

情境教学在小学语文阅读教学中的应用思考

李赞

(吉林省大安市两家子镇同建学校 吉林 大安 131301)

【摘要】情境教学是指教师在教学中充分利用形象,创设典型的场景,激起、保持学生的学习情绪,把认知活动与情感活动结合起来的一种教学模式。人类语言的来源是生活,有生活才有语言;从婴儿时期呀呀学语,到学龄前期学会说话,儿童大多没有老师,也没有教科书,就是在具体的生活情境中学会语言的。此外,运用情境进行语言训练,亦是外语教学中常用的手段。综上,无论从人类学习语言的发展过程,还是从专业的语言学角度分析,在小学语文阅读教学中合理运用情境教学模式是很有价值的。

【关键词】情境教学;小学语文;阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.875

一、三“情”合力,依情动情

情境教学中的“情”并非是凭空产生的,它植根于教材及生活之中。“情感”的来源大体可划分为三类:师情、生情和文本情。

著名教育家叶圣陶曾云:“作者思有路,遑路识斯真。”作家在创作时,只有自己先感受到了鲜明的人、事、景、物,心中生情,不吐不快,进而诉诸笔端。概括而言,作者是用语言文字表达胸中之“情”。经编者遴选、后期加工,能成功入选小学语文课本的阅读教材,基本上都具有鲜明的形象,融入了创、编者的情感。此外,儿童不是空着脑袋进入教室的,学龄期的儿童有了一定的生活阅历和情感体验,常常“有情而不自知”。

文本情和生情之间不是必然畅通的,这就需要师情来联结,可以说,师情是情感合力联结的纽带。如何联结?一方面,教师要认真钻研、把握教材,在备课过程中就需进入角色,倾注纯真的情感,努力顺应作者的思路,体验创、编者情感的脉搏,使教材描写的客观世界成为自己的主观感受。另一方面,又要关注学生身心特点,移情思考,从儿童的视角去“动情”。合理优选、创设情境,这种经过人为优化的特定的情境,连同教师的情感一起作用于儿童的心理,真正把学生带到课文描写的那个情境中去。达到“以情动情”,以自己的恰到好处的情感去影响学生,使其情感参与认知活动,充分调动儿童学习的主动性,提高教学效率,优化课堂。

如部编版语文四下课文《桂林山水》,创、编者想传达的理念便是祖国山河的秀美,而漓江的山水则是壮丽山河中的明珠。教学时,教师可从学生曾经获得的美的生活经验、旅游经历入手,呈现导语,创设情境,带领学生来一次奇妙的假想旅行。巧妙利用学生的这种映像的复苏和愉悦的情绪,从脑海中已知的美的景象向未知的课文语言描写的美的景象过渡。在教学过程中,深刻把握文本情,让学生不仅体会到桂林美,更感受到祖国山川的秀丽,进而激发学生的爱国之情。

总之,需要注意的是:情境教学的纽带是“情感”,所创设的情境必须与教材的基调、抒发的情感相吻合、协调,才能达到预期的效果。

二、探境入界,动态整合

取“情境”,而不取“情景”,其原因就在于“情境”具有一定的深度和广度,不是单一、静止的。

所谓“作者胸有境”,小学语文阅读教学中的每篇课文几乎都描写了一个特定的情境。课文中的一个情境便是一个整体。其中包含着作者所要传达的情感、蕴含的哲思、或说明的道理。所有这些都是由具体的字、词、句、段、篇构成了一个整体,并以一定的表现形式展现在读者面前。情境教学正应从这个具体的整体出发,把知识、能力、智力、情感培养综合起来进行教学。

创设情境的途径优选后,还需考虑到情境的连续,也就是随着教学过程的进展,创设一个连着一个的情境,使教学过程始终伴随着儿童的情感活动向前推进,并一步步得到深化。“教材无非是例子”,一篇文章可拿出教的东西很多,局部的语言训练,一词一句都可创设相应的“情境”。但教者不该止步于局部的情境片

段设计,而应将“境”作为一个动态的整体来看待,充分利用反映论原理,这样才能符合文本创编的特点及儿童学习、整体发展的规律。

如教学《赵州桥》一文,可先通过语言及图片形式,引导学生展开想象,进入情境,使之仿佛跟随老师一起来到河北赵县的洨河边,仔细观察。然后,进一步引导学生进入李春当时设计这座桥的情境之中,进入角色,以赵州桥建造者的身份思考:如何让桥上人与马车可以并驰,如何让桥下有更多的船可以通过,又如何在发大水时减小洪水对桥身的冲击等等。这样教师就可让学生从游览者、建造者和创作者的多重角度去感受,使之惊叹于我国古代劳动人民的智慧,充分理解了桥的建造艺术和说明文的构思、写作思路。

三、“情”“境”结合,几点提醒

综上,情境教学中的“情”“境”二字,各自内涵丰富,又有机融合,不可割裂。一线小学语文教师在阅读教学中尝试着运用情境教学,是有必要且切实可行的。不过在运用过程中,需要提醒大家注意以下几点:

1.重实质,轻“形式”。在运用该教学模式时,很重要的一点就是必须要从教材语言出发,最终又落实到语言上。即从“语言→情境→语言”不断沟通结合,情境才不致虚设落空。在情境中始终注意教材语言文字的落实,即对教材语言的理解、运用,不可流于形式,忽略了教学的本质。

2.手段灵活多样。要让情境能产生作用于儿童心理的良好效应,必须讲究一定的强度律。心理学规律指出:被感知的事物,只有达到一定的强度,才能被感知得清晰。同时,语文阅读课随着课结构的变化,情境展现的侧重点也应有所不同。为此,运用情境教学时,可灵活采用多种手段,如:生活的真实、音乐的渲染、图画再现、角色的扮演与语言的描绘。在运用过程中,又常可将这些手段结合起来,使儿童多种感官兴奋,产生积极热烈的情绪。

3.入境有序,重点突出。在尝试整体运用情境教学时,情境虽是作为一个整体让儿童去感知的,但在教学过程的不同步骤上,李吉林认为:“还应根据某一环节具体的教学内容及要求,在总情境中,突出、强化某一客体或局部情景。”具体地说,在初读课文→精读课文→研读课文过程中,这些不同的步骤上,情境显示的强度、角度及手段应是不一样的。它始终要与教学目的、教学内容联系在一起,并由这两者决定。因而带入情境要有序,注意做到重点突出。

优选、创设及最优利用情境,是该教学模式的核心。而如何正确把握“情”与“境”的内涵,似乎又成了核心的核心。只有先厘清了两者概念及关系,一线教师在实际教学中的应用才能更有方向性和目的性。

参考文献

[1]叶树彬.情境教学在语文课堂阅读教学中的应用[J].课外语文,2019(03):142+144.

[2]汪成建.创设情境有效生成——情境教学法在小学语文阅读教学中的应用策略[J].名师在线,2019(14):14-15.

如何提高小学语文阅读教学效果

林少芬

(普宁市赤岗镇赤岗山小学 广东 普宁 515346)

【摘要】在目前的时代背景下,学习已经是一件终身将其效行的事情,作为国语的语文教学,应当在小学的语文教育中为学生打下一个良好的学习基础。在六年的小学时间内,十二本语文书,教师如果只是照本宣科是很难有效的将学生对阅读的学习能力提升上去的。在新的教学中,执行“以读为本”,提升学生的阅读能力已经刻不容缓,一个好的阅读能力对于学生将是受益终身。

【关键词】小学语文;阅读教学;提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.876

引言

目前小学语文教学要开始重视对学生阅读能力的培养和提升。对于人才,要求对知识要有大量的储备,而知识的来源离不开对书籍的阅读,如若做不到在学习时的心无旁骛,则很难对知识进行有效地学习吸收,白白浪费了时间精力。那么在小学教育中,教师应当起到引导作用,通过对课堂的掌握,让学生进行自主阅读,通过在课堂上对课外知识的引用,吸引学生的阅读兴趣,逐渐培养学生良好的阅读习惯,对学生的思维、思想和素质方面进行全面的提升。

一、课堂教学教师发挥学生的阅读自主性

现如今,大多数小学语文教师在教学中,会按照提前准备好的教案按部就班地进行,讲述作者的生平,以及作者所处的时代背景。之后对文章进行分段划分,每

一部分讲述其大意,把自身对这篇文章的理解灌输给学生,学生在一堂课中所能获得的知识寥寥无几。每个学生都对身边的事物有着自己独特的见解,此时的学生正处于一个对外界渴望探知的年纪,教师用这种灌输式教育限制了学生阅读文章后对书中内容的联想。那么教师可以在上课前,讲述文章的时代背景,让学生自行进行阅读任务,在课堂上进行小竞赛的方式,谈一下对作者的看法以及对文章内容的想法,学生的想法可能会有千奇百怪,教师要做的不是评定哪位学生的对与错,而是对学生的想法做出评价和引导补充^[1]。

例如在学习《司马光》的时候,教师想给学生讲了一群小孩子在玩捉迷藏的故事,结果有一个孩子遇到了危险掉入了水缸中,说到这里教师问学生们“若是你们看到同伴遇到危险你们会怎么做呢?”,这个问题引起了学生的讨论,有的说