

民歌题材的类型,什么是劳动号子,以及其风格、旋律、唱法等特点。通过微课讲解,让学生对劳动号子有更真实地认识,从而掌握学习重点的方向。

(二) 导入环节的应用

良好的课堂导入环节可激发学生对知识的学习兴趣,因此教师应根据音乐教学内容,为学生设计微课导入,掌握学生兴趣点,为后续的教学奠定基础。在欣赏古典乐之前,可先导入流行音乐,激发学生学习古典乐的兴趣。欣赏主题乐时,可导入相关影视微视频,让学生迅速进入学习主题。通过导入环节结合生活,制作微视频,激发学生兴趣,促进课堂教学顺利进行。例如:在讲解“影视金曲”这一单元中,在“辛德勒名单”这首歌曲的导入阶段,可选择影片制作微课,通过选取犹太人逃跑的画面,并按照不同的画面,在其中加入背景音乐。让学生观看微课视频,感受到不同场景中音乐的不同,利于学生正确分析音乐要素,并感受到不同类型的音乐在不同影视场景中的应用。

(三) 教学环节的应用

在教学过程中应根据微课内容确定其应用方式。在讲解作者和创作背景时,可直观呈现,在微课中加入动态图片,加深学生印象。对于教学当中的重点内容,可使用启发、问答的形式,引发学生对音乐知识展开思考。在视唱、乐器演奏等环节,可录制教师示范动作,在教学过程仔细对重点进行解读,加深学生学习印象。例如:在讲解“辛德勒名单”这首音乐中,教学重点是音乐的旋律。因此可制作微

课,重点讲旋律与体态律动之间结合,先向学生明确音乐旋律概念和分类,然后选四手代表作品深入分析,指导学生根据不同体态律动掌握旋律特点,同时对旋律带给人们的音乐情绪有准确的感受。此外,在新知识讲解完之后,还可利用微课展开拓展延伸。通过此环节既能加深学生对知识的理解,还能拓宽学生的学习范围。当学生对旋律以及体态律动等有所掌握后,教师可将课堂内容延伸到影视作品音乐的歌曲与配乐方面,让学生对场景音乐、插曲以及主题曲等有所了解。通过微课在课堂拓展中的应用,让学生准确区分出影视音乐的种类,并对音乐在作品中起到的作用有更真实的感悟,逐渐培养其重点关注影视音乐,不断提高学生的音乐素养^[2]。

结论

综上所述,微课教学具有短小精炼、针对性强等优点,因此,在初中音乐教学中,教师应选择合适的时机,将微课应用其中。在信息化的社会背景下,使用微课教学提高学生的音乐素养,提高初中音乐教学水平。

参考文献

- [1]贺腾.微课资源在初中音乐教学中的运用[J].北方音乐,2018,38(12):206.
- [2]张思瑶.“微课”在初中音乐教学中的设计与应用研究[D].重庆师范大学,2017.

家校合作实现小学学生减负的策略研究

闫春彦

(榆树市土桥镇光明学校 吉林 长春 130431)

[摘要]家庭教育和学校教育都具有不可替代的优势,两者如能有机的整合,采用可行、有效的共有模式,在交互影响中达到协调同步,必定能出现崭新的教育局面家校合作的目的是促使家庭教育和学校教育保持一致,形成合力,共同促进光明小学学生在品德、学业以及身心各方面良好地发展。我们在日常的生活中可以通过各种方式加强沟通,互通信息,使家庭教育和学校教育尽可能“同步”和“一致”。

[关键词]家校合作;学生减负;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1402

一、家校合作小学生减负的重要性

目前榆树市土桥镇光明小学在“家校共育”方面的工作仍处于探索阶段,存在着一些亟待改善的问题:学校和家长在家校共育过程中的责任边界不明确,未能有效体现以“光明小学学生为中心”;学校和家长对家校共育内涵的理解狭隘,在家校共育中存在“功利主义”倾向,存在“重知轻能”的现象;家校共育的模式单一且缺乏连续性或形式多样而效果不佳。很多学校都开展传统意义上的家校共育工作,但在家校共育中家校双方较多从各自关注的利益角度出发,存在相对封闭的低教育人现象。家校共育中存在光明小学学生缺位的现象,没有体现以生为本,促进学生发展的理念。部分教师的家庭教育指导力和部分家长家庭教育胜任力尚有不足。一些学校出现家校共育工作重意识轻实践的倾向。这些现象严重制约了个体的发展。因此,家庭与学校共同育人,学生减负是时代之需,育人之要,是教育的新趋势。家庭和学校是儿童教育过程中的天然合作者,因此,教师、家长是光明小学学生成长中的重要他人,教师与家长关系的存在是以光明小学学生为纽带的,因此,我们在看待教师与家长的关系时,在思考教师与家长某种的关系是否合理时,就是看这种关系是否促进光明小学学生的发展,在多大程度上减轻学生负担促进光明小学学生的发展。

二、土桥镇光明小学家校合作下,学生“减负”

一说到减轻光明小学学生负担,矛头就直接指向了学校、指向了教师,但数据显示家长选择在放学后选择校外辅导课的倾向十分明显。减负不是一己之力,需要从社会、家长、学校同频共振相互配合,一起行走在减负路上。有对光明小学学生的学习要求:加强自我管理、独立完成作业、坚持校外体育活动同时也提出了对家长的期待:做好光明小学学生家庭作业的督促落实,不额外给光明小学学生增加家庭作业负担,做好光明小学学生睡眠保障。教育的高质量不是在小学学生负担过重下的创造的高质量,而是基于民主快乐、和谐共生基础上的高质量。有效减轻光明小学学生负担,建设高质量教育体系,社会、家长、学校都并肩走在“减负”的路上。

三、榆树市土桥镇光明小学定期开展家校主题开放日

学校在本次的教学开放日活动中,向上午到场的全体家长们展示了我校所有班级第二节课的课堂教学。在课上,每一位老师都充满激情,运用多种教学方法调动光明小学学生参与学习的主动性,使每一位光明小学学生积极思考,大胆发言,让课堂氛围和谐融洽,无不体现着“以光明小学学生为主体”的教学理念。家长们也满怀希望地参与课堂,专注听老师的讲解,关注孩子学习的每一个细节,认真做好笔记并时不时地拿出手机记录下课堂的精彩瞬间。随后,部分家长跟着孩子一起去体验了我校特色校本课程——羽毛球和创想课,家长和孩子合作完成创想的作品。

四、学业减负,家长和教师有责

在减轻学业负担,优化作业设计上,光明小学一直都在强调教师要做好以下几

点:1.优化作业设计(含家庭书面作业),布置作业量要适当,作业难度不得超过课程标准要求。2.不得布置机械性、重复性、惩罚性家庭作业。3.不得给家长布置作业或任课教师不批改全改让家长代为批改作业。家长需要本合老师督促孩子完成家庭作业,但教师不得把家庭作业的批改任务强加于家长。

家长给孩子批改作业是辅助孩子学习的一种方式,对于帮助孩子建立好的学习习惯很有帮助,特别是孩子小的时候,效果会更明显,而且在这个阶段父母还具备这种能力。但这样做,孩子容易养成依赖心理,不利于培养孩子独立完成作业的习惯。有时,家长改过了,老师就改得不那么细致,对光明小学学生知识的掌握心里没数,可能导致查漏补缺丧失针对性。要明确家长和老师的分工界限,家长可以检查作业的完成情况,但对错的评价必须由老师来判断,否则就可能带给家长心理负担,超越家长辅导范畴,使家长困惑焦虑,从而影响家校关系,促进教师与家长之间建立长期而良好的合作关系,鼓励家长对学校发出的信息作出反应,并将他们了解的情况、关心的问题 and 心中的所想反馈给学校

五、做好家校通讯,实现学生“减负效果”

以“家校通讯”“便条或喜报”“校报或年鉴”,以及“家校热线”等多种方式积极与家长沟通,共育一个可提升、可修复、可治愈的积极“场”。而如果能充分发挥好这个“场”的效应,才能间接实现孩子们的减负效果。班主任必须做好家长沟通工作,充分发挥学校在家庭教育中的重要作用。我们要取得家长对我们的信任,帮助家长用合适的方法进行有效的家庭教育,公平公正地对待每一个光明小学学生、每一位家长,站在孩子与家长的角度做好沟通,这样才能达成最佳的教育效果。孩子的教育是一个系统性的大工程,需要老师、家长和社会形成合力,而并非只是某一方的单独责任。老师和家长需要勤沟通,有了问题共同探讨研究解决,用心交流孩子的情况,让家长感受到老师话语中的温暖与关心。

有效家校合作要不忘初心,从光明小学学生成长角度考虑问题,平衡好各方面关系。今后,光明小学要和家长勤沟通,多分享每位光明小学学生在校生活的点点滴滴,从朋友的角度与家长沟通,相互信任相互尊重,多关注光明小学学生,共同促进光明小学学生的全面发展。有对学校 and 教师的要求:必须“零起点”教学、合理确定考试难度、教师精准布置作业、亲自批改、必须控制作业总量……不得安排教师做与教学无关的工作,保障批改时间。

参考文献

- [1]吴玉娟.家园合作促进学生全面发展[J].成才之路,2014,000(035):61-61.
 - [2]陈煌.浅谈幼儿教育中家园合作的重要性[J].学周刊,2015.
 - [3]柯尚蝉.家园合作,培养幼儿良好的行为习惯[J].小学生(中旬刊),2017(11).
- 课题编号 2019G10341B