

满足了他们的要求,再播放了一次,播完了以后,同学们还是来不及记录。然后我问学生:为什么看了两次都为未能记录下来呢?你们在小组里讨论一下,有没有办法能又快又准确的记录下来呢?同学们各抒己见,很快就想到了分工合作,有的组员记录面包车、有的记录货车、有的记录小汽车、有的记录公共汽车,1分钟视频播完后,各个小组都有了统计结果。在这样的活动中,学生明白了一个人的力量有限,自然而然就进行了小组合作,从而使合作成为学生的一种需求。

### 三、培养学生从生活中发现数学和应用数学的好习惯

数学来源于生活。本着“人人学有价值的数学,并把数学应用于生活”的思想,要激发学生学习的积极性,给学生提供充分参与的数学活动的机会,让学生成为学习的主人,使学生在数学活动中体会数学的价值,教师要培养学生学会从生活实际出发,在平时看得见、摸得着的周围实物开始,在具体、形象中感知数学、学习数学、发现数学和实践数学的兴趣。如:我在教学《观察物体》中的内容时,先让同学都去照一下镜子,然后在小组立交流:人在镜子里的特点,镜子内外人的前后、上下、左右的位置有没有变化,学生通过活动和交流能总结出:照镜子时内外的人上下、前后不会发生改变,而左右位置发生对换。

### 四、培养学生整理知识、构建知识结构的好习惯

学习数学的过程就是一个不断整理、内化的知识,进而形成具有自身特点的个人化知识结构的思维过程。在课堂教学中,教师要重视引导学生整理知识,构建合

理的、有利于后继发展的知识结构,使学生学会一些学习数学的思想方法,为创新提供一定基础。如:我在教完“5的口诀”时,给学生出了很有趣的一道题,我问:你知道老师今年几岁吗?猜出来有奖品哟!学生们的积极性一下子被调动起来了。然后出示一幅有规律排列的糖果图,横排7颗,有5排我接着说:“陈老师的年龄数隐藏在这幅糖果图里,看谁能很快数出一共有多少颗糖果的办法。”同学们争先恐后地发表了自己的看法,有的说:我把7看成6,就有5个6,再加上5就是35;有的说:我先看成5个5,再加2个5-----。就这样让学生把所学的知识得到进一步整理与内化。虽然小学生养成良好的学习习惯非一朝一夕之事,但由于低年级学生的思维活跃,接受新鲜事物快,因此,只要教师引导得法,训练效果好,就可以使良好的学习习惯形成的速度加快,并使良好的学习在孩子们的学习生活中扎根、结果。

教育家叶圣陶指出:“教育就是培养习惯”。良好习惯的养成对于班级管理来说,既省时又省力,还能减少错误,更有利于班级的稳定。同时,良好习惯的养成对于孩子们来说是受益终生。

### 参考文献

- [1]刘一迪.小学数学课堂教学案例透视[M].人民教育出版社,2011.
- [2]朱德江.拓展练习功能 提高练习实效:数学练习的设计与组织策略研究[M].浙江科学技术出版社,2012.

## 幼儿园创造性游戏活动的思考

陈春兰

(教育研究中心教师进修学校 辽宁 沈阳 110100)

**[摘要]**游戏是孩子的天性,是幼儿身心发展的需要,本文介绍了目前幼儿园游戏活动的现状,教师在设计、组织创造性游戏活动时目标的制定、材料的提供、活动过程的设计、教师的介入与指导、讲评环节等方面存在的问题,并针对创造性游戏活动存在的问题提出了具体、可操作、有实效的解决策略。

**[关键词]**创造性游戏; 问题; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1235

游戏是孩子的天性,是幼儿身心发展的需要,是儿童的生活方式,是儿童自身能力不足与参与成人社会生活的愿望之间矛盾调和的结果。我国著名学前教育家陈鹤琴先生曾说过:“小孩子是生来好动的,是以游戏为生命的”。德国教育家福禄贝尔指出:游戏是儿童内心活动的自身表现,是儿童最纯洁、最神圣的心灵活动的产物。前苏联教育家维果斯基则强调游戏是解决儿童日益增长的新需要和儿童本身的有限能力之间的矛盾的一种活动。《幼儿园教育指导纲要》指出“游戏是幼儿的基本活动”,游戏强调幼儿自主性、愉悦性、社会性,注重过程的体验,并促进幼儿认知、情感、动作技能和社会性的发展,是幼儿与环境互动实现身心发展的基本途径。如何让孩子在游戏中获得身心的愉悦、增长心智、学会与人交往、合作、交流,学会自己解决问题,从而实现幼儿在愉快、自主的游戏活动中获得全面健康发展,需要进行探索的问题。

### 一、目前幼儿园游戏活动的现状

为了全面了解我区游戏活动的现状,发现问题,提出有效的解决策略,帮助教师树立正确的教育观、儿童观和游戏观,提高幼儿园游戏活动的有效性,克服幼儿园教学小学化的倾向,提升幼儿园教师组织开展游戏、观察了解幼儿的能力,促进我区幼儿教师的专业成长,推进全区幼儿园科学地开展游戏活动。我们以游戏活动评优形式,对全区幼儿园游戏活动现状进行了全面的摸底调研,发现目前我区各幼儿园开始重视游戏活动的开展,每天都能保证一小时的游戏活动时间,也为幼儿提供了游戏活动场地和材料,但组织游戏活动的内容大多是有规则游戏,如户外的体育游戏,室内的音乐游戏、语言游戏,但对创造性游戏活动内容基本放在活动区里,属于幼儿自发活动的范畴,缺乏目的性。

### 二、教师设计、组织游戏活动存在的问题

#### (一)制定游戏活动目标存在的问题

1.目标表述角度不一致,例如:小班结构游戏:《热闹的马路》游戏目标:

(1)乐意参与建构游戏,在教师的鼓励下,能根据提供的积木及辅助材料初步能按自己的意愿进行建构。(2)初步学习用延长、围合、平铺、垒高等技能搭建物体的简单造型,发展幼儿的动手能力、想象力和创造力。(3)教育幼儿爱护建构成果,不乱扔、不损坏、轻拿轻放玩具,游戏结束,能参与收拾游戏材料。问题:(1)(2)是幼儿角度;(3)是教师角度。

2.目标定位不准,一是知识目标的确定,存在游戏活动目标与集中教育活动目标相混淆的问题。如:有关桥的主题的建构游戏,游戏目标一:“让幼儿了解桥的外形与特点”。应该是集中教育活动目标,作为前期经验在游戏前就应该完成。作为建构游戏的目标,应该能够按照图纸采用垒高、平铺、围合、镶嵌、拼插等建构技能进行桥梁搭建。二是能力目标的确定,存在偏离现象。例如:中班有关餐厅的角色游戏活动目标:养成爱惜玩具的习惯,游戏后会整理场地,收拾玩具。角色游戏能力目标应该关注幼儿能够用语言、动作、表情等来体现每个角色的特征以及各角色之间的社会关系。而有些教师将幼儿常规习惯培养作为角色游戏活动的目标。

3.目标宽泛,不具体。例1:XX建构游戏活动目标:锻炼幼儿的想象力与动手操作能力。例2:XX角色游戏活动目标:能够掌握一定的社会经验,并运用到生活

中。

#### (二)游戏材料提供不科学

教师应该按照课程的目标来选择和确定材料,为儿童提供充足、多样化的游戏材料。儿童通过自主选择,自由、充分的活动,积极接受这些材料所发出的信息,并积极互动,使材料发挥所具有的“潜在教育价值”,从而获得发展的关键经验。然而,在评优过程中,有的教师为幼儿提供的材料不科学。

#### (三)游戏活动过程设计缺少实效性

建构游戏存在的主要问题:一是任务不明确,没有图纸,幼儿随意搭建,二是半成品较多,幼儿几乎都在完成组合,组装,合作意识强,缺少创新;三是材料的摆放不利于幼儿的取放。角色游戏存在的主要问题:1.选择的的游戏内容与幼儿已有的经验有差距。幼儿已有经验不足,很难达成目标。2.幼儿对角色的职责不明确,影响活动效果。表演游戏存在的主要问题:1.表演游戏与故事表演相混淆,缺少创造性。2.有些表演游戏偏离表演游戏,变成了演出,音乐固定,道具固定,角色扮演固定,出场动作固定,就像是一场演出,失去了表演游戏的意义。

#### (四)教师的介入指导缺少科学性

在评优过程中我们发现,教师的介入的方式、方法、时机都存在一些问题。

#### (五)忽视游戏活动讲评环节的作用

创造性游戏活动结束后,多数能整理好玩具材料,简单评价,但缺少针对性,教师评价多,孩子参与少,多数是虎头蛇尾。

### 三、解决策略

#### (一)加强区本教研

制定浑南区幼儿园创造性游戏教研活动计划,利用三个学期的时间,每学期针对一种创造性游戏,针对创造性游戏存在的问题开展专题研究。采取专题讲座、研讨、评比、观摩展示等形式,为教师成长搭建平台,提供展示的机会,推广研究成果,提高游戏活动质量。

#### (二)发挥示范引领作用

以联盟小组为单位,每学期按照全区统一要求,围绕一种创造性游戏活动开展评优、观摩、研讨活动,发挥四星级和五星级幼儿园的示范引领作用。

#### (三)加强园本教研的指导

各幼儿园要组织教师认真学习有关游戏活动的经验材料,丰富教师的感性认识。落实区创造性游戏教研活动计划,结合教师在设计、组织创造性游戏中存在的问题制定本园教研计划,每学期要求每位教师针对研究专题组织一个创造性游戏活动,可采取同课异构、一课多研等形式,开展研究,及时梳理、总结经验,在教研联盟小组及全区进行交流分享,提高教师设计组织创造性游戏活动的的能力。

相信经过我们的探究,幼儿园教师设计、组织与指导游戏活动的的能力会得到大幅度提升,真正实现游戏的价值,把游戏权还给孩子,使孩子真游戏,发挥游戏的作用,促进幼儿身心和谐发展。

### 参考文献

- [1]教育部基础教育司.幼儿园教育指导纲要解读[M].江苏教育出版,2002