

事：《凤阳花鼓》是安徽地区的民歌，在旧社会，凤阳是一个贫困县，很多明敏都外出乞讨谋生，而乞讨的方式就是打花鼓卖唱。一般是父亲打鼓，女儿唱歌。后来这种形式演变为了民间歌舞，现今凤阳县已经摘掉了贫困的帽子，但是凤阳花鼓却被流传下来，成为喜庆的表演节目。在这样的故事情境下，让学生更好地感知了这首歌曲背后的故事，同时也感受到了这首歌承载的重量和愉悦。

### （二）创设问题情境

在初中音乐教学中融入问题情境，能够有效启发学生的思维，强化学生对音乐作品的感知，提升学生的审美鉴赏能力。在教学中，教师可以以问题为导向，让学生能够通过思维更好地探究音乐作品，从而提升学生对音乐的喜爱程度，让学生更好地感知学习音乐的乐趣。在欣赏课《孟姜女哭长城》时，教师可以创设问题情境如下：同学们，关于长城我想大家并不陌生，那么谁能讲一讲关于孟姜女哭长城的故事呢？长城都跨过了哪些省市呢<sup>[2]</sup>？关于长城你们还有其他的了解吗？通过这些问题能够引发学生的思考，同时也能让学生在鉴赏这首歌曲时融入更多的感情<sup>[3]</sup>。

### （三）创设绘画情境

音乐和绘画都是初中教学中的艺术学科，将两者融合在一起，不但能够强化音乐课堂的趣味性，同时也便于教师更好地培养学生的审美能力。为此，教师可以创设绘画情境，实现音乐与绘画的高度融合，让学生通过绘画来更好地感知音乐的美感，促进学生思维能力的提升。在进行听歌赏画《红旗颂》一课时，这节课是一节音乐鉴赏课，为了强化学生的审美能力和学习体验感，教师可以让学生亲自动手来绘制红旗，从而更好地感受音乐庄严深情的爱国情感。

### （四）创设表演情境

初中阶段的学生，对音乐已经有了一定的感知和理解能力，创设表演情境，能够让学生充分地融入音乐教学活动中，从而更有代入感，参与感。学生在进行音乐表演的过程中，不但能够使自己的表演能力得到锻炼，同时也能够丰富学生的情感表达，锻炼学生的演唱能力，从而使学生在精彩的音乐剧中获得更多的收获和快乐。《樱花》是日文音乐文化，为了让学生更好地感受这首音乐，教师可以为学生们播放《浪漫樱花》的电影片段，并让学生们来模仿电影中的舞蹈，让学生以边唱边跳的形式来表演《樱花》。这样不但能够让学生们沉醉到歌曲中，从而也能强化学生的表演能力。

### 结论

总而言之，在初中音乐教学中创设教学情境有利于培养学生的音乐学习情趣，增强学生的学习愉悦感，为此，教师要根据学生的基本学情，创设多元化的教学情境，让学生更好地感知音乐的魅力，从而走近音乐，感受音乐传达出来的快乐。

### 参考文献

- [1] 罗曼. 情景教学法在初中音乐课堂教学中的有效运用[J]. 北方音乐, 2020(02): 179-180.
- [2] 许耀林. 初探初中音乐教学中的情景式兴趣教学[J]. 北方音乐, 2019, 39(13): 204-205.
- [3] 付玉英. 情景教学法在初中音乐课堂教学中的有效运用[J]. 北方音乐, 2017, 37(24): 208.

## 论幼儿园游戏教学提高幼儿参与意识的办法

胡 玫

（贵州省毕节市金沙县太平乡幼儿园 贵州 毕节 551808）

**【摘要】**游戏对于幼儿的吸引力是不言而喻的，当前幼儿教育中，游戏结合教学活动的方式已经十分普遍，那么如何更好的发挥游戏教学的作用，让幼儿参与其中，就需要教师多多结合实际情况进行思考与反思，多引导与鼓励学生，培养学生的主动性。

**【关键词】**幼儿园；游戏教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1265

幼儿的注意力在幼儿园的阶段是完全做不到很好的集中的，而且也不适宜用十分生硬的方式来展开儿童教学，所以通常情况下就会结合游戏教学的方式，用一种轻松施教的方式，提高学生的学习效果，提升智力开发，促进幼儿的健康成长。

### 一、注重游戏教学的展开方式

首先，提高幼儿对于教学活动的参与意识，就要调动幼儿的主动性。从教师的角度来说，要结合幼儿的阶段特性，用合适的方式来展开游戏教学，在解说中运用生动、幽默的讲解方式，吸引学生的兴趣；在示范过程中，体现游戏的有趣性，让学生可以很好的接受和理解游戏的展开方式，更容易的参与其中。教师要结合平时教学过程中的学生状态，进行教学反思，注重自己教学活动中的问题，帮助学生更好的参与其中。例如：在幼儿体育教学当中，会有很多结合游戏展开的体育活动方式，首先，教师要讲解清楚游戏规则，以幽默的语调来体现游戏的有趣性，也可以通过动画视频展示的方式，让幼儿来了解游戏的玩法，以《小火车笛笛》为例，可以播放《火车宝宝》的动画视频来让幼儿了解我们今天是要玩一个关于小火车的游戏，调动幼儿的参与积极性，教师要帮助学生站成合适的位置，并做好裁判工作，在看谁的参与积极性好，把握合适的游戏节奏，让幼儿在轻松的氛围下愉快玩耍，并让其反应能力得到锻炼。

### 二、创设有趣的的游戏教学活动

从游戏的展开方式来说，教师要进行充分的思考与准备，对于游戏内容，教师也要进行充分的设计与创建，让幼儿体会到游戏的有趣性，才能调动幼儿的积极性，使其更主动的去参与到教学活动当中。游戏的创设，主要包括游戏的规则、参与人员、时长、奖惩等，充分考虑班级幼儿的人员多少，结合教学时长，进行设计，保证游戏对于教学的有效辅助性，让幼儿在做游戏的过程中能学到技能，得到成长与收获。例如：幼儿教育设计的内容是多样的，所以也要创设多样的游戏方式，来配合教学工作的开展。在智力开发游戏当中，我们可以从各个方面来考察幼儿的反应，教师可以结合幼儿的特点来进行创设。如猜谜语游戏，结合低龄幼儿的思考方式，要设计简单易猜的谜语，从幼儿熟悉的内容进行猜谜，降低难度，考察幼儿的反应能力，如“小动物，耳朵长；红眼睛，白衣裳；爱跑爱跳本领长”，教师可以通过图片展示的方式，给幼儿提供关键性提示，让幼儿既有成就感，又能从谜语中加深对事物特点的了解。

### 三、尊重个体间的个性差异

我们知道，人与人的个体之间都是有差异的，而且教学的高效性是建立在幼

儿的主体地位上的，从教师的角度来说，不能忽略学生个体之间的差异，要尊重幼儿在个性、体质、情感认知等方面的不同，让他们能感受到被重视的感觉，提升学生的满足感，使其主动参与到教学游戏当中。所以教师一定要在日常的教学工作中注意观察幼儿，熟悉个人特质，针对幼儿的不同，来设计好教学活动中的游戏，提升幼儿的参与意识。例如：在幼儿阶段性格上也是有很大差异的，有些孩子性格外向，活泼好动，有些孩子性格内向，乖巧听话，所以在教学参与活动中，他们的反应也是不一样的，针对不同的幼儿的性格特点，教师在设计游戏活动时，也要充分的进行考虑，让幼儿感到被重视，提升参与的积极性。在积木活动中，幼儿的思维方式的差异会有所体现，教师要充分尊重幼儿的摆放方式，堆积方式，以幼儿自己的思维选择来设计积木，从尊重上培养幼儿的创造性与思维散发，提升幼儿的参与感，可以让幼儿有良好的体验性，从而更好的参与其中。

### 四、进行鼓励教学

让幼儿参与其中，只是游戏教学活动开展的第一步，游戏教学是幼儿教学活动中需要长期使用的教学方式，所以教师还要根据幼儿在活动中的活动状态来不断的调整游戏的方式，提升游戏活动的有效性。同时教师要多多鼓励幼儿的参与性，幼儿的意志力的不足的，面对游戏有时候会是一种一时兴起的状态，还容易半途而废，所以教师一定要从精神层面，来调动幼儿的积极性，使其能有效的坚持下来，提升教学互动的效率与质量。例如：在以幼儿为主体，并以游戏为教学方式的教学活动中，教师要对幼儿给予充分的肯定和鼓励，让他们在游戏过程中敢于犯错、敢于尝试，并通过犯错来提升胆量和意志力。以《寻找颜色宝宝》为例，在三至四岁的幼儿教学活动中，会有认知颜色的教学活动，我们都事物的认知都是从零开始的，所以利用卡片，让幼儿进行分辨颜色的过程中出现了失误也没关系，以此来加深对颜色的了解才是重点，教师在教学活动中也要注意观察幼儿的状态变化，不能因为几次失误就失去信心，这不是教学目的，是要通过游戏来增加认知，教师要帮助学生认识到游戏的目标，对幼儿进行鼓励。

以上内容探讨了如何在幼儿教育中，在结合游戏展开教学活动时，提升幼儿的参与性，教师要充分对教学活动进行设计，结合幼儿的特性，多给予尊重与鼓励，让他们敢于参与，更好的参与，推动幼儿的健康成长。

### 参考文献

- [1] 李云秋. 浅析如何提升幼儿游戏教学有效性[J]. 才智, 2018
- [2] 林雪珍. 游戏教学中发挥幼儿主体性探析[J]. 福建教育学院学报, 2015