

# 影视资料在初中历史教学中的应用

杨洁

(昆山经济技术开发区国际学校 江苏 昆山 215300)

**【摘要】**在当下信息技术飞速发展的网络时代,学生的学习思维越来越容易被各种电子设备干扰。因此,教育改革顺势而为,将信息化的教学方式应用在现阶段的学科教学中,尤其是一些易于吸引学生好奇心的影视资料引用,更是可以契合初中生的学习心理,利于历史教师结合展开历史课程教学设计,激活学生的历史学习热情,让学生的正向历史思维合理培养。

**【关键词】**影视资料;初中;历史教学;应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1367

在初中时期的历史课程教学中,历史教师结合教学内容应用好相关的影视材料,有利于切实帮助学生提升学习效果。毕竟,影视材料丰富多样,不但包括电视剧作品、电影作品、纪录片作品,还包含一些主题鲜明的综艺作品。是最契合当下学生观看喜好的教学辅助资源。因此,历史教师引导学生在观看影视材料的过程中,由浅入深,可以借助相关材料加深学生对历史的理解,提升学生的历史素养。

## 一、激发学生的学习兴趣,进行合理的课程导入

在初中时期的历史课程教学中,历史教师要想灵活的导入影视材料辅助教学,就需要在正式的课堂教学开始前,以“培养学生的历史学习兴趣”为目标,收集学生对待历史的态度,与学生建立基础性和谐互动,然后将学生提及频率最高的相关内容定为导入方向,以此激活学生的真实探究兴趣。让历史教师教之有用,学之有获。这样一来,还可以在一定程度上减少低效应用,让历史教师在正式的教学环节以“影视材料”代替“教师说教”,减少对话耗时,架构易于快速入迷的教学背景。当然,使用这样的“兴趣”中心教学方式,最主要的作用还是可以帮助学生从更加全面的角度审视历史,发现历史,增强正确的历史理解。例如:历史教师讲授到“春秋战国”一课时,为了让学生减少“说教”排斥,以影视作品《大秦赋》为引,为学生提取与教学内容相关的影视段落,再让学生顺着内容融合学习,可以让学生更加直观的观察到战国时期的整体社会背景、人物穿着、经济环境等内容。接下来阅读教材内的相关文字知识时,也可以更加灵活的充满“画面感”,从更高、更新的自我视角理解历史。

## 二、创设历史教学情境,营造良好的学习环境

“文字与视频谁优谁差?”是很多人在聊天中都会讨论的话题。一部分人认为文字所能带来的想象空间具有无限性,每一个人在阅读的过程中都可以根据自身对文字的理解展开联想,发挥想象。而一部分则认为有直观的画面做一定引导,阅读的方向会更加清晰,想象的空间亦更加壮阔。在初中时期的历史课程教学中,这一问题其实可以得出最有益的回答是二者结合。历史教师融合积累诸多智慧积累的教材与丰富直观的影视材料,展开细化历史知识教学,可以让学生易于涣散的学习思维,在语调、画面、声音、配乐都更为丰富的影视展示中凝聚学生的注意力,然后再由历史教师全局把控,深层教学。例如:中学生一般都想法简单,对待事物的价值判断直来直往。历史教师在教授到“魏晋南北朝时期的建筑”一课时,可以直接借鉴与我国古代建筑相关的建筑纪录片《天覆地载》,让原本稍显枯燥无趣的教学内容生动起来,不仅可以直观的从建筑风格呈现中认识建筑,加深印象,还可以直接以此影视材料建立知识记忆的灵活关联点,让学生对待历史知识的学习乐趣满满。

## 三、选取历史英雄人物,引导学生理解华夏文明

在历史学科的教学,除了一些真实的时代呈现,还有一些与这些时代发展息息相关的历史英雄人物熠熠闪光。毕竟,就算是中学生还未在历史课本中学习到某些真实的历史文化,也有可能平时的日常生活中已经无形看到了与这些内容相关的影视作品。而这也恰恰说明着将影视材料作为实际的教学辅助材料价值深远,

意义厚重。不但可以让学生在历史学科学习中拉近生活与历史发展的实际关系,还可以在真实的影视材料欣赏中,借助重要人物浓缩旁观视线,切实激发爱国情感。例如:在教学到“丝绸之路”一课时,历史教师不仅可以提前做好相关的应试教学材料,也可以直接转换教学角色,以课堂提问的形式带动学生发散思考,如提问学生知道最近微博热搜过的“中国丝绸之路”博物馆吗?引导学生积极发言,然后结合学生的简述播放相关的博物馆短视频,抑或有关的《汉武大帝》电视剧片段,让学生以“故事化”的眼光,从其中最主要的历史人物“张骞”出发,梳理真实的发展时间线,做好知识消化的灵活巧妙。

## 四、逐层进行知识积累,开拓学生的学习视野

借助影视材料的丰富来拓宽学生的历史知识学习视野,让学生积累深厚的历史文化储备,不但可以让学生在接下来的知识学习中更加高效的理解知识,还可以提升学生的综合学习能力,让学生的各学科学习都可以综合互动,产生联动效应。为此,历史教师在平时的课堂教学时间,可以专门性质的抽出几分钟时间为学生推荐影视材料,让学生在课下主动观看。既让学生在课上时间的片段欣赏中认识到相关的历史知识,还可以在持续性较强的个人活动中实效延展,是个人的历史素养全面提升,形成良性的历史学习习惯,最终将所学用于所需,学以致用。例如:在教授“罗马帝国”一课时,历史教师以电影《埃及艳后》的简易片段带出相关的文化知识,便于学习理解记忆,让学生从影片段落的发展中感受埃及文化对整个欧洲发展的现实影响。然后以这一影响为中心,为学生推荐该部影片的课下完整观看,抑或是其他相关的影视材料,让学生从不同的表现视角全面理解文化发展,尤其是对于罗马文化、罗马城邦等有一个即使自身人生阅历不足,却可以借助影视材料阅遍无限的直接效果,打破传统教学的想象局限,教学资源局限。让学生的思想、精神等受到多样影响,更加开阔的认知历史,继而投身历史知识学习,做好优秀传统文化的研究者、传承者,播撒文明。

## 结语

综上所述,在初中阶段的历史课程教学中,历史教师引入恰当的影视材料作为教学辅助,不但可以以动态多变的教學手段激发学生的历史学习好奇心,创造最适宜带动学生学习历史知识的教学情境,还可以通过学生对历史教师教学的当堂反馈,进行影视材料的互动推介,让学生在历史教师的引导下自主收集相关资源,自主学习,综合学习。

## 参考文献

- [1]鲜小亮.浅析影视资料在初中历史教学中的应用[J].才智,2020(04):88.
- [2]乌里娅·米吉提.浅谈历史故事在历史教学中的融合应用[J].文化创新比较研究,2020,4(04):29-30.
- [3]刘举.高校历史教学影视资料运用对学生培养的重要意义[J].学理论,2018(10):199-200.

# 探析初中语文古诗词赏析教学高效方法

杨利荣

(广西壮族自治区贵港市覃塘区石卡镇第二初级中学 广西 贵港 537100)

**【摘要】**初中语文教学体系中比重较大的是古诗词教学,对诗词的赏析能力是考试中的重难点。因此,现阶段古诗赏析成为初中语文教育教学中重头戏。然而,当下部分教师受到某种因素的影响,对其未能给予充分的重视。此外,诗歌教学法的不得当,使学生学习古诗以及赏析的兴趣逐渐消失殆尽,严重影响到学习的成效。为此,教师如何在诗歌赏析教学中引导学生受到传统文化的良好熏陶,有效提升学生对古诗词的赏析能力,亟待每位一线教师做积极地探究。经历多年的教学,本文深入地探析了初中语文古诗词赏析教学高效方法,以期助力于该领域的研究,对其他同仁有所启示。

**【关键词】**初中语文;古诗词赏析;教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1368

对于古诗词赏析而言,兴趣是关键的驱动力,学生对古诗词产生兴趣,就会有强烈的索求愿望,自发地进行探究,不断提升自身的鉴赏能力。初学语文通过诗词教学,不仅使学生领略传统文化的精髓,培养他们良好的情感,而且促进其身心健康发展,提升他们的审美情趣及鉴赏能力。那么,如何有效提升古诗词赏析教学呢?以下谈了谈个人在诗歌教学中的若干思考和体会,与同仁朋友共勉。

## 一、应用“以画应诗”法,激发学生的兴趣

诗情画意,常被用于描述诗词意境,其中“诗情”是其具有寄景抒情的特点,而“画意”则是出色地描绘出引人入胜的景致。在赏析“诗情画意”时,其实质就

是对“情”与“景”的关系进行探讨,从而感悟出古诗词的独特的意境。可见,正所谓“诗画通灵”,这也是诗中作画,画中蕴诗的妙处。在古诗词赏析课上,教师可采用绘画的教学手段,促进学生对于鉴赏课的兴趣,通过直观鲜活的图画来表达对诗词的理解,提升自身的品鉴能力。例如:以李白的《渡荆门送别》为例,诗句“山随平野尽,江入大荒流。月下飞天镜,云生结海楼。”大致描述了远山逐渐消失在一望无际的原野尽头,从荆门往远处眺望,江水仿佛奔流入荒漠,逐渐消失殆尽,晚上,江面平静,俯视月亮的倒影,犹如天下飞来的一面明镜;日间,云彩升起,形成了变幻莫测的海市蜃楼的神奇景象。李白以月亮如镜的手法来间接表