

简析幼儿园美术活动中生活化材料应用

崔静

(东营市河口区新户镇太平幼儿园 山东 东营 257235)

【摘要】生活化材料的运用可以让幼儿认识到生活中的美,同时激发幼儿对美术的喜爱。在以往的幼儿园美术教学活动中,教师更加重视对幼儿行为的管理,以及基础知识的传授,没有针对性的探究美术教学的方法和模式。这样的教学不利于对幼儿美术兴趣的培养,教师要引导幼儿从大自然中寻找生活化材料,设置丰富的主题活动,引导幼儿发现生活中的美,对生活化的材料进行运用,从而促进幼儿审美能力和创造能力的发展。结合幼儿的兴趣点开展美术教学。开展变废为宝活动,让幼儿树立绿色环保意识。

【关键词】幼儿园; 美术活动; 生活化材料

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.437

在我们的生活中,生活化材料非常普遍,包括回收利用材料及其他生活化材料。生活化材料的应用可以创新美术教育,同时也非常环保,能培养幼儿从小树立环保意识。应用幼儿熟悉的材料开展美术教学,能增强幼儿对材料的熟悉感,帮助幼儿更加轻松地接受美术知识,激发幼儿的创新思维与发散思维。以美术为表现手段,促进幼儿个性全面发展,力争在美术教育中体现生活化的特征,实现生活化价值。

1 生活化材料的应用概述

幼儿园美术活动中的生活化材料包含教师所提供的教学材料,以及幼儿自己提供的材料。在生活化材料的选取中,要保证材料的安全性。教师必须要对全方位的检查生活化材料,保证其不会对幼儿造成任何伤害。教师要对生活化材料进行全方位的安全检测,检验其中是否含有对幼儿身体造成危害的物质,保证生活化材料的安全性。在检测之后,教师要对生活化材料进行清洗、晾晒、消毒,这样能保证更加放心的让幼儿运用生活化材料开展美术活动。在美术活动中会使用到粉笔、胶水、砂纸、剪刀等材料。教师在发放材料之前要让幼儿明确的认识材料的正确使用方法,另外要做好防范与指导工作,避免材料对幼儿造成危害。

2 简析幼儿园美术活动中生活化材料应用路径

2.1 引导幼儿从大自然中寻找生活化材料

幼儿对社会的认知能力比较低,他们所接触的事物少,因此他们认为一切都是无害的、多彩的、美好的、单纯的。幼儿非常喜欢接触大自然,无论是高山峡谷、花草树木、微风细雨、阳光沙滩,都会让幼儿产生亲切的感觉。教师要引导幼儿感受大自然的美丽与神奇,在美术活动中,可以带领幼儿感受大自然的美丽,引导他们通过大自然发现生活化材料,并在此基础上开展美术教学,引导幼儿感受美、发现美,并通过自己的画笔创造美丽的图画。教师要引导幼儿从大自然中寻找生活化材料,让幼儿体验和感受大自然生活。在幼儿的生活中增添丰富多彩的色彩,比如,夏天时,教师可以带领幼儿采集树叶标本,用树叶制作美丽的图画。在冬天时,教师可以引导幼儿一起堆雪人,在雪中绘画,让幼儿能感受到充足的乐趣。美术材料的应用能打破传统美术教学的局限性,充分激发幼儿的想象力与创造力。传统的美术教学过于关注对幼儿的行为管理及基础知识的讲授。幼儿的自制力比较差,年龄较小,无法有效的集中注意力,而美术相关的基础知识比较枯燥乏味,幼儿无法集中注意力听教师讲授知识。即使幼儿能认真听讲,遵守课堂纪律,但是课堂效果依然不明显。让幼儿体验大自然的生活,并运用生活化材料开展美术活动,可以引导幼儿充分感受大自然的美。让幼儿认识到生活化事物的本质,培养幼儿的

实践能力。教师在教学中要对幼儿进行适当的引导,激发幼儿的美术思维,让幼儿能在生活化材料的运用中得到美术创作和学习兴趣的提升,培养幼儿的创作思维,激发幼儿的创作灵感,让幼儿得到创新思维能力与发散思维能力的发展。

2.2 设置丰富的主题活动,结合幼儿的兴趣点开展美术教学

幼儿的年龄比较小,他们的身心正在发展阶段,具有非常强烈的好奇心。教师可以结合幼儿的心理特点,在幼儿美术课程中设置相关的主题活动,从幼儿的角度出发,结合幼儿的兴趣点开展美术教学。在活动中,教师也要善于发现幼儿的闪光点,对他们进行鼓励与引导,培养幼儿对生活化材料的灵活应用,让幼儿在探索中学会创造,促进幼儿良好的发展与成长。

2.3 开展变废为宝活动,引导幼儿树立绿色环保意识

幼儿教师要引导幼儿运用生活中的废旧材料及物品制作艺术作品,使幼儿的生活得到美化。教师可以引导幼儿运用废弃的生活材料开展变废为宝活动,引导幼儿树立绿色环保意识。在美术活动中,教师可以提前做好泡沫板、石头、纸张、胶水、橡皮泥、尺子、剪刀等材料,让幼儿自主思考,通过这些材料能制作怎样的物品,引导幼儿表达出自己的意见。然后,教师对幼儿进行引导,帮助他们学会怎样制作艺术品。比如,废弃的小纸盒可以制作成笔筒,可乐罐、雪碧罐能制作拉花,破旧的篮球可以制作花盆等等。在这样变废为宝的活动中,幼儿的动手动脑能力能得到锻炼,同时,他们会更加珍惜生活中的物品,不会随意浪费。树立环保意识,使幼儿的创新思维得到良好的发展,这对于幼儿的成长非常有益。

3 结语

在幼儿园美术活动开展中,教师要结合幼儿的身心发展特点,有效的应用生活化材料丰富美术活动,让幼儿得到身心的健康发展。在活动中,教师要以幼儿的角度出发,选择幼儿喜爱的方式进行美术教育,让幼儿能更好的接受美术,了解生活化材料的应用,培养幼儿的动手操作能力、创新能力及探索能力。开展节能、绿色环保活动,让幼儿从小建立珍爱物品、节约环保的意识。

参考文献

- [1] 杨晓澜. 如何发挥美术活动在幼儿教育中的功能[J]. 当代家庭教育, 2020(17): 54.
- [2] 黄翠莹. 生活化材料在儿童美术活动中的运用探析[J]. 作家天地, 2020(08): 77-78.
- [3] 史苏超. 幼儿美术教学中开展创造性美术活动的策略分析[J]. 考试周刊, 2016(23): 184.

初中体育中长跑训练中节奏训练方法

范鸿

(新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市第四十一中学 新疆 乌鲁木齐 830091)

【摘要】体育节奏训练是指将特定体育分为基本单位,并根据特定速度和节奏进行标准化的训练。中长跑是中学体育的一个重要部分,也是对学生速度和耐力的测试。节奏的训练有利于学生在最短的时间内得到最好的中长跑成绩,因此是非常必要的一项训练。中学体育中长跑训练要注意节奏的训练,能刺激学生对跑步训练的热情,合理分配体力,得到理想的训练目标。

【关键词】节奏训练; 中长跑; 初中体育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.438

中长跑是中学生非常重要的体育运动项目之一,也是所有中学都要注重的运动。中长跑成绩可以直观体现学生的体育训练水平,所以为了提高中学生体育水平,要加强对中长跑项目的训练。在中长跑训练中掌握节奏是非常重要的,初中体育老师应该根据不同学生的特点,为不同学生定制不同的跑步训练方法。节奏训练法能合理分配学生的体力,进一步培养学生的速度节奏感和肌耐力能力,帮助学生迅速提高中长跑训练成绩。

一、初中体育中长跑的现状

中长跑可以分成中距离跑和长距离跑两种类型。它的范围大约在800米到10000米之间。中长跑运动项目非常考验运动员的体力和耐力,所以对运动员体力、耐力要求都很高。

目前,我们国家中学生的中长跑水平不是很高,原因主要是学生的体力和耐力不足,体力和耐力不足主要是受到应试教育的影响。应试教育的教育观点是只关注学生的学习成绩,重视升学率,从而忽略了对学生素质和体质方面的培养,一味的只关注学生成绩有违我们国家教育部门提出的素质教育和新课程改革的理念,在新

课程系统改革中我们要努力推进、认真执行,将改革进行到底。

与此同时,导致中学生体育成绩差的另一个原因可能是教育方法存在问题。中学体育一般会采用传统的教学方法,让学生多次重复练习某一项目,而忽略了给学生制定适当的学习方法,使学生在过程中很难进步,这样的学习方法对提高学生的体育成绩是不理想的。由此可见,传统的体育教育方法是非常不成熟的,想要提高中学生的中长跑水平还需要我们把传统的教学方法进行改革,让中学生可以在多方面发展。

二、中学体育中长跑节奏训练的方法和策略研究

1. 用击掌法增强节拍意识

在节奏训练中,教师可以用击掌的方法,让学生寻找节奏,把握节奏,增强学生的节奏感。应用这个方法,可以帮助学生在中距离和长距离的跑步训练中通过场外人员击掌的频率来掌握节奏。这个方法的优点是让学生在其他人的监督下进行训练,提高训练效率,同时让学生的注意力只集中在他们的训练上,从而取得更高的成绩。中长跑训练中使用这个方法可以更好地改善运动节奏,使学生可以在一般