

幼儿园体育游戏活动设计与指导

贾小青

(山西省朔州市右玉县东街幼儿园 山西 朔州 037200)

【摘要】幼儿园体育游戏活动设计过程中,需要根据幼儿身心发展特征,在基本体育锻炼前提下融入娱乐性极强的活动。通过这样的设计方法,可以有效调动幼儿参与体育活动兴趣,从而促进幼儿的全面发展。基于此,本文针对幼儿园体育游戏活动设计与指导进行研究,具有十分重要的意义。

【关键词】幼儿园;体育游戏活动;设计与指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.443

开展幼儿园体育活动过程中,应该体现出幼儿园体育课程的实践内容,引导幼儿通过体育活动锻炼自身的身心,促进幼儿的健康成长。为了进一步提高幼儿园体育游戏活动的趣味性与实效性。则需要老师合理化设计与指导幼儿体育游戏,最大化地满足幼儿身心发展需求。

一、巧妙创设情景,增强幼儿园体育活动吸引力

在幼儿园体育游戏活动中创设情景,可以让幼儿在整个活动过程保持跌宕起伏的情绪。在此环节中,教师需要扮演好主导者的角色,并能够与幼儿一起参与到所创设的情景“角色”。通过巧妙创设情景,可以有效激发幼儿参与体育游戏活动积极性,并不自觉地融入体育游戏活动中,有效增强了幼儿的活动情感体验。比如:许多幼儿在动画片的影响下,在内心中存有很强的正义感。老师可以抓住这一身心特点,为幼儿创设一个相关的体育游戏——“我是小骑兵”。老师在整个体育游戏活动中,扮演“司令”角色。引导幼儿一起爱抚自己的“马”,并以匍匐运作来与敌人开展激烈地战斗,之后带领幼儿一起庆祝胜利。通过样的情景创设,幼儿可以正义感得到了表现,并起到了锻炼了身体的目的。同时,还能够确保幼儿参与到体育游戏中的兴趣,让其能够真正地享受体育游戏的快乐。

二、精心设计活动内容,避免出现盲目性

1. 以计划性为核心设计体育游戏活动

幼儿时期正处于培养幼儿体育基本动作的关键时期,同时也是促进幼儿身心素质发展的关键时期。为了促进幼儿身心健康的整体发展,需要在设计体育游戏活动时,融入走、跑、跳、钻和平衡等多个基本动作。因此,在设计体育游戏活动时,需要关注相应侧重点的同时,还需要围绕幼儿全面动作为前提,精心为幼儿设计合理的体育活动目标。

2. 以层次性为基础设计体育游戏活动

不同幼儿的身体素质具有一定差异性,在设计体育游戏活动时,不仅需要注重目标统一性,还需要强调幼儿个体差异性。例如:教师在引导幼儿参与小兵训练营活动中,需要重点考虑材料的选择,让所设计的障碍物应该具有可变性。通过层次性设计,能够让幼儿以自身实际情况为基础,选择适合高度以及宽度的障碍物。通过这样的设计方法,才能够让不同身体素质的幼儿更容易参与到体育活动中。并激发其向更高层次的活动挑战的信心。

3. 重点体现体育游戏活动系统性

体育游戏活动的目的,在于促进幼儿的身体动作的发展。在设计体育游戏活动时,许多基本动作具有较强的相互促进作用。为此,在设计幼儿园体育游戏活动

时,需要对整个学期的体育活动开展精心规划,确保所设计的活动具有方向性和系统性。老师则需要结合幼儿的年龄以及身心发展特点,合理设计体育游戏活动的难易性。通过难易动作的交叉进行,促进幼儿身体素质的进一步提升。

三、结合个体差异制定具有针对性的指导策略

在开展体育游戏活动指导过程中,老师需要对所有幼儿的活动过程进行观察。可以采用启发式语言来为幼儿进行指导,并为其提供独立思考的空间。让其能够通过思考来解决所遇到的问题。比如:在《玩球》活动时,许多幼儿都不能掌握拍球技巧。这样容易导致幼儿产生厌学情绪,并失去了参与体育游戏活动的兴趣。为了能够让幼儿更好地体会到拍球过程的愉悦感。可以借助鼓的节奏感来让幼儿掌握拍球与落地的节奏。通过这样的思路,可以为幼儿设计了《击鼓拍球》的活动。在设计前,需要寻找与幼儿拍球节奏相接近的击鼓方式,确保幼儿的拍球节奏与鼓点相符。当幼儿已掌握《击鼓拍球》活动规则时,可以通过改变击鼓节奏的方式来增强活动难度。比如:鼓点慢则需要慢拍球、鼓点快则需要快拍球。之后再结合幼儿在活动中的表现,引导幼儿分辨鼓面声与侧鼓声,区分拍球与抱球的动作。通过刻意地改变鼓点的方式,孩子拍球节奏也随之改变。此外,在实际开展活动时,老师需要结合不同幼儿的拍球情况进行合理引导。比如:有的幼儿对于听鼓拍球节奏掌握非常好,可以让其为其他小朋友进行展示。让其他小朋友观察观察其动作。而且有的幼儿缺少一定的规划意识,全然不顾老师鼓点节奏,一通乱拍。同样可以让其为其他小朋友进行展示,有利于其他孩子发现问题,并及纠正错误进行正确练习。还有的小朋友手眼协调能力相对较差,在拍球时控制不住球。此时,老师则需要对其进行鼓励,并亲自示范正确的拍球动作,引导其能够尽快掌握正确的拍球技巧。

四、结语

总之,老师在开展幼儿园体育游戏活动时,需要在关注体育活动实施效率的同时,结合幼儿的身心发展特点,为其精心设计出合理的体育游戏活动。通过不断地创设教学模式,相信课程游戏化背景下幼儿园体育活动一定会得到顺利的开展

参考文献

- [1]陈超.浅谈幼儿园课程游戏化建设背景下的课堂教学活动课程管理[J].学周刊,2018(20):172-173.
- [2]朱佳薇.课程游戏化背景下幼儿园种植活动初探——以小班幼儿亲子种植活动为例[J].华夏教师,2018(10):73-74.

寄情育德—情感教育渗透于初中音乐课堂

方珍妮

(杭州市大关中学 浙江 杭州 310000)

【摘要】音乐能够让学生在繁忙的学习之中,实现知识的获得、身心的放松和情操的陶冶,助力学生个性化发展。音乐作品中往往包含着深厚的情感,一些音乐曲目还有这鲜明的主题表达,在初中音乐教育教学中,情感教育的渗透与实施能够助力学生知识内容的认知与理解,增进学生基于音乐曲目的体验和感悟,让学生更好地进行音乐作品内涵。本文主要对情感教育在初中音乐中渗透的意义与价值、渗透的基本原则和渗透的方法策略等方面进行分析和探究。

【关键词】初中音乐;情感教育;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.444

一、初中音乐教学中情感教育渗透的意义与价值

(一)有助于课堂氛围的渲染

在初中音乐教学中情感教育发挥着极为重要的功能与作用,能够对课堂的氛围进行充分调节,将学生课堂学习的兴趣和参与度充分提升起来,让学生相互之间进行积极沟通、交流和探讨,带动课堂活泼性和趣味性的有效提升,实现学生课堂注意力的充分聚焦,培养学生音乐学习的兴趣与热情。比如,每一节音乐课开始之前教师可以借助多媒体技术进行轻松、欢快音乐的播放,以此实现学生愉悦心情的调动,让他们带着情感更好地进入到课堂学习状态之中。

(二)有助于课堂魅力的提升

从本质上讲,音乐是艺术表现的重要形式,能够动人心魄,将愉悦轻松的心情带给人们,让学生的情操得到充分陶冶,助力学生积极向上情怀的构建与形成。在初中音乐课堂教学中,情感教育的渗透与融入能够实现课堂教学感染力的提升,还能够让学生在欣赏过程中实现自身想象力的充分发挥,将音乐表现的唯美意境充分展现出来,提升课堂魅力,培养学生基于音乐的感知能力和理解能力。

(三)有助于情感共鸣的激发

初中阶段的学生性格相对活泼,他们对新事物的兴趣度较高,而且学习认知能力、思考探究能力较强,在音乐教学中将情感教育融入进去能够强化课堂趣味性、

活跃度的提升,让学生以教学内容为基础进行深入思考,将学生内心深处基于音乐的情感共鸣激发出来。

二、初中音乐教学中情感教育渗透的“三类情感”培养目标

初中音乐教学中情感教育的渗透有着多样化的切入模式和展开方式。第一,教师可以立足于学生审美情感的培养,对于初中阶段的学生,教师应当积极引导他们从审美的角度进行曲目的剖析,注重引导学生对音乐作品背后的美学元素进行挖掘。第二,培养学生思想情感。教师要注重从情感剖析角度出发,让学生对音乐作品背后的情感表达进行领会,这样学生就能够深入地进行音乐作品赏析,也能够更加透彻地实现音乐曲目的理解与感触。第三,对学生道德情感的塑造。初中音乐课中一些音乐作品的教学适合学生道德情感的教育培养,这恰恰实现了音乐内在价值的彰显。初中阶段学生正处在价值体系构建的关键阶段,这也是他们基于是非判断标准的形成期,如果教师在音乐教学中能够注重对学生价值的引导,并且注重将一些好的思维理念和道德标准渗透和传导其中,那么就能够实现音乐课程教学内涵与价值的丰富与拓展。

三、初中音乐教学中情感教育渗透的有效性策略

(一)以作品情感挖掘为载体,引发学生情感共鸣

让学生充分了解和认知音乐创作背景能够助力学生对作者创作感情的深刻体