

浅谈课堂教学引发的教学反思与研究

张敏

(山东新泰市西张庄镇中心学校 山东 新泰 271224)

【摘要】通过一节课的反思,教学中存在的问题,首先在课堂上的问题:突出德育的主题,恰当的处理课堂环节,运用好练习的检测,由此引发的在教学上的一系列问题,对自己提出一些要求,努力提升自己。

【关键词】反思;实验;现代化;温暖

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.295

【引言】《论语》

曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”这句话所体现出来的自律精神,是每一个有志于成就一番事业者所必须学习的。我把这句话放在我的化学教学上,我认为教学没有反思就没有进步,就不会有大的成就。所以在教学中,我会常常的反思自己,下面就谈一下我的一些反思:

《原子的结构》是九年一贯制山东教育出版社八年级第三单元第一节的内容,下面我就说一下第二课时我的一些反思,这节课我是以优质课的形式来讲的,按照学习目标,这节课的主要内容就是核外电子的排布及得失,还有就是离子的形成,另外还得加上这节课的一节复习,所以说内容还是比较多的。在制作课件过程中,我感受到了课堂的容量是很大的,但内容是不能删除的,所以我就想改变讲课的方式来提高课堂的效率,课件我也是反复改了好几次,有的时候内容太多了,有的时候内容少了,反反复复,课件终于做好了。

首先,这次讲的是德育优质课,一定要注重德育在课堂中的应用,我这节课的德育主题就是要相信自己,用原子引出:原子很小,但却发挥着巨大的作用,所以我们每个人都不要小瞧了自己,要让我们每个人的光辉发挥出来,于是在讲课中我会不断的激励学生,让他们觉得只是虽然很难,但只要自己努力,自己就会成功的。

其次,在这节课中,我把复习课的内容放在了前面,目的是想让同学们通过复习加深对知识的记忆,在一个就是对即将学到的内容有所铺垫,刚接触到这部分内容的时候,学生觉得是比较困难的,尤其是原子的结构这一部分,学生很难理解,紧接着又讲原子中的电子,可谓是难上加难,所以就需要在备课的时候,多多注意,一定要让学生容易接受,于是我就想到一定要让学生多动动手试一试,于是,在讲完知识点的同时,我就接着让他们接着练习,让他们趁热打铁。我觉得这样能收到不错的效果。

再次,在讲新课的内容的时候,我也是反复的研究课件,怎样才能让学生学的更明白,学得更深入,我觉得在讲课中,我尽量少讲,让学生自己提出问题,试着自己讲解,你提我讲,我相信:把学生调动起来了,学生有兴趣了,这节课就成功了一半。让学生牵着老师走,而不是处于被动的地位,学生成了课堂的主人,还愁学生学不好吗?在讲内容的时候,还要注重知识的衔接,比如说,院子都有趋于稳定的结构,那么不稳定的肯定要变成稳定的,那么什么样的稳定结构,什么样的又是不稳定的结构,这样一系列的问题不就从学生的脑海里出现了吗?

最后,学的再好也得练习,毕竟一节课的时间是有限的,在讲完新课的时候,可能练的时间就少了,但这个步骤一定得有。可以少练精练,让学生意识到,学了知识一定得练,课上不够就用课下补。时间一长,学生就会觉得,学练已经成了一种习惯,养成了这种习惯,以后在学习上会轻松很多的。

在这节课中,我觉得我做的不好的一个地方就是,整节课没体现出实验教学的宗旨,毕竟化学是一门实验学科,很多知识点讲不出来,有的时候一个实验就解释了所有的问题,所以实验是比较重要的,这使我觉得这节课不足的一个地方,我也想过设计一个实验,既能体现化学学科的特点,又能引起学生的兴趣,毕竟学生对

于实验还是比较感兴趣的,但是我最终没有找到合适的实验放在这节课里,我觉得这是比较失败的一个地方。以后在教学中我还要多多学习,多想有经验,有想法的老师学习。

总之,在化学教学中我还存在很多问题,我决定以后从以下几个方面做起:

1、多运用现代化的教学设备,毕竟现在是一个信息化的时代,我们要与时俱进,跟上时代的步伐。在网络学习中,多向一些名师学习一些教学的方法,运用到自己的教学中。

2、多找学生谈心,问问他们有什么想法,我们该怎么讲他们才会学得更好,多听听他们的话,让他们多讲一些,我们少讲一些,把课堂真正的还给学生,相信会收到意想不到的结果。

3、在批改作业的时候,多给她们一些鼓励,少一些批评,把错号换成列一种表达方式,比如换成问号,那么这样是不是可以增加学生的自信心呢?现在的孩子不是少了太多的鼓励呢?如果让他们觉得,老师时时刻刻都在关注我,那他不就没有偷懒的机会了吗?有的时候我们的一句话就能影响一个孩子。

4、多想其他老师学习方法,不管是什么学科的老师,有的时候化学上的问题也可以用其他学科的方法来解决。

结束语

最后,我想整体谈一下我在化学教学中的一些教学反思:首先,在实验教学方面,化学是一门以实验为基础的学科,所以实验在教学中就会有着举足轻重的作用,所以在教学中,应该时时刻刻想着把实验渗透到每一节的教学中,但在我的课堂上,我只注重了课堂知识的传授,经常忽略了实验教学,我觉得这是我在教学中值得反思的地方。其次,在管理学生方面,我做的也不是很好,当我走进教室,开始上课的时候,我会先强调一遍纪律,看着学生都坐好了,我就开始讲课了,刚开始同学们都能认真听讲,但往往听着听着就走神了,但这个时候我并没有关注到学生,只是为赶进度,一直在那讲,只顾及了一部分同学,没有照顾到大多数的同学,一直有些同学只掌握了课堂一部分的内容,这也是值得我反思的地方,在以后的教学中,我还要多多学习学生管理方面的经验。再次,学生作业方面我觉得自己做的也不够好,作业应该是反映学生掌握情况的最直接的素材,通过练习,可以清晰地看到学生的掌握情况。对我来说,我没有做到认真分析每一个学生的作业,而只是讲了大多数学生出错的地方,我觉得还应该更细致一点,但是这样一节课的时间就讲不了这么多的内容,所以怎样分配这个时间就成了一个重要的问题。作为一个有十多年教龄的及教师来说,我需要学习的地方还很多,在以后的教学中,我要多多学习,争取更大的进步。

教师被誉为是太阳底下最光辉的职业,愿我的教育像一缕温暖的阳光,照耀着每一个孩子,为了你的孩子,也为了我的孩子,我会在教师这个岗位上不断反思,尽职尽责,真正的让我教过的每一个学生感受到温暖的照耀。

参考文献

[1]高中化学课堂有效教学的策略构建.《教育教学论坛》.2014年9期.刘艳.黄紫洋.

数字媒体技术专业一体化项目教学模式研究

马凤梅

(广东文理职业学院 广东 廉江 524400)

【摘要】目前我国内地大多数普通高等院校面临如何对原有的专业课程教学模式进行解构,并在此基础上构建一种遵循教育规律、顺应教学目标的应用型专业教学模式。数字媒体以信息化、数字化、网络化技术为基础,近年来被广泛应用到人们生活的各个方面。目前国内有上百所院校都开设了数字媒体技术或艺术专业。本文主要分析数字媒体技术专业一体化项目教学模式研究。

【关键词】高职教育;数字媒体技术;教学模式;“一体化”项目

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.296

引言

相对于数字媒体艺术专业,数字媒体技术专业是一个以计算机技术为主、艺术为辅、技术与艺术相结合、多学科交叉的新兴专业。它涉及通信技术、计算机网络、美术和音乐、影视动画等相关领域。大多数高校开设此专业的时间不长,由于各高校自身情况以及教学出发点不同,所制定的专业人才培养方案、课程体系设置和教学模式也因此有一定程度的差异,均还处于摸索阶段。

1、数字媒体技术专业的学生现状

当前高职专科院校的数字媒体技术专业的学生大多是从职业高中或普通高中升上来的,文化功底薄弱,自我管理能力强,但是个性独特,比较活泼开朗,有很强的可塑性,心理上渴望得到师长的肯定与认可,对学习与未来工作,没有明确的目标,对自己所学的数字媒体技术专业缺乏深入的了解和认识。因此在教学过程中只要采取正确的教学方法,做到因材施教、因势利导,也能够取得较好的教学效果,将其培养成满足社会要求的实用性人才。

2、数字媒体技术在教学环节中遇到的问题

一是对学校开展数字媒体技术进行教学的重要性认识不够到位。在现在的传统的教育教学过程中只是单纯地重视课本知识的传授,忽视学生动手能力的培养,而现代社会恰恰需要的就是具备动手能力的技术型人才。传统教学模式造成了在培养技能型人才的过程中运用数字媒体技术教学的缺乏。二是对数字媒体技术专业教师培训不到位。虽然很多学校在数字媒体技术教学硬件设备上已有较大的投入,但教师的数字媒体技术操作能力只能满足现阶段数字媒体技术教学的一般需要,专业教师队伍普遍存在数字教学经验缺乏的问题,甚至有些专业教师对数字媒体技术尚未完全掌握。三是数字媒体技术教学内容陈旧,创新性不强。在数字媒体技术教学的过程中,会学到大量的相关软件,但是由于软件更新速度较快,新软件新技术层出不穷,而教学资源有限,导致教学的内容跟不上该领域的发展步伐,例如图形图像处理这门课程运用到的Photoshop软件已经更新到Photoshop CS 2020版本,但是由于教学资源的限制,教师还在使用老版本的软件和老版本的素材案例进行教学。而

且,教师在教学过程中可能会更注重教学目标的完成程度,导致缺乏创新性课程。由于自主创新性的缺乏,致使数字媒体技术教育教学工作开展的时候,方式较为单一。数字媒体技术专业课程具有非常强的实践性,因此提供完善的实验设备,为学生的实际操作提供基本保障是顺利实施“一体化”教学模式的必然要求。数字媒体技术专业涉及的课程方向较多,包括数字媒体技术、数字媒体制作、音视频处理、影视后期制作等,因此数字媒体技术专业实验室需要投入较大的资金购买数字媒体技术软硬件。这就要求院校有比较充裕的实验教学配套资金。但目前由于种种原因,不少院校还达不到要求,对数字媒体技术课程实验设备的资金投入较低,导致实验设备缺乏。一些课程甚至是一些主干课程的实践无法按教学要求完成,严重影响了课程教学的质量。

3、在学校教学环节中的具体运用

3.1 实施路线

实施“一体化”项目教学模式,首先,要分析数字媒体技术专业理论与实训课程相互之间的关联,基于整合思维来融合构建实训实验课程体系。然后要依据人才培养方案中各专业课程的不同层次,将实习、创意和技术应用等引入不同年级的课程设计中。在课程设计的过程中,将课程设计的内容与后续学习中的专业实习结合起来,让学生在完成课程任务的过程中能对自身的专业学习情况有一定的认识,也对专业实习有一定的了解,进而能将即将实施的实习项目确定下来,之后继续引导学生在项目实践的过程中开展相关的专业技术研究和专业技能训练。最后,结合人才培养方案和专业课程体系,科学合理地安排实训、实习和毕业设计,紧紧围绕课程体系有序开展这些教学环节。在课程体系中设置专业讲座、实习指导等,通过这些活动让学生充分了解实践项目。在学生实习过程中,教师从学生的专业基础、兴趣爱好、技术水平等方面来制定合理可行的项目计划,同时通过教学激励措施鼓励学生深入扎实地探究传媒技术、动画、动漫、影视等方面的知识,让学生在实习过程中有计划有安排地完成实践项目,进而确立创意实习、毕业实习、毕业设计的项目。学生整体上的知识认知对创意产生起决定性的作用。通过加强学生的综合技能训练,鼓励学生自主选择项目开展创意实习,并依据项目要求进行技术组合

训练,突破单一的知识认知,从整体上把握提升专业知识与技能。

3.2 通过校企共建形成专业教学团队

在数字媒体技术专业的校企合作过程中,首先,学校应当考虑到企业的实际需求,根据企业用人的实际要求来完善人才培养方案。对学生数字媒体技术专业基础能力重点培养,同时注重引导学生职业道德的提升,吸引更多优秀企业进入学校,为双方合作奠定坚实的基础。优秀的人才培养方案是培养出优秀学生的根本,人才培养应该适应社会发展的步伐,与社会接轨,又要考虑到学生基础水平,所以可以由企业讲师和学校专业教师共同修繕数字媒体技术专业的人才培养方案,这样既能根据本专业学生的实际学习能力来安排基础课程,也能合理安排培养学生具有符合企业人才需求标准的实训课程。再者,学校对各项管理工作充分落实,通过校企共建的模式,形成专业的教学及管理团队。校企合作过程中,学校方面要不断强化学生管理工作,从而在专业教学工作开展方面,提供更为理想的条件和环境。在专业教学开展中,对学生管理存在的问题更为深入的了解,并有效解决。此外,企业驻校教师,通过定期训练考核,能够为辅导员及专业教师教学管理工作开展提供方向。也可以由经验丰富的企业讲师来开展就业指导活动,帮助数字媒体技术专业的应届毕业生更好的正确认识自己,找准职业大方向,做好详细的职业规划,具体化未来的岗位技能以及明确企业需求,增强学生简历制作和面试技巧等方面的软实力,这样可大大提高该专业的学生就业的质量。通过校企之间的密切合作,在数字媒体技术应用专业教学中,能够更好的完成学生职业道德、思想教育、专业技能的培养与提升。通过校企共建,形成专业化的教学团队,为校企合作教学活动的开展,提供良好的基础。

结束语

“一体化”项目教学模式以其独有的优势条件,近年来逐渐被引入高校教学中,取得了显著成绩。在教学实践中,人们逐渐意识到结合高校实际探讨“一体化”项目教学模式的构建,是一种有效建设数字媒体技术专业的途径。

参考文献

[1]潘懋元.应用型人才培养的理论与实践.厦门:厦门大学出版社,2017

利用田园资源开展幼儿区域活动的实践性研究

连丽榕

(泉州市泉港区前黄坝头中心幼儿园 福建 泉州 362801)

[摘要]随着教育改革的稳步推进,很多幼儿园都开始在区域活动中应用田园资源。这些资源的应用可以让课堂教学内容变得丰富多彩,激起幼儿的参与欲望,实现幼儿各项能力和素养的同步提高。基于此,本文就分析和研究了如何运用田园资源开展区域活动。

[关键词]田园资源; 幼儿园; 区域活动; 实践性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.297

在幼儿园的日常教学过程中,教师需要重视田园环境的创设,让幼儿可以在轻松和谐的氛围中更好地参与到区域活动中;重视田园材料的选择,结合幼儿的情况以及本地特色选择田园材料;重视区域活动的合理设计,构建区域环境;带领幼儿了解不同的田园文化。

一、田园区域活动的构建

在创设田园区域活动时,教师应当明确幼儿的主体地位^[1]。教师在创设区域游戏时,应当遵从以下几个原则,即亲近与开放原则、运动与安静原则、独立与融合原则等,将田园资源的作用充分发挥出来。教师需要根据本幼儿园实际情况,创设生活操作区、角色扮演区、建构区、阅读区、益智区、美工区等,同时还需根据田园资源的角度创设特色活动区域,如小作坊、美食加工坊等。在夏天,教师可带领幼儿参观小池塘、欣赏银杏树,一起找蟋蟀、捞小虾、粘知了、采摘莲蓬,真正感受夏天的乐趣和魅力;在秋天,教师可带领幼儿去参观田野,看农田里的机械收割着捣鼓,拾起遗落在田间地头的稻穗。;教师还可将一些植物移栽到幼儿园中,适当拓展重视的区域面积,带领幼儿参与到种植区的建设中。此外,教师还可在区域游戏中加入制作鸟巢、柳篮等,也可根据教材内容创设带有特色的主题区域,与幼儿一起构建独特的田园活动区域。

在创设区域活动时,教师还可紧密联系两个班级的空间,两个班级都可运用空间中的材料,也可带领两个班级的幼儿共同设计活动内容,保证内容能够符合幼儿的体能特点与年龄特点。

教师还应当充分利用户外活动区域,将室内的区域活动逐渐延伸到室外。教师需要利用室外空间,建立种植场、体育场以及饲养场,灵活划分区域空间,同时还需不断进行调整和优化。在室外区域活动中,教师可采用同伴交流、班级轮换、幼儿共享、混龄活动等形式,增进幼儿之间的沟通和交流^[2]。

二、田园区域环境的创设

在幼儿园的教学过程中,环境是至关重要的教育资源,田园环境可以为幼儿教育的开展奠定良好基础。在创设主题环境的过程中,教师需要确定好主题活动的教学目标,从幼儿的兴趣点出发设计活动内容,充分利用田园资源,营造良好的田园环境。教师需要从四个方面入手,分别是内容的呈现、维护与更换、材料的选择。教师需要给予幼儿足够的尊重,鼓励幼儿利用自己感兴趣的方式创设更加生动与开放的主题环境。

例如,很多幼儿都非常喜欢绘画涂鸦活动,教师就可与幼儿一起探讨哪些田园材料可以作为绘画涂鸦活动中的材料,以及一起讨论展示作品的方法。通过师生之间的交流、合作与互动,学生能够了解更多的田园材料,如植物茎叶、果实、竹制品等;教师可以充分利用幼儿园内广阔的空间,为幼儿搭建一些大型的户外游戏区域,运用一些田园材料制作中大型或小型的游戏设备,构建出带有田园特色的游戏环境,使户外活动变得更加有趣和多彩。

又比如,在搭建室内环境时,教师除了要为学生提供丰富多彩的材料外,还应当选择一些具有较强教育价值的活动。教师应当遵从因地制宜、师生互动的方式,将教室划分为几个不同的区域,与幼儿一同装饰这些区域,装扮主题墙,在教室内营造良好的区域环境。在完成环境的创设后,幼儿会感到十分轻松与自由,可以满

足其不同的活动需求,保证区域活动的有序开展。

如果幼儿与材料、幼儿与课程、教师与幼儿、活动与环境之间形成良好的互动后,就能在幼儿园内营造良好的活动环境,保证幼儿能够更好地发展和成长,将环境的价值和作用充分发挥出来。

三、重视材料的适当投放

为了满足幼儿不同的学习需求和游戏需求,教师就需要全面了解和析区域活动的相关内容,定期补充和调整这些区域中的素材。在此过程中,教师需要格外重视田园资源的应用,将一些天然的素材融入各个区域游戏中,如沙子、玉米壳、泥巴、各种谷物、植物秸秆等。需要注意的是,教师需要适当修改并利用这些天然资源,让区域活动中的材料变得更加细腻和真实,给予幼儿更加深刻和直观的体验。

在构建田园活动时,教师需要重视活动材料的选择,保证活动材料具有多边形、可操作性、开放性与探究性,材料还应当具有重构性和变化性,涉及非常多不同类型的游戏方法。在区域活动中,教师需要引导幼儿利用探索、观察、操作练习等方式,带给其更多具体且真实的活动体验,为表演活动、创造性探索提供更多的便利。

例如,教师在教学中可开展“竹子、梯子变换系列”的户外区域游戏,需要提供更加多样化的游戏功能。在地方放上梯子,幼儿就可参与到扔沙包、跳房子的游戏;将梯子平行架高,那么就可引导幼儿练习穿越、行走、攀爬、钻孔等活动;在平行架高的情况下,还能在上覆盖着伪装网,而这就可创设隧道探险的游戏,也可将其作为游戏中的壕沟;教师还可将梯子立体架高,此时就可带领幼儿参与到投掷、攀岩、打球等活动中;将梯子侧面竖立,可开展爬山演戏游戏、疯狂足球游戏等;将梯子向上移动,就可开展火车游戏、玩轿子等游戏;充分利用油气和刷子,可开展生动有趣的涂鸦活动。在区域游戏中,梯子能够发生各式各样、不同类型的变化,而这些游戏模式能够带给幼儿更多的惊喜和新奇感,使幼儿在参与游戏的过程中更好地进行探索和发现,实现幼儿各项能力和素养的同步提高。

四、创设区域活动主题文化

在幼儿教育中,教师应当充分利用田园资源创设带有特色的区域活动,同时还可开展带有本地特色的文化主题活动,不断增强幼儿的民族情感^[3]。教师应当提高个人修养和技能水平,充分了解区域活动的目的与内涵,创设特色、带有田园色彩的文化主题活动。教师可带领幼儿参与到幼儿园附近的果园、农场等,真正了解田园文化,感受文化之美。

五、结束语

在幼儿园的区域活动中,教师应当让幼儿在充满活力的活动中更好地了解自然环境,享受快乐的童年时光。因此,教师应当顺应幼儿的天性,在区域活动中加入更多的田园资源,带领幼儿真正回归自然,在不同类型的田园区域活动中释放自己的性情与个性。

参考文献

[1]孟云霞.利用田园资源开展幼儿区域活动[J].山西教育(教学),2019(6).

[2]王伟伟.田园体验“玩”美童年——田园资源融入幼儿园区域活动中的行与思[J].基础教育论坛,2020(25).