独特的细腻优势又凸显出来，这其中，以舒婷、冰心等的作品尤为突出，不论是《致橡树》《繁星》等，都以女性独到的眼光展开生活中常见事物的联想，传达出文学作品中“美”的价值观，使读者能从中学学习到作者对于生活事物的细腻观察，培养读者善于发现生活之美的独特慧眼，这为社会的安定发展起到了积极地推动作用，也在中国文学史的发展进程中留下专属女性文学浓墨重彩的一笔，这时期，女性文学作品表现出的文学价值观有区别于传统的古代女性文学作品的价值观，更加侧重于世人稳定的社会现状描写，对于未来的生活，更多的表现出希望

“与时俱进”的价值观，而不是传统古代女性文学作品中“先抑后扬”的价值观，这也符合历史的背景条件。宗璞的作品《红豆》，在写作手法上与张爱玲的《半生缘》如出一辙，但主人公不再逆来顺受，而是积极反抗封建统治阶级的压迫，表现出女性对于社会不公平现象的抗争，这在一定程度上也是新时代女性精神的写照。这在一定程度上也是社会变革所产生的新的价值观。

四、结语

女性文学作品所展现的价值观大多基于现实环境的现实，通过女性独特的视角和细腻的手法进行创作，因此，女性文学作品的价值观具有随社会的发展而进步的特点，但这并不等同于女性文学作品只是时代的附属品，女性文学作品往往会将生活中易于忽略的事物进行放大和展现，而这种价值观恰恰是当下社会最需要的，因此，研究女性文学作品，学习其中的思想情感也就变得不足为奇了。

参考文献

- [1]李思雨.浅谈中国现当代文学中的女性文学价值[J].青年文学家,2020,000(014):41.
- [2]刘冬梅.中国现代女性文学研究的新突破——评宋剑华新著《“娜拉现象”的中国言说》[J].中国文学研究,2018, No.128(01):193-194.

基于工学结合的Photoshop图像处理现状的探究

吴 娇

(重庆市科能高级技工学校 重庆 400037)

【摘 要】随着科技的迅猛发展，计算机在人们的日常生活中应用范围可谓是越来越广泛，Photoshop图像处理是职业学校中一门相对独立的课程，其学习过程与结果基本上不会受到其他学科课程的影响。但是相对于基础文化课程的学习，Photoshop图像处理的实践性元素比较多，且其就业导向性明显。在教学Photoshop图像处理这门课程时，应用工学结合的模式，既可以有效的帮助学生巩固理论知识，还能锻炼学生的实践动手能力，对于学生未来的就业发展有着较为积极的促进作用。

【关键词】工学结合；Photoshop图像处理；教学现状；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1133

一、当前Photoshop图像处理教学存在的问题

(一)课程缺乏多样性

当前，大部分职业学校都开设有Photoshop图像处理课程，其都是以一本教材为依托，结合教材的实例引导学生一步步地完成图像处理的内容要求。但是，教材上的实例却显得有些单薄，针对图像处理所提供的往往只有一种，但在实际应用中图像处理的方法则多种多样，要使得图像处理效果达到预期，方法比较多元。而课堂上教学时间毕竟是有限的，教师能够将教材上的处理方法讲解透彻已是不易，帮助学生掌握多种图像处理的方法显然是一件极为困难的事情，这种定向教学模式，则可能会导致学生缺乏自我思考的能力，学生图像处理思维容易僵化，这样对于学生实践动手能力的提升实际上是极为不利的。

(二)开课学时不合理

Photoshop图像处理是一门实践性比较强的课程，课堂学习只是帮助学生掌握知识的基础，课下的反复练习与巩固则是学生真正掌握相关知识的关键所在。但是实际上职业学校的学生不仅需要学习Photoshop图像处理课程，还需要学习其他的课程，而且还要练习Photoshop技能学生还需要拥有计算机设备，但学校实训室现有的计算机设备普遍比较老旧，难以满足学生长期性的学习需要，而学生自身家庭经济水平不一，部分学生也没有资金购买高配置的计算机设备，用于练习Photoshop图像处理技术，而且学生课下自主联系也缺乏教师有效的指导，学习中遇到的困难也无法及时得到解决。

(三)授课内容与本专业脱节

当前，大部分学校在选择教材时，考虑更多的往往是该教材是否由相关领域专家所编写的，出版时间是否是最新的。Photoshop软件更新速度快，如果教材出版时间并非最新的，那么可能就会导致学生课堂上所练习的软件并非最近的，与企业应用软件脱节，而专家所编写的教材则更具有权威性。但是过多的考虑上述因素，则可能会使得教材本身的内容被忽视，如教材内容是否与本专业其他课程存在关联，是否符合学生的学习发展需要等等。

(四)考核方式单一

当前大部分职业学校在对Photoshop图像处理课程进行考核时，所采取的一般都是上机考核，平时成绩往往只占最终成绩的20%-30%，这种单一的考核方式难以真正的检验出学生的学习水平和效果，也无法针对性的对现有教学中存在的不足进行调整，优化教学效果。

二、工学结合的Photoshop图像处理教学常见模式

为了更好的提升教学质量，帮助学生掌握更多的Photoshop图像处理技术，使学生在未来更好的就业发展，当前工学结合的应用频率越来越高，应用范围也不断扩大，具体教学中，比较常见的模式主要有以下几种：

(一)校企合作办学模式

校企合作办学即学校与企业之间建立合作关系，学校根据企业的人才招聘需求，与企业签订相关协议，明确学生的就业方向以及合格标准，然后由企业与企业协同合作，制定与之相匹配的教学计划，学校可以重点落实理论知识教学，而企业则实施好实践知识的教学，以便更好的培养出企业所需要的优质人才。

(二)集团化办学模式

集团化模式就是以一所职业学校作为核心，然后采取联合的方式，将若干个职业学校、行业、企业以及相关主管部门联系在一起，组建成为全新的职业教育集

团，彼此之间互相学习，取长补短，共享优质教学资源和师资，实现办学效益的最大化。但是，要想发挥出集团化办学模式的作用价值，前期准备以及投入也是极为巨大的。

(三)股份制办学模式

所谓的股份制办学模式指的是在自愿和互利的基础之上，由多方共同投资按照股份制运作的一种办学模式，校企合作就是其中的代表，该模式的优势在于能够有效提升学生的实践动手能力，进一步巩固学生的理论知识。

(四)中外合作办学模式

相较于西方国家来说，我国工学结合办学的应用时间并不是很长，为了更好的发挥工学结合的教学模式，提升教学质量，当前越来越多的职业学校开始尝试与境外办学机构进行合作。这种办学模式可以引进境外的资金，解决我国职业学校办学经费不足的问题。同时，其还可以通过引进先进的办学理念和优质教育资源，提高职业学校的办学水平，培养出更加具有国际意识的优质人才，有助于学生实践动手能力的提升。

(五)连锁式办学模式

连锁式办学模式指的是发挥示范性职业学校的引导作用，对现有教学资源进行全方位的整合，借助优质学校的辐射作用，带动其他职业学校以及培训机构共同发展的新型办学模式。但是，要想发挥连锁式办学模式的作用，就必须有一所规模大、办学条件好、办学水平高，具有品牌或者是特色的学校发挥引领作用，将自身先进的办学理念以及优质资源毫无保留的传授给其他学校，推动相关高校的发展和进步。

三、工学结合的Photoshop图像处理教学应用注意事项

(一)结合学校实际情况，灵活应用工学结合模式

如上文所述，当前职业学校Photoshop图像处理教学存在的问题还比较多，而在应用工学结合开展教学工作时，可供选择的模式也比较多。在实际教学中不论选择何种教学模式，都需要结合学校的实际情况以及学生的学习发展需要，灵活选择。否则该模式的应用不仅难以有效的发挥教学作用，反而会降低学生的学习积极性。

(二)积极提升教师教学能力，丰富考核方式

工学结合在Photoshop图像处理教学中的应用，对于学生实践动手能力的关注度不断提升，而要发挥该办学模式的优势作用，实际上也对教师的综合素养与能力提出了更高的要求。此外，传统的教学考核模式也不适用于Photoshop图像处理的教学发展需要，在应用工学结合模式时，教师要充分教学特点，对考核方式进行优化。同时，还需关注学生平时的学习表现，在平时设置作业时，可以结合不同学生的能力水平设置不同的作业内容，避免学生复制其他同学作业的现象出现。

总之，职业学校要想为社会培养出更多优质的Photoshop图像处理人才，必须要加强实践操作，只有在实践中反复训练，才能真正的提升学生的综合能力，促进教学的发展。但是在实践中要想真正的发挥工学结合模式的作用效果，还需结合学校的实际办学情况灵活开展。

参考文献

- [1]李剑宇.Photoshop通道在图像处理中的应用研究[J].现代商贸工业,2019,40(16):193.