

浅析创造性思维在初中美术教学中的有效渗透

张永红

(广东省江门市新会区双水镇小冈初级中学 广东 江门 529100)

[摘要]全面实施素质教育是当前我国教育发展的要求,对学生的综合能力提出了更高的要求。它不仅要求学生掌握科学和文化知识,而且还要求在一定程度上发展学生的思维能力和创造力。在这一阶段,重视学生创造性思维能力的培养将对他们的未来学习和生活产生重要影响^[1]。本文讨论了如何在美术课堂教学中运用创造性思维和灵活思维。

[关键词]创造性思维;初中美术教学;有效渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.452

引言

创造性思维是指人们按照实践学习活动中确定的任务表现出的积极、新颖和创新的思维方式。它是通过一定的思想,对现有知识和经验的不同和突破性处理而逐渐辐射或凝聚的形式,从而产生新的思想,新的方法和新的结果。

一、在美术教学中培养创造性思维的重要性

创造性思维是指积极的创造性思维。是一种方法论,可以使学生产生积极的思维方式。这种积极的思维方式不仅会影响美术教学中存在问题的解决能力,而且可以扩展到其他学科的问题解决过程。在整个艺术史上,学生了解了各种艺术学校的生产过程后,常常会发现每个时期的艺术品都在不断变化和发展。艺术的发展离不开人类的创造力。艺术是一项非常有创意的活动。弗莱强调在美术教学中,教师应引导学生发现和创造美术^[2]。在实际的美术教学中,一些老师过于注重复制和素描。尽管他们还鼓励学生使用创造性思维和方法进行创作,但他们仍然采用刻板的教学。该模型对学生进行了教育,使学生产生“创造”的幻觉,从而达到创造的目的,并在这方面走得更远。初中生的思想和观念往往不固定。这是培养他们创造性思维的好时机。在美术课教学中,教师应自觉,系统地指导学生探索和发展创造性思维。美术老师应意识到美术课堂教学对培养学生创造性思维的重要性。

二、创造性思维在初中美术教学中的有效渗透

1. 激发学生对学习美术的兴趣

教学实践表明,如果教师能够创造一个活泼宜人的课堂环境,学生将对学习过程更加感兴趣,不仅可以认真完成作业,而且激发学生创作型思维。由于学生学习兴趣的增加,美术教师需要充分调动学生的注意力,观察和思考能力。学生的积极思维激发艺术灵感,产生有效的学习动机和新颖的艺术创作思维,使学生的艺术探索和创作成为一种有趣而快乐的活动。因此,在美术教学中,教师应结合多种形式的活动,扩大学生的创造性思维空间。例如工作创新,问答讨论,课堂答辩,集体评估等,这些方法对于激发学生的创造性思维非常有效。在一些户外教学活动中,还可以培养学生的艺术灵感,有效激发学生的创造热情。如户外绘画,美术展览,书画比赛等,教师运用多种方法开展教学工作,可以促进建立良好的学习体系,激发学生创造思维的内在潜力。

2. 善于捕捉亮点并加强个人指导

艺术学习注重创新。创造的形式有很多:将想象力转化为现实就是创造;把创造力转化为现实。精神形象是通过绘画创造的;从客观现象到艺术现象的转变是素描。艺术表达的特征包括对现实生活的刻画。如果学生能够利用自己的生活灵感来创作艺术,那么所获得的作品将具有独特的价值。艺术专注于情感创作和精神形象的自由表达,这可以打破传统的艺术创作观念,不断提高每个学生的想象力和创造力。在培养学生的过程中,教师必须有较强的耐心并且能够认真地训练班级学生,以便充分发挥学生的潜力^[3]。

3. 更新教学方法,培养创新意识

在实际教学中,学生在理解一些概念性句子方面仍然存在一定的困难。教师需要改变教学方法,并使用易于理解的句子进行解释,使学生能够理解概念的含义。教师可以鼓励学生使用不同的符号代替课本中的插图,以了解效果。在尝试的过程中,学生发现创作非常简单。教师只需要引导学生一定主题下重新组织思

路,增添自己的艺术观念,并从多方面培养学生的创造性思维。

4. 教师素质对学生创造力的影响

教师应通过促进学生的情感交流来开展创造性思维活动。面对冷漠的老师和不负责任的老师,学生怎么敢表达自己的意见?在教室里,老师也应该像探险家一样,制定具体的教学课程。只有当教师继续学习,阅读数千本书,并不断充实自己时,他们才能尽可能地了解学生的真实需求,并尝试从多个方面进行思考。不断获取最新信息,以更好地培养学生的创造性思维活动,更新其内在观念,保持自身的艺术创作和年轻的教学活力,从而培养出真正的创新人才。

5. 寻求差异和分歧思维的指南

教师应使每一项艺术创作活动都为学生的个性留出空间。创造性思维必须基于某些知识和经验。要培养学生的创新思维能力,必须调动学生的原始知识储备。一旦思想之门打开,智慧之泉就会涌出。在“钳鱼”教学中,学生掌握了切鱼和粘贴鱼的方法后,便利用剪刀的优势引导学生切鱼和粘贴其他形状的鱼。在鱼体和鱼尾形状合适的位置:您还看到了什么其他鱼?它们是什么形状?为了打破思维定势,美术老师及时展示了“水下世界”课件,以激发和指导学生进行不同的思考。学生制作的鱼有圆形,三角形,半圆形,椭圆形等,可以说是多样,新颖,有趣。这将为为学生提供自由的学习空间,并为他们提供展示自己的平台,激发他们的兴趣以及发现,表达和创造美的能力。

6. 合理的转移和深入的思考

在培养思维能力和培养创新素质的过程中,想象力起着重要作用。因此,在教学中,教师应注意启发和指导,以扩大学生的想象力。教师应注意引导学生将观察,思考和各种实践活动结合起来。只有这样,学生才能生动,深入,全面地学习,有利于培养学生的创新素质^[4]。在“钳鱼”教学的最后,作者注重使用迁移法则来进一步指导学生进行深入思考。在充分肯定学生剪切并粘贴不同颜色的鱼后,美术老师要求学生合理地以“海底世界”为主题构图几幅不同姿势的鱼,并添加其他对象以形成完整生动的图片。因此,学生的创造性思维能力将得到了进一步的培养。

结语

综上所述,美术教学的最终目的在于推动班级学生美术素养的提高以及促进学生全面发展。每位学生都有发展的潜力。美术教师只有在潜移默化的过程中培养学生的创新型思维,才能培养真正的创新人才。

参考文献

- [1]刘雪冬. 中学美术教育资源的现状与对策研究[J]. 黑龙江科学, 2015, (08). 15-26
- [2]郑皓华, 刘古月. 装饰图形教学中创造性思维的培养研究[J]. 职教论坛, 2015, (09). 124-134
- [3]颜晓晨. 中学美术教学中如何培养学生的创造性思维[J]. 美术教育研究, 2014, (02). 89-92
- [4]李言言. 如何在中学美术教学中培养学生的创新能力[J]. 国科教育新刊, 2013, (07). 75-89

探究信息技术在初中音乐课堂中的应用

程晓泓

(江西省上饶市婺源中学 江西 上饶 333200)

[摘要]音乐教育是素质教育的重要组成部分,对人的发展起着非常重要的作用,在音乐教学中,信息技术的使用已经与课堂教学完美融合,也是当今教学发展的必然趋势。我们要以音乐课堂为突破口,在课上利用信息技术手段,为学生呈现出更加生动形象的课堂学习氛围,提高学生学习的兴趣。用更加直观的视觉与听觉效果,来深入全面的诠释音乐,使音乐课堂形式变得更加丰富多彩,从而打开学生的视野,不断提高音乐素养,丰富精神生活。

[关键词]初中音乐;信息技术;教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.453

信息时代的到来,将会为初中音乐教育带来全新的教育视角和发展思路。在当前信息技术支持背景之下,微课、慕课、翻转课堂、可视化数据等新型教学理念和教学技术对初中音乐教育也产生了颠覆式的影响。因而,作为初中音乐教育者,更应当准确把握契机,紧跟时代采取可实施性强、高效的初中音乐教育教学模式开展教学,真正推动信息技术下初中音乐教育的良好发展。

一、拓展音乐教育线上发展平台

初中音乐教育者还应当积极依托信息技术来建设更为专业化的初中音乐教育线

上发展平台,并且积极借鉴国内外优秀网络平台的成功案例,通过总结与反思前人在平台建设中的经验来提升当下初中音乐教育线上平台的构建效果。与此同时,增加相应的测评环节,让学生真正参与到平台当中进行学习,以及了解学生更多相关的需求,进一步明确平台定位。在此基础上,还应当给予其及时沟通交流的渠道,让学生能够就相关的课程进行讨论,通过开放线上学习教室的方式,让学生在远程教育过程中同样能够与教师开展即时交流。

例如,教师在开展《渴望春天》这部分内容教学时,在讲授完基本旋律以及

让学生感受歌曲所传达的明朗、愉快的情绪之后,教师可以借助提前制作好的微课向学生提问相关的问题,并让学生回忆自己最喜爱的关于春天的歌曲。之后,让学生尝试用声音、速度、力度的变化来表现出赞美春天、渴望春天的心情,使学生能够在相互交流过程中加深对歌曲本身的认识。在此基础上,教师以班级为单位构建音乐共享平台,为确保资源的丰富性与实时性以及初中音乐资源的经典性与新鲜度,教师可以根据教材内容适当拓展相关歌曲,提升学生的用户使用粘度,使学生能够在课下也积极参与到初中音乐知识学习与巩固当中。

二、整合媒体教学资源

观察以往的初中音乐教学不难发现,教师往往采用单纯讲解的形式讲解抽象的乐理知识,导致教学过程十分单调、枯燥,不利于学生音乐学习兴趣的培养。而借助信息技术本身蕴含丰富的媒体资源进行教学,能够给学生打造集声、像、色于一体的丰富课堂情境,促使学生在多重感官参与的过程中更好地理解并感知音乐作品。为此,初中音乐教师应巧妙借助信息化资源给学生营造生动、适宜的音乐学习情境,从而不断调动学生学习音乐的积极情感和良好情绪,在生动情境的渲染下促进音乐教学效果的不断改进和提升。

例如,以《校园的早晨》这首歌曲的教学为例,教师可以利用多媒体给学生播放展示清晨校园的风景,将太阳高照、国旗迎风飘扬充满生机的校园早晨风景生动地展现出来。之后,教师可以让学生谈谈自己印象中的校园早晨风景是怎样的,并将歌曲的节奏和旋律利用多媒体播放出来,引导学生通过初步聆听感受歌曲带给人的积极向上的力量,并在此基础上对歌曲的细节之处进行详细讲解和分析。如此,通过借助多媒体资源实现良好情境的设置,丰富了学生的感官认识和情感体验,增强了学生对歌曲所传达情感内涵的深刻了解和认识,使音乐教学质量和效果得以不断优化。

三、培养学生审美情趣

音乐教学的基本目的除了让学生掌握基本的乐理知识外,还在于让学生感悟

音乐作品中所传达的丰富情感内涵。而音乐作品本身往往蕴含着丰富的文化背景知识,这些知识能够帮助学生更好地理解音乐作品所传达的思想情感。而现代化的信息技术此时便有了用武之地。初中音乐教师可以借助信息技术对音乐作品背后的背景知识进行详细讲解和分析,增强学生对音乐作品文化内涵的了解和认识,使学生的音乐审美情趣得到有效培养和发展,促进音乐教学的顺利进展和实施。

例如,以《神圣的战争》这节课的教学为例,为了使学能够更好地了解歌曲的内容,教师可以在课堂上先利用多媒体课件给学生介绍歌曲的背景知识,即德国侵略者是如何在苏联大地上肆意、疯狂掠夺的,而苏联人们在苏共的领导之下又是如何顽强斗争的,使学生对歌曲基本的情感基调有所了解和把握。之后,教师还可向学生介绍与歌曲的创作者有关的背景知识,在此基础上进行歌曲内容的讲解能够起到很好的效果。如此,通过渗透背景知识的讲解,增强了学生对歌曲所传达情感内涵的了解和认识,促进了学生审美情趣的形成和发展,使音乐教学得以更好地进展下去。

结语

音乐涉及的范围何其广,单单只靠音乐课本、老师的传授是远远不够的,在网络信息技术占据着人们工作生活学习方方面面的当下,老师在初中音乐课堂教学中使用信息技术的辅助是非常必要的,庞大的网络传媒帮助老师提供无尽的教学资料,老师们可以用这些教学资料给学生提供更好的知识信息。而信息技术的妥善应用可以激发学生对音乐知识的学习兴趣,让学生自主学习乐观积极的音乐相关知识,并具备良好的音乐素养。

参考文献

- [1] 张小雪. 初中音乐教学与现代信息技术整合的思路与实践[J]. 中国教育技术装备, 2019(11): 113-114.
- [2] 位涛. 多媒体信息技术融入初中音乐课堂探究[J]. 中国教育技术装备, 2017(21): 37-38.

生命教育理念下音乐学科教学策略研究

侯迪

(吉林省珲春市第八中学校 吉林 珲春 133300)

【摘要】动人的音乐让人心情愉悦,温柔的旋律让人心情宁静,悲伤的乐曲让人心情惆怅。音乐,作为一门艺术,它是思维的声音,它在为人们生活增添乐趣的同时,也激发了人们对生活以及生命的思考。生命教育加入到音乐学科教学中,通过教学策略可以从生命的角度出发去引导学生感受音乐,提升学生对生命的感悟,从而引导学生对生命的珍惜与热爱。

【关键词】音乐教学; 生命教育; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.454

音乐是滋润心灵的甘露,可以滋养学生的心灵,唤醒学生对美好的感悟。与其他艺术相比,音乐不具有语言的确定性和绘画的形象性,但是音乐却能唤起人的情感,其音响形式是感情的直接载体,引起人的生理变化,产生相应的情绪和情感。这就表明音乐教育可以做到对学生美好心情的塑造,用音乐旋律去触摸学生内心那最柔软的地方,去感染学生的心灵,从学生内心深处去诠释他们对人生、对生命的美好,实现生命在音乐课程与教学中的融会贯通。身为初中阶段音乐教师,学生处在青春期阶段,怎样在音乐课程的教育教学过程中体现生命特征,呼唤生命意识,激发学生生命情感,尊重生命是我一直努力的方向。

一、创设愉悦课堂,注入生命化教学引导

音乐是表现情感的艺术,可以通过旋律表达人的喜怒哀乐。黑格尔认为:在这个领域里音乐扩充能表现一切各不相同的特殊情感,一切深程度不同的欢乐、喜悦、谐趣、轻浮、任性和兴高采烈,一切深程度不同的焦躁、烦恼、忧愁、哀伤、痛苦和惆怅等,乃至敬畏、崇拜和爱之类情绪都属于音乐所表现的特殊领域。而生命教育这一难以直接用教化的方式发生作用的理念,通过音乐教学就能够悄悄在学生内心发生变化,使其精神生活变得充实美好,心灵变得高尚纯净。引导学生领悟音乐中蕴含的人生道理,充分挖掘音乐中蕴含的生命教育功能,应该是生命教育在音乐课程与教学中应实现的必然使命。

音乐课堂中,引导学生感受歌曲主题的方式多种多样。比如以维吾尔族民歌《青春舞曲》为例,这首歌曲短小精悍,曲调亲切、活泼,充满青春活力。但歌词又表达了青春一去不复返,揭示了青春易逝,时光宝贵,一寸光阴一寸金,警示年轻人要珍惜大好青春时光。在课堂上笔者设计了谈话导入的方式,与学生探讨:“时光匆匆,你在什么时候感受到时间过得真快呀?”学生在探讨过程中潜移默化地了解到歌曲所要表达的蕴意。而在歌曲教学过程中,在学唱部分用欢快的旋律引导学生,时光虽然一去不复返,但是只要好好珍惜时间,让每一秒钟都变得有意义是一件非常值得骄傲和愉快的事情。教师的引导使学生学会思考关于生命的价值,教师对于生命教育的关注从课堂的导入部分就灌输其中,引导学生关注生活,热爱生活。长此以往在音乐的感染中让学生学会感受生活,在课堂的愉悦气氛中关注生命的意义,从而受益终身。

二、传达音乐情感,激发学生的生命尊重

初中音乐课程,分为学唱类、欣赏类以及演奏类,而不论是那种类别的课程,都需要创设音乐情景来传达情感体验,是学生激发出对生命的尊重情愫。在歌曲传达内在情感时,引起学生的心灵共鸣从而使学生从中感悟积极乐观的生命精神。

学唱歌曲《军民大生产》是一首健壮豪迈的劳动号子。这首歌曲体现了陕甘宁边区军民大生产运动情景的歌词,表现了边区军民的乐观精神和大无畏的英雄气概。在教授学生演唱歌曲时笔者着重引导学生模唱极具劳动特色的部分,如“嗨嗨”“西里里里啦啦啦啦”等衬词以及列队口号声,学生感受歌曲热烈欢腾、威武

雄壮的气氛。将音乐情感推入高潮,在情绪一步步得到宣泄和升华时,激发出学生内心的团结精神和奉献精神,让学生们在课堂中真正体会声乐演唱的魅力。

较比学唱课而言,欣赏课是培养学生音乐审美能力的有效途径。笔者在教学中多采用重体验式轻讲解式的教学理念,激发学生对课程的学习兴趣,潜移默化影响学生的思想道德素质,在愉悦的环境中埋下正确生命理念的种子。《回忆》一课,是著名音乐剧《猫》的主题曲,这一音乐剧讲的是猫族“重生”盛典的故事。整场音乐剧所展现的剧情是现代人类社会的缩影,主人公对猫生的感慨、努力争取重生机会的勇气和渴望,都展现出《回忆》这节课是一个很好的生命教育课例。在教学中,笔者将两个多小时的音乐剧浓缩成一节课,将音乐剧主题内容以讲故事的方式展开来,这一模式成功吸引了学生的注意力。通过欣赏主人公演唱《回忆》片段、分段详细分析旋律情感、模唱歌曲主要旋律以及“我是小演员”亲身表演情景片段等方式,学生已经能够在愉快的故事情节和情感丰富的歌曲中自己参悟到真善美,了解到爱与包容是一股巨大的力量,它可以催动一个人如获重生。

三、符合因材施教,做到个性化生命教育

注重因材施教,是对学生的个体差异承认与尊重。不同的经历、性格、素质以及天赋禀性,导致审美能力、音乐知识技能理解、音乐情趣等方面的差异性,对音乐的感受和认知过程都表现出了不同。在音乐教学中教师应当了解学生的个体差异性,用不同的教学策略来培养,使每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐,享受音乐的乐趣,参与各种音乐活动,表达个人的情感。而对于生命教育来说,更应该着重注意学生的个体差异,要呵护初中学生在现阶段较为敏感脆弱的心理情感。

生命教育的目标是使学生感受生命价值,体会生命特征,激发生命情感,尊重生命存在。在音乐课程中,将生命教育有效融合,能够极大提升学生对生命内涵的理解能力,感受音乐中蕴含的人生意义,形成热爱生命价值观念,从而积极面对生活。相信,生命教育在音乐学科这一充满情感共鸣的课程中能够不断完善和发展,使音乐课程与教学更富有生命的气息。

参考文献

- [1] 钟思富. 生命化音乐课程与教学研究[D], 2009
- [2] 陈琴. 将生命教育融入中小学音乐课堂的有效研究——以安化县为例[D], 2018
- [3] 陈建龙. 新课程标准下中小学音乐教师素质构建[D]. 重庆师范大学, 2016
- [4] 方倩. 浅谈中学音乐教育的创新[A]. 音体美劳教学, 2018.12B
- [5] 王北生等. 生命的畅想[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2014
- [6] 刘志军等. 生命的律动[M]. 北京: 人民教育出版社, 1990, 60.
- [7] 耿磊. 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J]. 科技. 探索. 争鸣, 2010
- [8] 邓涛. 教育视域里的生命教育[J]. 教书育人, 2002(8)