

# 刍议如何培养小学生的英语语感

钟水秀

(江西省赣州市安远县孔田中心小学 342102)

**[摘要]**《英语课程标准》指出：义务教育阶段小学英语课程的目的是建立小学生学英语初步的语感，培养小学生学英语的兴趣。由此可见英语语感的培养是小学英语教学的重要组成部分。在教学中教师要善于引导学生用英语进行简单的交流，培养学生的语感。

**[关键词]**小学英语；学习兴趣；语感培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.706

目前，随着小学英语新课改的推进，人们更加强调语言交际能力的培养。但实际上，能开口说出流利标准的英语的学生并不多，即使有少数学生能说几句，也缺少英语语言的原汁原味。究其原因，主要是因为学生缺乏语感。针对这种现象，作为我们教师就必须抓紧，在启蒙阶段注重对学生语感的培养。

教育家叶圣陶说过文字语言的训练，我以为最要紧的是训练语感，就是对语言有敏锐的感觉。一般说来，学习语言越早越好。儿童的思维比较单纯，听觉敏锐，模仿力强，心理障碍与怕羞感较少，正是获得语感的最佳时期。我们教师就充分利用这一时期，加强语感训练和培养，以激发学生学外语的兴趣，提高语言交际能力。教学方式纵观现今的小学英语教学，还是比较重视语言知识的传授，而对于语言能力的培养这是处于忽视状态，这种教学方式很容易出现“哑巴英语”，由此教师应该致力于把基本语感的培养自然地融入小学英语的教学中，使语感教学真正地体现在教学中，加强对小学生良好语感的培养，为其英语学习打下坚实的基础，语感的正确培养必然会给教学带来事半功倍的效果。

## 一、进行趣味性、娱乐性教学，提高学生的参与意识和学习兴趣

少年儿童对新事物特别感兴趣，求知欲望也特别强烈。教师在英语课堂教学中可利用他们的好奇心，创设情景，进行趣味性、娱乐性教学，从而激发小学生的求知欲。如：在教学认读钟表时，教师先让学生回忆一下自己一天的主要活动时间，包括起床、吃饭、上学、放学、做家庭作业、睡觉等一系列活动时间。然后，教师一边用英语表达出时间一边模仿学生各种活动时的表情和动作，使学生在活泼、生动的课堂气氛中轻松地学到知识。

## 二、充分利用现代化的教学仪器和教具，提高学生注意力，培养学生学习英语的积极性

在英语课堂教学中，教师应充分用“四机一幕”，多角度、生动活泼地讲授新知识，以提高学生的注意力，延缓学生发散思维的早现。教师在课前根据实际需要制作不同的教学卡片和挂图，使新知识更加清晰地呈现在学生的面前，有利于培养学生学习英语的兴趣。

## 三、合理设计课堂，教学方法灵活多样，富有启发性，使学生愉快的接受新知识

中小学生对新内容最感兴趣，教师在课前认真备好课，合理安排教学内容，用新颖、灵活多样并富有启发性的教学方法，让学生自己动脑、动手、动口，使他们的心理活动一直处于主动活动的状态，在轻松愉快的气氛中掌握新知识。当学生出现疲劳状态时，教师及时调整，中断讲授新知识，代之为听或唱英文歌曲、讲英语小故事或做一些简单的英语小游戏等。但时间不要过长，以3—5分钟为宜。

## 四、大量阅读、反复朗读、背诵、大胆模仿

学习任何语言都需要大量阅读。学习英语也需要大量阅读。英语学得好的人，一般说来，都读过相当数量的书；反之，只有读得比较多的人，才能真正学好英语。这个道理虽然简单，但不少学英语的人却未必明白。很多人都热衷于做题目，以为这是学习英语的正确途径。结果做的练习册一本又一本，试卷一套又一套，做得头昏眼花，兴趣全无，英语水平却并没有实质性提高。

学习英语的确要做适当练习。但归根结底，好的英语是读出来的，不是做练习做出来的。读出来的英语是地道的、自然的，因为使用者依持的是语感；做出来的英语往往流于生硬，因为使用者是依持语法规则硬做的。

一谈到阅读，人们便不由自主地想到苦读。如果把这两个字理解成读书需要花

功夫，倒也有理。但如果认为阅读一定是很苦的，很少有欢乐，那就大错特错了。然而，目前的很多英语学习者都视英语阅读为苦事，常常是不得已而为之。教师让学生读点英语材料，就像给孩童吃中药，需要捏着鼻子硬灌下去。自然效果也不会好。

阅读英语应当轻松愉快，也可以轻松愉快。要做到这一点，阅读材料的选择是首要的。也就是说，要选择生动、有趣、富有吸引力而又能启发心智的书籍。这类书具有以下几个共同特点：一、可读性很强，让人立即产生阅读的欲望，一旦上手，就放不下来了，不会感到学英语是沉重负担了。二、容易读，不大容易产生阅读障碍。三、有助于扩大知识面，提高文化素养。

## 五、丰富语音语调，创设多种情境

根据语感的情感性及趣味性的教学原则，建议在单词语音教学过程中教师应注意用不同的情感态度（即变化多端的语调）引导学生发好每个音。这种方法的益处显而易见，在正确的语音前提下增加了单词的情感性，使单词声情并茂，语音更加全面。浓厚的生活气息扑面而来，会使整堂课显得起伏有致，学生学习语言兴趣更浓厚。如在教学“Hello”这一单词语音时，教师可采取不同的语调来完善学生对单词语音的感知。教师可用迫不及待的语气并带领学生挥动双手来说“Hello”，体会高兴的心情；用垂头丧气的神态配合忧郁悲伤的语气来说“Hello”，体会萎靡不振的感觉；用嬉皮调皮的语气带领学生来说“Hello”，体会自由豁达的心境等等。这样的例子不胜枚举。让学生亮出自己的感觉，充分表达自己的言语感受，何乐而不为？这样，语感培养也能寓教于乐、水到渠成。

## 六、利用节奏双曲，加强语音语调

我们知道节奏、歌曲本身就具有节奏性、旋律性强的特点。实践表明：富有动感、琅琅上口的Rhyme、Chant及轻快优美的English songs对小学生极富吸引力。在节奏和歌曲中本身就有强、弱拍之分、音值的长短，教师可根据这些特性加以充分利用，生动活泼地进行语感的节奏感、动力感、旋律感，连读、重音、停顿的培养。如在学习四个季节之后，可让学生学唱What's your favourite season这首歌，其强弱明显的节奏，不仅巩固了教学，而且提高了学生的英语语言的节奏感，培养了语感，一举数得，何乐而不为？

## 七、对学生及时反馈学习成果，多鼓励，少批评

学生能及时了解自己的学习成果，对学习有很大的激励作用。它能使学生了解自己的长处和不足，从而对增强自信心和及时纠正错误有很大帮助。在英语教学过程中，教师针对学生的学习情况尽量少批评，多鼓励。教师的鼓励和表扬能使学生在获得成功的体验，增强学生学习英语的自信心，有助于培养他们的学习兴趣。

总之，在小学英语教学中，教师应充分认识到语感对于培养学生语言能力的作

## 参考文献

- [1]陈东海.创新教育理念构建高效课堂——小学英语有效教学初探[J].福建教育研究, 2015(4).
- [2]刘莉.如何尊重每一个学生浅析[J].山西电教, 2009, (3): 25-26.
- [3]王珊.小学英语教学中的信息技术整合[J].产业与科技论坛, 2014(6).
- [4]王佩玉.趣味精彩乐学——小学英语游戏教学初探[J].课程教育研究, 2012(7).

# 如何激发农村学生学英语的兴趣

郑通

(吉林省公主岭市怀德镇第一中学校 吉林 公主岭 136121)

**[摘要]**我国目前对外开放程度不断深化，以及国际贸易人文交流的规模扩大关系密切背景下，英语学习愈发重要。不过在当前教育资源城乡差异较为突出的情况下，农村学生在英语教学资源的分配上仍处于劣势，其学习环境也较为单一封闭，导致学生在学习的积极主动性上稍显落后，因此激发农村学生英语学习兴趣，以兴趣点为突破口提升他们的英语学习能力，是教师应当重点关注问题。

**[关键词]**农村学生；英语学习；兴趣；方法；有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.707

## 引言

英语的学习重在语言的听说读写能力的提升，而兴趣是学习最好的老师，只有学生主动进入到学习过程，老师才能采取更加有效的方法来充实学习内容。在广大农村地区，受制于经济水平的限制，很多学生英语学习机会有限，也没有良好的英语应用环境，学生对英语语言的认知还停留在较为陌生阶段，其学习兴趣也较低，总体成绩不够理想，这也严重影响了其综合能力发展，要尽快地破解这一问题。

## 一、现阶段农村学生英语学习的问题分析

### (一) 主观认识不到位不全面

农村地区的教育背景较为传统单一，师资力量又缺乏经验的年轻教师和观念较为传统的老龄化教师构成，对于英语学习的判断存在一定分歧，年轻老师认为要着

重提升，但是缺少实际经验的传授，学生认识不够深刻，而老年教师手传统观念影响，认为学好数理化最为重要，对学生的引导不够深入，这就让学生在英语学习方面缺少全面的了解，并未领会到该语言的长远意义和现实价值，主观上不够重视，甚至有些学生认为英语学习是无用功，应付考试即可，其学习主动性自然不高。

### (二) 学生客观年龄段的心理问题影响

在青年时代，学生或多或少会存在一定的叛逆和抵触情绪，如果老师不善于引导和疏解，就会造成负面情绪积压，继而影响到日常的英语学习中，加之农村地区学生学习基础水平参差不齐，有些学生没有及时跟上教学节奏，学习较为吃力，成绩出现阶段性下滑，易出现自暴自弃的心态，不利于培养良好的学习兴趣。

## 二、提升农村学生英语研学主动积极性的对策建议