

就有一种“如鲠在喉”的感觉，长期不交流，就会忽略自己内心的声音和感受，就会失去积极阅读的动力，这是很可怕的！所以，读后必须要交流，要让学生自然地表达自己，要让学生积极地去阅读，阅读的乐趣和很多活动的乐趣一样，“独乐乐不如众乐乐”，所以，读后交流阅读感受——这个一样很简单的语文实践活动，会为学生营造一个积极互动的“表达场”，会对学生前面的初读、自读有一个提升和总结，会对后续学生的细读、深读提供明确的方向，多好！课例《去年的树》中，于老师同样也注意到交流的作用，在学生读文前就提示：“读过之后，你最想说些什么，就和我们交流什么。”我们会在学生初读后的交流中，了解到他们阅读的起点，清晰地知道我们后续教学应该如何开展，要沿着学生交流的焦点，梳理出交流集中的话题，要反馈到学生是否有误读的地方需要后面阅读中再设计活动去引导修正。

三、“读”和积累

可以让学生在“读”中体会关键词句表达情感的作用，体会文章表达的思想感情，还可以让学生在“读”中感受作品生动的形象和优美的语言。读到火候了，便不能点到为止了，要“积累课文中的优美词语，精彩句段”。所以，“读”后的另外一个重要的实践活动就是分类积累。前面的“读”仿佛是万事俱备，后面的积累活动就是“东风”，就是趁热打铁，就是水到渠成。如果不能马上分类积累语言，必是学生学习语言的遗憾，久而久之，缺少积淀，语言文字的运用也就仿佛无水之源，缺少必要的素材。

如前文所举《搭石》一课的例子，在学生读正确、读流利、读得如见如闻、读得入情入境的基础上，马上顺势回放画面：“你还记得怎样的风景呢？”让学生努力回忆相关的文字记忆，在他们交流的过程中，教师可采用“图片提示”“动作提示”和“填空提示”等形式，帮助他们记忆。词句的积累也是非常必要的，根据每篇课文的语言特点进行词句的分类积累是特别有效的。

四、概括和反思

中年段要求学生能够“初步把握文章的主要内容”，这个是需要学生在三、四年级达到的目标，具有一定的概括能力。和所有实践活动一样，如游泳的技能必

须在游泳的实践活动中获得，骑车的技能必须在骑车的实践活动中获得一样，学生的概括能力也一定要在概括的实践活动中获得。很多教师习惯于在学生初读课文后就尝试概括文章的主要内容，我以前也这样做。实践过程中，我们会发现学生中只有极少数的孩子能够做到，他们在这个活动中常常有点“嚼若寒蝉”的感觉，通常是他们吓够呛，教师气够呛。问题出在哪里呢？概括能力不强就训练概括能力，再或者，教给必要的方法。方法的确要给，但问题出在初读就概括文章主要内容，是三、四年级学生普遍力所不能及的。什么时候概括才好呢？我认为在对课文已经很熟悉、读得很充分的基础上，再来学概括、练概括才是好的实践契机。很多概括的方法，如抓中心句，利用题目来概括，把几部分的内容合在一起来概括等等，在学生熟知了文字间的联系和奥秘之后，这些就变得简单了，是他们力所能及的活动了。所以，教学精读文章在教学的后面，要让学生进行概括的实践，以提高概括的能力。

另一方面，在概括文章主要内容之后，还应给学生反思整篇文章收获，或者还有疑问的部分，或者还想继续拓展的部分做梳理，甚至可以反思自己整个阅读活动中的提升，在各个语文实践活动中的进步和不足等，这样的学习活动会让学生在阅读的过程中越来越清晰如何做一个真正的主动的阅读者！课例《我们的民族小学》，朱老师已经有这个意识了，但因为是三年级上学期的内容，教师还是在结课前自己为学生做了一个反思的示范，相信一段时间之后，学生也会像教师这样反思一节课或者是一篇文章的学习。

以上，我们大概可以得出一个中年段阅读教学的流程，即读、交流、再读、积累、概括和反思，种种活动必是学生语言、运用语言的实践活动，种种活动必是全员参与的语文实践活动。不是少数人的发言，不是为了解答教师的提问，不是为了完成某些既定的题目，是实实在在、真实发生的阅读活动。

参考文献

- [1]小学语文精读教学研究[J].陈海英.科普童话.2019(48)
[2]谈谈精读教学的“四个结合”[J].李卫红.江西教育.2008(18)

小学英语故事教学中拓展环节设计的探索与思考

林海莹

(广东省中山市小榄镇绩东二小学 广东 中山 528415)

【摘要】英语故事教学因其趣味性、形象性、情节性强且符合学生心理及思维发展的特点，越来越多出现于小学英语教学中；但许多老师往往把精力放在了英语故事教学读前、读中部分，而忽视了故事教学读后部分即拓展环节的设计。有效的拓展环节可以检验学生语言知识的输出，对文本的深层理解与思考，从而发展学生的综合语言运用能力。

【关键词】故事教学；拓展环节；创造性思维；情感共鸣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.962

小学英语故事教学中，一般分为读前，读中和读后三个环节。读前活动主要是吸引学生注意力，激发学生兴趣，联结旧知识为新授内容做铺垫。读中环节是学生捕抓材料信息，理解能力的提高，学习策略的掌握。读后环节主要是巩固对故事内容的掌握，检验学生语言知识产出以及情感态度升华。但拓展环节由于时间的限制，教师往往会设计一些相对简单，机械的题型，从而忽略了拓展环节的重要作用。本文结合平常的一些教学案例，探讨如何有效设计小学英语故事教学的拓展环节。

一、复述故事，促进语言知识输出

让学生复述故事，在对故事文本大意理解的基础上，将故事内容进行内化，根据教师给出的提示词以及句子，对短文进行补充或者口头语言进行表达。故事的复述要求学生能掌握文本大意，故事发展脉络清晰，有效地培养了学生语言表达能力和语言运用能力。

在拓展活动中，故事复述一般由教师给出图片或者关键词，学生根据故事大意，借助关键词获取文本信息，将其串联成完整句子。教师引导学生将碎片式情景整合为整体。如在六年级下册Unit 6 Feeling Excited的story教学中，笔者将文本中的形容词和动词词组呈现给学生，让学生用完整句型描述图片，而句型“I'm...because...”是学生已有知识框架，在前面的课时学生已经掌握。另外一种复述是以叙述口吻对故事进行描述，教师呈现故事基本句型框架，在充分理解故事文本的基础上，由学生填入关键词，形成完整故事文篇。在小学英语故事教学中运用复述方式的读后拓展活动，不仅可以帮助孩子积累英语语言知识，而且能为学生全面、透彻理解故事文本内容打好基础。

二、制作思维导图，培养整合能力

思维导图旨在让学生在读懂故事文本后，进一步深入分析故事发展脉络，捕捉整合文本关键信息，如时间、角色、地点以及相对应的事件等。采用思维导图可以进行将这些信息归类，方便串联记忆。学生完成思维导图需要教师的引导，教师在每个活动中要帮助学生建构好语言支架，循序渐进培养学生的整合归纳能力。例如，在读完文本故事后，让学生用When、Where、Who、How、What等进行整理故事脉络，学生根据这些词在再文中找出相对应的词组或句子，层次分明地进行思维导图制作。

三、故事再构，续编，培养创造性思维

续编故事结尾，不拘泥于固定的答案，允许学生根据已有的知识架构，发挥想象，启发其异求新，续编文本内容。例如五年级下册Unit 5 “My favourite activity”中第一课时，Gogo讲到每月滑冰三次左右，Jenny以为这是Gogo最喜欢的活动。但Gogo回答“Not really. I go to see the doctor twice a month.”可见这不是Gogo擅长且喜爱的活动。因此，教师设计了相对应的拓展环节，让学生发挥想象力，猜测Gogo可能喜欢的活动，续编Gogo与Jenny的对话。学生可以模仿故事里的句型和篇章结构，进而进行续编。

新课标指出：英语课程应成为学生在教师的指导下构建知识、发展技能、拓展视野、活跃思维、展现个性的过程。故事的续编是一种新的创作，可以极大的促进

孩子想象力、创造性思维和语言表达能力的发展。

四、角色扮演，文本更加立体化

英语故事教学中角色扮演具有生动性、趣味性的特点，在小学英语课堂中起着非常重要的作用。角色扮演可以激发学生兴趣，很好地活跃课堂氛围，让学生自然地融入到英语学习中去。学生根据故事的信息并结合已有知识经验，渗透人物情感情绪，将故事文本生动地呈现出来。例如在六年级下册Unit 6 Feeling Fun的story中，笔者让学生分别扮演师傅、孙悟空、沙僧、猪八戒等角色。模拟真实语言情景的课堂活动让孩子身临其境，以西游记里面的角色身份对话。北京师范大学外国语学院院长程晓堂教授指出：所有的语言学习活动都应该是在一定的主题语境下进行的，即学生围绕某一具体的主题语境，基于不同类型的语篇，通过听、说、读、看、写等语言技能，获得、梳理、整合语言知识和文化知识，深化对语言的理解和赏析。角色扮演让学生在充分理解故事的基础上赏析语言的美和角色情感的丰富。

五、情感教育，诱发情感共鸣

义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。就人文性而言，英语课程承担着提高学生综合人文素养的任务，即学生通过英语课程能够开阔视野，丰富生活经历，形成跨文化意识，形成良好的品格和正确的人生观与价值观。因此在英语故事教学中，教师应当进行情感教育，引导学生积极树立正确的人生观价值观。情感教育是一个重要的拓展环节。它是指教师在学生读懂理解故事内容的基础上，引导学生建立健康高尚的情感，进而转化为意志和具体的行为。学生作为一个有思想的个体，其在读懂英语故事的同时会有自己独立的思考和见解。这时候就需要教师在故事教学中渗透情感教育，引导学生建立健康向上的情感。

如在Helen Keller的故事教学中，学生从海伦凯勒的故事中得知她因疾病而失聪失明，却是因为她的家庭教师莎莉文而改变人生。于是笔者设计了拓展环节，让学生进行组内讨论，抛出问题：Was Helen lucky? Why?让学生就海伦凯勒是否幸运展开话题讨论。学生通过发表个人意见参与到英语课堂学习中。教师再加以引导，让学生明白即使海伦凯勒遭遇了不幸，但她能遇到像莎莉文这样的老师是人生的大幸，加上她对生活的热爱，强烈的求知欲和惊人的毅力，让她从不幸变成幸运。启发学生以积极的心态去面对人生，保持乐观向上态度。

小学英语故事教学读后阶段的拓展活动设计是故事教学的重要组成部分。有效的拓展活动设计不仅可以帮助学生巩固基础的语言知识，而且能提高孩子综合语言能力的运用和情感的升华。在故事教学中，教师应充分重视读后阶段的拓展活动设计，围绕教学目标，利用好各种教学资源，设计出符合学生心理年龄特点，内容新颖，形式多样的拓展活动。

参考文献

- [1]程晓堂.英语学科核心素养及其测评[J].中国考试,2017(05):7-14.
[2]廖凤莉.在英语教学中培养学生的创新思维[J].校园英语,2019(11):67-68.