

区。20世纪70年代末80年代初,现代陶瓷开始在中国大陆发展。周国臻、陈若茹、杨永山、张寿志、陈金海等是最早在中国引进和发展现代陶瓷新思想的人,他们在中国现代陶瓷的发展中发挥了重要作用。2000年,中国美术家协会陶瓷艺术委员会成立,标志着我国现代陶瓷进入了一个前所未有的自由和独创性领域,也进入了一个新的发展时期。

3. 小学陶艺教学具体措施

3.1 有效激发学生学习的兴趣,提高学生学习的主动性

小学陶艺课程个性化教学开展前期,教师应在教学过程中及时对学生进行指导。相对于传统的教学方法,开展陶艺课程是创新性的。因此,陶艺课程实践学习将使学习更方便,陶艺课程个性化教学有更全面的了解。泰戈尔说过:“成功的教育不需要强迫,其目的是激发小学生的兴趣。”由于小学生的整认知水平较低,消化吸收能力薄弱,因此教师应以实践教学为基础,而不仅仅是填补空缺,为学生提供知识,还应根据学生的兴趣和差异来教学。例如,在制作陶艺作品时,在陶艺作品中添加卡通元素或进行游戏,开展互动式教育。在实现教育目标的前提下,它将大大改变以往教育方式的统一性,激发学生的学习兴趣,进一步增强教育的乐趣,提高学生学习的主动性。此外,教师应引导学生将知识与实践相结合,以PPT形式进行总结,以便每个人都可以撰写简短的报告。擅长写论文的学生,可以在报纸和杂志上搜索相关信息,将陶艺教学内容与自身的想法进行切割、重组。例如,一些学生能够将看到的陶艺装饰图案应用到实际操作中。此外,教师要对学生的陶艺实践进行积极评估,加深学生对陶艺课程的理解和掌握,使学生勇于表达自己的意见,大胆表现自己的作品。本课程使师生关系更加紧密,充分体现学生对陶艺学习的兴趣。

3.2 营造良好的陶艺教学氛围,加强学生的合作意识

在传递知识的同时,教师还需要提高学生的实践技能,进行必要的师生互动。

教师与学生可以形成伙伴关系,充分发挥学生的主体地位。通常情况下,教师布置完学习任务后,学生仅仅是完成教学任务,这样的教学效果并不理想。当将学生分为多个小组时,小组中的学生通过沟通、分工和合作完成创作,教师可以及时提供指导,并使学生的陶艺学习和创作过程变得更加有趣、充实。因此,改变传统教学方式能使学生从被动接受知识转变为积极接受知识,教学气氛由无聊转变为舒适愉快。学生陶艺学习和小组协作的目标是积极融入课堂教学。为了深化这一教育主题,教师有必要在陶艺教学中根据艺术家的历史背景和创作过程来突出强调作品的时间、民族特征,创造与陶艺故事相关的情境,激发学生的热情和好奇心。同时,当教师指导学生欣赏陶艺作品时,应将听觉艺术融入陶艺鉴赏,从而营造混合场景的艺术氛围,使学生的听觉和视觉在轻松的氛围中产生共鸣,达到最佳聆听效果。例如,欣赏中国古代商周时期的作品学生播放相关音乐,利用钟声为学生提供了时代背景信息,从而营造良好的文化教学氛围引导学生更好地进行陶艺创作。欣赏秦代兵马俑时,教师可以向学生介绍兵马俑和绘画的起源,允许学生通过文字添加图片。

结论

总而言之,中国陶艺是传统艺术形式之一,历经了千年的炉火,传递着中华民族的文化精髓,以一种特殊的形态,承载着丰富的文化信息和精髓内涵。

参考文献

- [1] 冯家有. 以陶育德以德育人[J]. 快乐语文, 2020(29): 2-5+49.
 - [2] 牛泓苏. 小学陶艺课程个性化教学探究[J]. 求知导刊, 2020(26): 89-90.
 - [3] 安媛娟. 小学美术教育中的陶艺教学刍议[J]. 甘肃教育, 2020(10): 187.
- 课题名称:《陶艺教育课程实施过程中小学生综合实践能力发展评价研究》
课题编号: 19ZXY B021

构建高效小学语文信息化课堂教学的探索

尚树梅

(绿春县大兴镇坡头小学 云南 绿春 662500)

[摘要]在小学语文新课标逐步向全国推广的实践教学当中,课堂教学的效率引起了人们的广泛关注。如何在有限的课堂教学时间内获得高效的教学成果,成为小学语文课堂教学的难题所在,同时也成为广大语文教师重点研究的任务。在信息技术与教育教学领域深度融合的背景下,越来越多的教师开始尝试应用这一技术提高授课效率。下面,本文将构建高效小学语文信息化课堂教学策略进行探索。

[关键词]小学语文; 高效课堂; 构建策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.238

引言

在新课改背景下,小学语文教学逐渐呈现出多元化的形式,广大语文教师开始尝试和探索新颖且高效的授课方法,其中不乏一些教师开始应用信息技术进行授课。信息技术与教育教学领域的融合,为教师带来了更多的授课手段,同时也开拓了学生的学习视野,因此可以说构建高效的信息化课堂已经成为未来的一大发展趋势。

一、进行课前拓展,兴趣导入课堂

学生的学习兴趣能够在一定程度上决定他们的学习质量和效率,而在以往的语文课堂中,学生的学习兴趣普遍不高已经成为较难解决的问题。但在信息技术融入教育领域后,教师在正式授课前可以应用信息技术先对所要讲解的课文知识进行拓展,从而在丰富学生的知识储备量同时,激发他们的学习兴趣。在进行课前拓展时,教师可以为同学们介绍课文的作者、出处、创作背景等。其次,在拓展的过程中还要注意语句的连贯性与故事性,从而潜移默化的调动学生的求知欲望。比如在讲解《将相和》这篇课文时,教师首先可以为同学们介绍这篇课文的出处和作者,即这篇课文出自《史记·廉颇蔺相如列传》,该书的作者为西汉史学家司马迁。当介绍完上述知识后,教师可以询问同学们对司马迁和《史记》有多少了解。在学生思考一段时间后,教师便可以再次为同学们详细介绍司马迁的生平事迹以及《史记》这本书的历史价值和影响。在此过程中,学生不仅了解了更多课外知识,同时也对文中所写的内容产生了浓厚的兴趣,从而为构建高效的信息化语文课堂做好了铺垫^[1]。

二、创设可视化情境,深度解读课文

语文这门学科的教材以讲解教材中的课文为主,而在小学语文教材中有许多记叙文,因此教师可以抓住这一学科特点,应用信息技术再现课文中的场景或者是事件,从而创设可视化情境,并引导同学们在该情境中深度解读课文。在此以讲解《牛郎织女》这篇课文为例,牛郎织女是中国古代著名的民间爱情故事,在该故事中主要讲述了作为神仙的织女与凡人牛郎的爱情故事,当教师讲解这篇课文时,许多同学会不理解课文中的牛郎和织女为什么只有在农历七月七日才能相见。为此,教师可以应用信息技术为同学们播放有关于牛郎织女这个爱情故事的视频和动画。在同学们观看的过程中,要求他们联想课文中所写的内容,并仔细观察牛郎和织女的神态及动作,从而体会这则故事所表达的思想情感。通过上述这种授课方式,一方面能够创新课堂教学模式,另一方面能够促使同学们深刻感悟课文所要表达的思想情感^[2]。

三、小组合作学习,创建翻转课堂

翻转课堂是现阶段较为热门的一种授课方法,越来越多的教师开始尝试应用这种授课方法进行教学。该教学方法的应用价值在于,将课堂的主动权交还给学生,

当他们扮演教师的角色进行授课时,能够促使他们积极主动地进行学习和思考。在信息化的语文课堂中,教师可以先在班级中建立合作学习小组,随后设置专门的课题,由小组完成相关课件的制作,并在课堂中进行讲解。在应用这种教学方法时,教师首先应该注意合作学习小组的平衡性,即各小组的平均学习水平相等。其次是在布置课题时,要具备一定的讨论性,由此才能够给学生足够的发挥空间。最后要求在进行翻转课堂的活动时,必须确保小组内的每个成员都积极参与、分工明确,避免有学生消极对待这一教学活动。比如在进行“口语交际:讲民间故事”这一活动时,教师便可以设置基于合作学习小组的翻转课堂。在此活动中,要求学生制作有关于民间故事的课件,在课件中要包含民间故事的来源、具体事件以及该故事的影响。其次,还可以请同学们自由选择将课件中加入视频、动画、图片等直观的视觉资料。当学生在课前完成课件的制作后,在课上教师便可以请每个小组到讲台上讲解自己小组所制作的课件。在该活动进行结束后,教师必须要对每一个小组的课件以及讲解内容进行点评和鼓励,由此使同学们获得学习的自信心和满足感,从而发挥出翻转课堂的教学价值^[3]。

四、进行对比教学,构建知识网络

在语文教材中存在很多有相似之处的课文,如题目相似或者所写内容相似,因此教师可以借助这一特点进行对比教学,从而帮助同学们构建知识网络。比如在讲解《题临安邸》这首诗时,教师便可以应用信息技术播放出《题西林壁》这首诗,通过两首诗的题目便可以观察到两诗的相似之处,即两首诗都为题壁诗,随后教师便可以请同学们分别阅读《题临安邸》和《题西林壁》这两首诗,在阅读过程中尽量理解诗中主要写了什么内容,两首诗的内容是否存在相似之处。通过阅读,同学们能够发现虽然两首诗都为题壁诗,但是诗人在诗中所表达的思想情感不同。通过上述教学方式,一方面能够发挥出信息技术的应用价值,摆脱教材书本的局限性,另一方面能够帮助同学们构建起知识网络,从而逐渐形成语文核心素养。

结束语

综上所述,随着信息化时代的到来,各行各业都开始谋求信息化发展,在教育领域也不例外,但教师要想应用信息技术提高授课效率,就必须先了解信息技术的功能。随后在语文课堂中针对所讲解的知识内容制定相应的应用策略,从而在发挥出信息技术的应用价值同时,提高语文课堂的教学效率。

参考文献

- [1] 陈茜. 基于语文核心素养的小学语文综合性学习实施策略研究[D]. 湖南师范大学, 2019.
- [2] 周媛. 小学语文教师课堂教学语言现状研究[D]. 上海师范大学, 2019.
- [3] 刘婷. 基于核心素养的小学语文阅读教学研究[D]. 淮北师范大学, 2019.