

例如,在学习《美丽的荷塘》时,对于学生而言,需要掌握画家创作写意画的用笔用墨技巧,这对来说具有一定难度,教师可以运用多种方法进行引导。首先,教师可以示范临摹运笔的方向、速度、顿挫等不同的方法,描绘出不同类型的线条。在绘画的同时,为学生讲解写意线条的用墨、用笔的方式和特征,包括起笔、收笔等细节的具体变化,让学生可以直观地观察临摹的整个勾勒步骤。其次,教师可以安排学生对荷花进行临摹,在不断练习中,增加自身对线条的走向和展现方式的理解,逐渐提高对描线的绘画技巧和认知。最后,教师可以布置课后作业,让学生结合自己脑海中对于荷花的印象,发挥自己的想象,创作一幅有关荷花的作品。这样有助于拓展学生思维能力,并在创作中激发出对大自然的热爱。

### (三) 针对性示范引领

在小学时期,各个年级学生所处年龄段不同,学生之间学习能力也各不相同。所以,教师在小学美术教学中应该考虑学生学情,并从差异中找到平衡点,结合课本内容的重难点内容,来确定教学目标以及教学方法,使示范教学针对性更强,避免教学流于形式。例如,在学习《美丽的荷塘》时,面对四年级的学生,他们正处

在逐渐积累知识的阶段,学习经验还不充足。教师需要考虑学生需求与特征,加强示范教学的全面性,增强学生对绘画的兴趣,通过多媒体出示荷花的图片和视频等素材,让学生体验借物抒情意境,培养其热爱祖国传统艺术意识。教师边示范荷花的用笔用墨技巧,边讲解线条结构变化原因,激发学生创作荷花的兴趣。

### 四、结语

综合而言,在小学美术教学中对示范教学展开运用时,教师需要充分发挥自身示范引领作用,提高自身专业水平,进一步的探索与革新教学方式,使用多种方法带领学生融入美术世界,并享受艺术的独特魅力,最终提高美术素养。

### 参考文献

- [1] 陈曼曼. 示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用探讨[J]. 中华少年, 2019(29): 122.
- [2] 李伟. 示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用[J]. 教育信息化论坛, 2019, 3(09): 225-226.

## 小学低段识字写字教学中渗透优秀传统文化的实践研究

曾会权

(广东省广州市越秀区小北路小学 广东 广州 510050)

**摘要**在如今物质横飞的时代,每一个人更应该注重文化素养的提高,要有高度的文化自信,要有继承与弘扬文化的意识,语文作为一门和文化联系密切的学科,在语文课堂教学中教师可以在各方面都渗透传统文化,发挥传统文化在其中的价值。其中识字写字教学是小学语文教学的基础,中国汉字的发展也有着深厚的文化底蕴。在识字写字教学中渗透传统文化,对学生的文化启蒙,树立学生文化自信有很大帮助。

**关键词**小学; 识字写字; 传统文化

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.090

语文是一门和传统文化联系最为密切的学科,特别是在小学语文教学中,是学生语文启蒙的阶段,更需要向学生传授与文化相关的知识,让学生从小就接受文化的熏陶,感受中国传统文化的博大精深。在小学语文教学中最基础的是识字和写字教学,看似简单的教学内容实际上和文化联系非常密切,因为汉字的发展是一个长期的历程积淀深厚的文化。在汉字教学中教师可以引入一些有趣的汉字情景,让学生学会认字和写字的同时受到传统文化的感染。

### 一、小学语文识字写字教学中渗透传统文化的关键之处

#### (一) 重视古诗词教学

古诗词教学在小学语文教学中占有很高的比重,古诗词也是我国宝贵的文化遗产,是我国的传统文化。所以通过识字写字教学来渗透传统文化,教师需要注意引导学生,在分析古诗文中的字词来感受传统文化的魅力,在字里行间中感受古诗文带来的情感熏陶,理解古人所抒发的思想感情<sup>[1]</sup>。例如:“窗前明月光”这句诗句,其中月和光这两个字经常出现在诗句当中,在教会学生如何书写这两个的同时,教师还应该指导学生认识一般“月”指代的是人的思想之情,夜晚一个人独坐窗前看着月光,常常会思念很多事情,所以自古字来“月”这个字侧面指代着思念的意思,这是我国汉字文化的内容。

#### (二) 注重趣味性故事讲解

对小学低段学生进行识字写字教学时,教师所面对的学生基本上不会超过9岁,如此小的年龄意味着教师在教学过程中,所创设的教学情境必须要迎合小学低年级学生的心理和性格特点<sup>[2]</sup>。教师可以在课堂上讲述一些有趣味的故事,让学生通过阅读故事,来进行识字和写字学习,并渗透传统文化。例如:“狐假虎威”这则故事,对小学生的来讲非常有趣,特别是学生发现老虎被狐狸骗时更是为老虎感到惋惜。教师指导学生书写并认识:“狐”和“假”这两个字时,除了偏旁部首要注意之外,学生还要从狐狸的特点上分析,狐狸很狡猾经常造假去迷惑别的动物,因此“狐”和“假”这两个常常联系在一起,这也是汉字在应用过程中,积淀下来的传统文化。

### 二、小学低段识字写字教学中渗透优秀传统文化的实践研究

#### (一) 展示汉字的起源和地位

汉字是我国的传统文化,是我国非常宝贵的非物质文化遗产,在指导小学低年级学生学习识字和写字的教学过程中,教师一定要向学生展示汉字的起源和地位,让学生感受到我国博大精神的汉字文化,感受汉字如今在国际上的地位越来越高<sup>[3]</sup>。

教师可以利用多媒体信息技术作为本次教学的手段,利用信息技术展示汉字演变的纪录片,纪录片中展示在夏商时期,我国主要是以甲骨文作为交流的媒介,甲骨文实际上就是汉字的最初代表。古人通过智慧将所需要记载的信息通过画图的形式展示出来,随着时代的变化陆陆续续出现了行书、楷书、隶书等等各种形式的文字,纪录片中还展示了著名的书法家。到了民国时期我国主要是以繁体字为汉字的主要形式进行交流,学生还可以了解到新中国成立后,我国对汉字进行了简化,简化后的汉字书写起来更加简单,这些都是从汉字的演变来了解汉字相关的文化。最后纪录片中展示了汉字在国际上的地位,比如:世界上使用人数最多的文字,世界

各国设立孔子学院学习汉字,联合国将汉字作为主要的交流语言之一。正是因为汉字有着悠久的历史传统文化,在几千年的历史长河中,始终没有屈服,始终屹立不倒所以人们才会对汉字格外尊重。

在课堂上展示汉字的起源展示汉字在国际上的地位,以及为何汉字能够屹立不倒的原因等等,让学生体验汉字文化的博大精深。

#### (二) 注重在音、形、义中渗透传统文化

在小学语文识字和写字教学中,字形字音和字义是教学的重点,这些都是确保学生能够正确,读出汉字认识汉字以及书写汉字的前提条件,小学语文教师必须要对汉字认真细致的进行研究分析,分析汉字的结构,分析古人对汉字的理解和演变历程,从而实现传统文化的渗透。

例如在指导学生学习:“猫”这个字的时候,教师询问学生猫主要吃什么?小学低年级的学生都知道是老鼠,教师告诉学生猫主要吃的老鼠叫做田鼠,田鼠生活在稻田之中,而且会将稻田中的秧苗吃掉。而猫会通过捕捉田鼠来保护这些秧苗。所以“猫”这个字的右边的“苗”指的是稻田中的秧苗,而左边的部分相当于一只猫正在保护着秧苗,所以古人设计汉字也是有一定的道理,古人是在联系生活实际的前提下进行汉字设计的。

通过剖解汉字让学生理解了字的意思,也让学生在脑海中知道应该如何书写这些汉字,同时感受到了汉字文化演变的历程,落实了传统文化的渗透目标。

#### (三) 衔接阅读和写作教学渗透传统文化

在小学语文识字和写字教学中,教师可以和小学语文教学的其他方面进行衔接,比如:阅读和写作教学。阅读和写作都是小学语文教学的重要组成部分,尽管对低年级学生的阅读和写作能力要求不是很高,但是教师可以将需要学习的字引入文章中,让学生在阅读文章的过程中,通过品味和研究某一个字来感受传统文化的内涵。在写作教学中教师可以指导学生如何将所学习过的一些新词汇应用在文章的相应部分,如何来发挥这个字应有的价值。再往深处研究,教师可以指导学生学一些同义词和反义词,将原来的词语以及该词语的同义词和反义词全部引用在一篇文章之中,指导学生分析这两个词语的应用情境有什么不一样,在同一篇文章中,这两个词语所表达的意思分别是什么等等。无论是字的用法,还是同义词与反义词都是我国宝贵的传统文化。

### 三、结语

本研究以小学语文教学为例,探索如何在小学语文的识字和写字教学中渗透传统文化,如何让学生感受到汉字的文化。本研究通过探索汉字的起源、汉字的发展,以及汉字的字义和应用上来突出传统文化在其中的价值。

### 参考文献

- [1] 王咪. 小学语文识字教学的主体参与教学策略分析[J]. 试题与研究, 2020(34): 89-90.
- [2] 张晓玲. 提高小学语文识字教学趣味性和有效性的策略分析[J]. 考试周刊, 2020(97): 53-54.
- [3] 吴本兰. 新课程理念下小学语文低年级识字教学策略[J]. 教育界, 2020(48): 30-31.