

# 浅谈小学数学课堂教学的开展方法

夏晴花

(江西省南昌市新建区厚田中心小学 江西 南昌 330109)

**[摘要]** 课堂教学的开展目的是教师将知识传授给学生,并让学生相应的能力得到培养、提高。大多教师虽然明白课堂教学的目的,但是在开展课堂教学的时候总是没有办法采取正确的方法,不是课堂导入没有集中学生的注意力,就是太过于重视知识的教授了,忽视了学生能力的培养。那么小学数学课堂教学应该怎么开展呢?本文从事导入、动手实践、创新思维三个方面入手,分析了小学数学课堂教学的开展方法。

**[关键词]** 小学数学; 课堂教学; 优化策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1358

想要实现有效的教学就需要运用对方法。因为当前的课堂教学存在这样那样的问题,导致课堂教学的效率受到了影响,学生不仅没办法理解知识、掌握知识,能力还得不到提高。想要改变这样的现状,教师就需要将课堂教学的开展方法进行改变。鉴于此,下列提供了几种简单有效地开展小学数学课堂教学的方法,教师可以将其运用于实际教学中。

## 一、在开展课堂教学的时候运用故事导入

兴趣是学生做任何事情的前提,是学生不断探索的动力。所以想要提高课堂教学的质量,让学生学有所获,最简单有效的方法就是将学生的学习兴趣激发出来。鉴于这个阶段的学生都有一个特点:爱听故事,所以在开展课堂教学的时候,教师可以通过有趣的小故事导入新知<sup>[1]</sup>。例如在教学“比较数字的大小”的时候,教师如果直接进行教学,不注重新知导入这一环节,学生很有可能没办法快速地集中注意力,在课堂开始教师讲解简单的知识的时候学生还在“神游”,等“神游”完了准备学习的时候发现教师讲的自己已经听不懂了,从而不再参与到教学过程中。针对这种情况,教师可以根据所要教学的内容去制作故事剧本。比如在比较数字大小的教学中,教师可以将以下的剧本呈现在学生面前:在一次竞赛中,小兔子回答正确了32道题目,小鹿回答正确了35道题目,小熊猫回答对了23道题目,请问这三个小动物谁会受到教师的表扬呢?为什么呢?在听到教师的答案后,学生会按照自己的想法去回答,有的学生会说:“我觉得会赞扬小熊猫,因为它可爱。”有的学生会说:“我认为会赞扬小鹿,因为它计算对的题目的数字最大。”在学生回答完之后,教师可以顺其自然地将所要学习的内容《比较数字的大小》引入。通过这样的课堂导入,不仅可以让学生快速地将自身的注意力集中起来,还可以让学生产生学习的兴趣,从而为开展有效课堂教学奠定良好的基础。

## 二、在开展课堂教学的时候重视动手实践

数学教学的最终目的并不是让学生学会计算,而是让学生能够获得运用所学知识解决实际问题的能力<sup>[2]</sup>。而想要达到这一目的,教师就必须要把动手实践重视起来。例如在教学“长方形、正方形、平行四边形”的时候,教师要知道,这三个图形有着一定的共同点,虽然教师再三强调了,但是学生在做题的时候还是会出错。之所以会出现这样的情况,是因为教师只是说了几遍,并没有让学生进行实践,学生并没有获得相应的体验,所以也只是听过就忘记了。针对这种情况,教师可以在课前先告诉学生三者的差异,在学生了解后,让学生拿出相关的学具进行实践,自己去制作长方形、平行四边形、正方形。比如教师可以让学生拿出一张纸,去剪、拼出这三个图形;也可以让学生拿出七巧板进行排列。通过这样的实践,学生切实的明白了图形之间存在怎样的异同,各自有怎样的特征,并深刻地将其进行了记忆。在这样的课堂教学中,学生的主体地位得到了体现,自主地进行了探索、实

践,所以学生的应用知识的能力、探索精神、实践能力都能得到提高,学生也可以切实的将数学知识感受到。

## 三、在开展课堂教学的时候培养创新思维

创新是时代发展的前提,创新思维的本质是求异。所以在开展课堂教学的时候,教师要对学生的求异思维进行培养。例如在教学“乘法”的时候,教师要知道,如果告诉学生教材上的知识全部是对的,那么学生就会逐渐地盲目相信教材上的知识,盲目的认为教师说的就是对的,不敢在发现问题的时候提出自己的看法。因此,教师在实际教学中要引导学生去求异,要让学生把自己的意见说出来。在课堂伊始,教师可以将这样的题目呈现在学生面前: $5+5+5+3=?$ 因为学生接触过相关的知识,所以会用简便的方法进行运算,即: $3\times 5+3$ 。这样的算法显然是正确的,但是除了这样的算法之外还有一种算法,这种只是教材中呈现的最基础的。因此,在学生都用这样的算法求出答案后,教师可以进行引导:“学生们,你们还有其他的方法可以进行计算吗?”在教师的引导下,学生会进行深入地思考,并想出这样的算法: $4\times 5-2$ 。在这样的算法中,将3看成了5,所以前面是 $4\times 5$ ,但是由于原本的数字是3所以最后的结果比应该得到的结果多了2,那么 $4\times 5$ 后边就应该-2。教师在学生回答完后可以给予其一定的表扬,从而帮助这位学生树立起求异的自信心,让其他学生明白求异的“好处”。在这样的课堂教学中,学生可以发现,原来一道题目的解决方法不只有一种,并且在看到教师给予提出另外一种算法的学生表扬后,产生赶超心理。在做题的时候从不同的角度去思考、去解题。

想要将课堂教学的效率提高,最简单有效的方法就是结合教学内容以及学生的兴趣爱好开展课堂教学,改变原先的课堂教学的开展方法。上述提供了三种简单有效的方法;在开展课堂教学的时候运用故事导入,在开展课堂教学的时候重视动手实践,在开展课堂教学的时候培养创新思维,教师可以将其运用于实际教学中。不过教师要知道,开展课堂教学的方法是不止上述提到的三种的,教师需要勇于去实践,要结合学生的实际情况、课堂教学的内容选择适合的方法去开展课堂教学。只有这样,才能让学生产生学习的兴趣,才能让学生积极主动地参与到教学过程中,才能让学生理解知识、掌握知识的同时各项能力得到发展,从而提高课堂教学的质量,为学生今后的学习奠定良好的基础。

## 参考文献

[1]陈绍云.浅谈小学数学课堂教学中合作学习的误区与对策[J].基础教育论坛,2015,000(12X):P.48-.

[2]姜霞.浅谈提高小学数学课堂教学效率的方法[J].中国科技投资,2013(15):375-375.

# 趣味性教学在幼儿园音乐活动中的应用

夏瑶岚

(河北省沧州渤海新区第一幼儿园 河北 沧州 061113)

**[摘要]** 在幼儿园的教学中开设音乐课程不仅仅是让幼儿感受到快乐,对幼儿进行教学,一定程度上还可以缓解幼儿的学习压力,让他们具备一定的音乐素养以及综合能力。在此基础上,本文从以下四个方面阐述了如何有效在幼儿园音乐活动中进行趣味性教学,希望能为相关人员提供一定帮助。

**[关键词]** 幼儿园; 趣味性教学; 音乐活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1359

对幼儿开展音乐教学可以让他们掌握较强的审美和想象能力,而兴趣是幼儿学习的最好老师,所以幼儿教师要基于这一点对幼儿进行音乐教学,通过这种方式让他们喜欢上这种学习方式,并且在不断学习的过程中知道如何欣赏音乐,所以开展趣味性教学对幼儿学习音乐知识具有很重要的作用。

## 一、背景渗透,激发音乐欣赏意识

每首音乐作品要么涵盖了创作者的灵感,要么就和其生活的时代的社会有很大的联系,或者是源于其创作时的情感,由于这些内在和外在因素的共同影响,致使每首音乐作品中都表达了很深厚的情感。但是,却基本上没有人会注意到幼儿的音乐教学中使用的作品都传达了什么样的知识和内容,而是直接使用这些作品让幼儿学习和鉴赏,导致很多幼儿在学的过程中不是很能理解创作者创作意图,同样地,幼儿在这个过程中自然也无法真正掌握如何欣赏音乐作品。因此,需要教师多给幼儿讲解这些作品背后的内容,要让幼儿理解这些作品的创作者和创作背景,这样幼儿可以深刻理解作品中蕴含的深刻情感。比如,学到《中华人民共和国国歌》时,教师和大班幼儿都能感受到这首音乐作品的气势很足,慷慨激昂,但是基本上没有人说出这种感受的

原因。但是,如果教师在备课的时候就了解这部作品的创作背景下,并且上课前先给幼儿介绍了这个作品,让他们知道这首歌就是战争年代的《义勇军进行曲》,这样幼儿就能知道为什么整部作品给人一种正义的感受了,并且能获取较好的情感体验,提升整个课堂的教学质量。

## 二、创设情境,培养幼儿欣赏音乐的能力

大多数时候人们都是用听觉感受音乐,但是,若想要幼儿能正确欣赏音乐作品,需要其运用多种感觉感知音乐。但是,这需要教师在教学中采取措施有效调动幼儿的多种感觉器官。为此,笔者认为创设一个好的音乐情境对幼儿学习音乐作品非常重要。比如,教师可以利用多媒体让幼儿看一些音乐视频或画面,以此调动幼儿的多种感觉器官,从而提升他们的音乐鉴赏能力。例如,在学习《摇篮曲》这一音乐时,老师可以先通过多媒体将“妈妈抱着娃娃睡觉”等各式各样的图片展示出来,依次让幼儿讲述图片的内容含义,便于从中提升幼儿学习兴趣,极大引起幼儿的关注度,另外经过循环播放摇篮曲进一步鉴赏曲目的内涵,从而实行更深层次的亲子教育。比起传统的黑板、粉笔结合式僵硬教学,这样生动的教学方法更加能

够引导幼儿进入学习状态,这种学习状态是其不自觉地就跟着老师进人的。其次,幼儿的集中注意力很薄弱,很容易被新鲜事物所转移注意力,基于此,教师务必参照幼儿的兴趣爱好来开展教学,可以经过亲自制作五彩斑斓的小玩偶,进而激发幼儿的学习兴致和主动性。

### 三、互动交流,体会音乐趣味

语言是人们与他人交流沟通最重要的工具。如果幼儿园教师想要吸引幼儿的注意力,让他们感受到音乐活动中的趣味,教师可以多使用一些形象化的语言,让幼儿在交流沟通的过程中与这些作品产生情感共鸣,因此,如果幼儿能在这种趣味性的活动中互动交流,那么就会掌握很多沟通技巧。为此,需要教师精心安排互动式有兴趣的话题来抓住幼儿的关注度,提升幼儿学习兴致。最终才可以确保幼儿学习效果质量和讲堂教学质量。

比如:在讲授《秋天的落叶》课时,教师通过让幼儿仔细观察手中的实物枫叶头饰,随后抛出问题,“老师手上拿的是什么大家认识吗?(枫叶头饰)它有几个角?几个枝干呢”此时,幼儿通过观察得出结果为是树叶,一共五个角和一个枝干,随后教师继续发问,“同学们认识树叶的种类吗?落叶在哪个时节会发生呢?”此时抛出的问题能刺激幼儿的探索欲,幼儿们通过积极的沟通,仔细思考,主动回答教师提出的问题。通过互动交流的形式鼓励了幼儿的学习愿望,进一步的提升课堂学习气氛,同时也可以促进幼儿的跳跃性和学习的兴趣,能够激发其原有思维的碰撞,也很容易就让幼儿对《秋天的落叶》概念有一个初步的认识。因此,幼儿在活跃的学习气氛下,逐渐培养幼儿对音乐学习的兴趣趋向,进一步提升幼儿学习音乐的兴致,最终提升整体幼儿音乐教学质量。

### 四、让幼儿快乐游戏,体验音乐带来的趣味

每个幼儿都很喜欢玩游戏,其也非常符合幼儿的身心发展特点,因此,近几年来越来越多幼儿教育专家逐渐将游戏引入到音乐活动中,通过这种方式让幼儿感受到音乐中包含的乐趣,让他们喜欢上这种运动。

### (一)让幼儿集体参与游戏,学习音乐

在平时的音乐教学中,教师要不断引导幼儿和其他小伙伴一起玩游戏,这样他们不仅可以感受到快乐,也可以学到很多音乐知识。比如,学到《小兔子乖乖》这首幼儿歌曲时,教师可以让幼儿参与到音乐表演游戏中,让他们扮演这首歌曲中的各种角色,同时,为了让幼儿更投入到表演中,教师可以为他们准备各种道具。使用这种教学方式不仅可以让幼儿在一个良好的氛围下学习音乐,同时也能让幼儿更深刻地体会歌曲中蕴含的情感,并且可以增加幼儿之间的友谊,因此,融入游戏对开展趣味性的音乐教学具有很重要的作用。

### (二)开展个体游戏,引导幼儿学习音乐

开展个性游戏主要是基于幼儿让幼儿学习音乐知识,通过这种方式可以让幼儿从中感受到快乐。比如,学到《幸福拍手歌》这首幼儿歌曲时,教师可以让幼儿学习一些动作,教师和幼儿一起完成这首歌的表演,比如,唱到“如果感到幸福就拍手”,幼儿可以连拍三次手,等等,通过这种方式可以让幼儿从生理上感受到音乐的快乐。

### 结语

总而言之,最近近几年,我国越来越重视幼儿教育,而作为美育教育非常重要的一部分,幼儿园在开展音乐教学的过程中一定要引导幼儿如何能养成良好的审美情趣,这对促进幼儿的健康成长具有很大的帮助,而想要有效开展幼儿园音乐活动,需要教师从幼儿的兴趣点出发,选择幼儿能接受和喜欢的方式学习音乐知识,通过这种方式让幼儿能积极参与到音乐教学中。

### 参考文献

- [1]王秀华.幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究[J].文存阅刊,2019
- [2]张岱莹.灵活运用趣味学习——谈多媒体在幼儿园教学活动中的有效作用[J].考试周刊,2019

## 浅谈小学数学教学要充分发挥学生的主体作用

谢宝琴

(江西省赣州市南康区唐江镇平田片中心小学 江西 赣州 341000)

**【摘要】**在新课标要求下,对数学的教学要求是要能够激发学生的学习兴趣,挖掘学生的潜力;在教学过程中发挥学生的主体地位。实际的小学数学教学中,学生的主体地位并没有得到充分体现。根据教学经验,提出了在小学数学教学中发挥学生主体地位作用的方式。

**【关键词】**小学数学教学;主体;作用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1360

在实际的教学实践中,小学的教学虽然取得了一定的成就,但是存在着教育模式陈旧,数学知识以学生的灌输为主的问题。这也就导致了学生不能够深刻地理解数学知识,对数学学习也就处于被动接受的状态。这种教学模式不能与新课标的要求相适应,也不是一种科学和正确的教育教学方式。所以,提高小学数学的教学质量和教学水平,发挥学生的主体作用非常重要。

### 一、根据学生的心理特点,充分挖掘学生的潜能

数学教学要用心理学的观点,走心理研究的道路来指导教学。心理学研究表明,学生真正积极参与的关键问题是教学方法的情感化。就数学学习而言,首先必须要让学生体会到学习数学的乐趣,享受到学习数学的成功,这样才能激发学生学习的动力,使学生真正喜欢数学,进而学好数学。为此,教师在整个教学环节中,要特别注意学生的情绪,根据学生的心理特点,用自己的言行去感化学生,让学生通过自身的情感体验树立学好数学的自信心。教师要充分尊重学生,用平等、宽容的态度对待每一位学生,充分体现学生的主体地位。实践证明,在宽松和谐的氛围中,学生能够无拘无束地发挥自己的聪明才智和创新能力,从而对数学产生浓厚的兴趣爱好,主动自觉地去学习数学。也只有这样的环境中,才能帮助学生增加对自己的理解,帮助他们最大限度地挖掘自己的潜能。

### 二、重视教学模式的选择,充分发挥学生的主动性

课堂教学是整个教学过程中最主要的环节,课堂教学的好坏直接影响到教学效果的好坏,因此我们必须更加重视课堂教学模式的选择。我们知道常用的课堂教学模式有五种:教师讲授模式、师生谈话模式、学生讨论模式、学生活动模式、学生独立探究模式。教师要根据每一节课的内容及目标选择好这节课的课堂教学模式,因为采用合适的教学模式,可以使学生在有限的时间内学到更多的知识,培养学生更强的能力。比如说,针对一些已有的知识,可作类比的知识或适合学生自学的内容,应需采用学生讨论模式进行;对一些轻而易举、趣味性强的知识内容,应采用学生独立探究模式进行。这样能够培养学生的表达能力和全面考虑问题的能力,及学生独立思考问题的能力,充分调动学生的学习积极性及发挥学生的主动性,从而更好的提高学生的数学素养。

### 三、教给学生自学的方法,培养学生良好的学习习惯

一要加强预习指导,让学生探究新知识。课前预习是学生感知新知发展思维的重要手段。教师讲授新课前要精心设计预习提纲,把预习的目的、预习的方法、预习的范围、预习的重点教给学生。这样做目标明确、重点突出,学生即使一时不能全部掌握新知识,也会有效的培养学生良好的学习习惯。二要充分调动学生学习数学的积极性。为了充分调动学生学习数学的积极性,要着力营造一种民主和谐的教学氛围,让学生各抒己见,畅所欲言,尽量鼓励学生“八仙过海”各显神通,最大程度激发学生学习数学的兴趣,这样能够收到殊途同归、“教是为了不教”的效

果。三要激发学生趣味性课堂活动。教师可以组织一些趣味活动,首先要重视直观的教学方法。例如,在教小学一年级加减法的时候,可以让同学们自编一些小工具,这样使学生学习变得直观化和简单化。其次,在日常教学中,尽量将一些同学们都熟悉的生活场景引入到课堂来,通过生动有趣的故事穿插一些数学知识,并通过模型实物等教具,形象直观地引导学生掌握新知识。这样不仅能激发学生的兴趣爱好又能充分体现学生的主体作用。

### 四、引导学生掌握分析问题的方法,培养学生学习数学的能力

在数学教学中,应用题是小学数学的重点和难点。学生解答应用题的过程,是一个复杂的思维活动过程,也是学生运用新学的教学知识来解决实际问题的过程。因此要使掌握解答应用题的技能和技巧,就必须引导学生掌握分析问题的方法,提高分析问题的能力。解答应用题的关键在于,教给学生分析问题方法的同时要培养学生爱学数学的兴趣,引导学生把学过的知识和技能进行分类整理分类比较,加强知识的内在联系,帮助他们理解和掌握已学知识,从而使他们轻装上阵,轻车熟路,对数学教学产生极大的学习劲头,让学生在数学追求时体会到数学美和力量,并获取满足和愉悦。

### 五、调动学生勤奋学习的积极性,发挥学生的主观能动性

教师充分调动学生勤奋学习的积极性,可以锻炼学生独立思考的能力和自学能力,培养学生自觉安排学习、合理支配时间的良好习惯,既可以量体裁衣选择自己喜欢的又切合实际的各种题目,又可以使优等生吃得饱、中的学生吃得好、后进生吃的了,从而达到因材施教的目的。学生有了勤奋学习的积极性,就会由被动学习变为主动学习,明确自己该学什么、怎样学。学生为了达到预定的目标,不管遇到了什么问题,都能主动请教老师和同学帮助解决,这也说明了学生发挥了自已的主观能动性,提高了教学效果。

在小学教学过程中,教师要真正树立学生是主体的观念。在课堂上,充分发挥教师的主导作用和发挥学生的主体作用,培养学生的学习能力是更好地完成教学任务达到教学目的,这是新课标所倡导的,也是信息社会发展的需要,更是提高学生数学素养的需要。教师应当充分关注并尊重每一个学生,肯定并大力鼓励学生每一个点滴的进步,充分调动学生学习数学的积极性,让学生体会到学习数学的乐趣,以最佳的状态投入到数学学习中去。

### 参考文献

- [1]张套.浅谈小学数学教学中如何发挥学生的主体作用[J].新课程,2017,(12):212.
- [2]徐如意.小学数学长作业设计研究[D].上海师范大学,2017.
- [3]陈晨.小学数学教学生活化的误区及对策研究[D].四川师范大学,2016,(05):22.