

# 对小学语文体验式作文教学的探索

傅联勇

(江西省赣州市南康区朱坊乡中心小学 江西 赣州 341406)

**[摘要]**作文教学在小学语文教学中属于重难点,由于小学生年龄较小,没有很强的思维能力以及观察推理能力,接触社会的经验也非常少,所以导致经常在写作时存在“废话”。而体验式教学可以使学生在作文学习中得到合理的运用,在学生已有的生活体验上进行作文教学,这样既能丰富小学生作文的内在,还能有效提高小学语文的教学质量。本文总结了目前学生写作所面临的问题,也提供了一些措施去优化教学方式。

**[关键词]**小学语文教学; 体验式作文; 方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1201

在小学阶段去培养孩子的文学天赋很重要,让孩子对语文、对作文感兴趣也是非常重要的,老师就扮演了很重要的角色,如果孩子在这个时候就对作文方面提不起兴趣,那在他以后的文学培养方面,将可能形成阻碍,并且在这个阶段的我国大部分的孩子对于作文还是没有自己的想法,大多数都是来自作文书等,缺乏实际的体验和感悟,这个培养方式就需要老师和家长去关注。

## 一、写作现状

### (一)与实际脱节

现在在审阅学生写的作文的时候,经常会发现很多东西脱离了实际,例如学生写《我的父母》,很明显作文中描写的父母都是从作文书上摘抄下来的内容,并没有契合自己的实际家庭情况,有的同学甚至回去编写一些从来都没有出现过的事情,这就使教学陷入了瓶颈,如果让学生去写《我的家乡》,学生们写的五花八门,甚至写到了不属于家乡的一些风景,描绘出来的内容很明显都是一些著名的景点,如天安门等,而这并不是老师们的本意。

### (二)写作材料匮乏

学生讨厌作文课,对于写作内容,他们根本没有题材去描述,例如当老师给出作文题目《我家乡的风景》,他们的脑海里根本就没有素材,都不知道如何去下笔,并且看到同学们所写的内容,前后内容差不多一致,重复、烦琐的使用同样的话,从作文书上摘抄的同一件事情,都是在应付和凑字数,都是词不达意,前后接不上,这样的作文根本达不到写作的目的,也让学生提不起兴趣。

## 二、体验式教学展开方法

体验是人生活中必须经历的一种方式,人们经过体验去感知外界,才会去了解、感受不同的人 and 不同的事物,因此体验式教学对于学生来说,是收集写作题材的一种方式,学生通过体验式教学,可以去体会、去学习不同的事情,观察不同的事物和景色,这样丰富了他们的经历,自己去发现中学习。

### (一)举办校园活动

学生在平时的学习和写作中,素材的匮乏、和实际生活的脱离让他们觉得学习是非常的枯燥无味的,因此学校可以举办不同的活动,例如在节假日带领孩子去参观本地最具有历史意义的名胜古迹,让学生提前去搜集好素材,进行现场的讲解,引导学生去学习、观察景点的特点,历史意义,让他们在活动中积累了素材,经过活动的体验,回去根据自己所看、所想来写出一篇《我的家乡》,这就让学生实践与教学相结合,既丰富了学生的课余生活、积累了素材,也让学生对作文课不再无话可说,毫无兴趣。

老师也可以在学校举办“我的校园”参观活动,在春天、夏天、秋天、冬天的时候,分别举办不同季节主题的校园参观活动,由各个班级的老师带头,让老师逐步引导,例如在春天的时候,让学生看看校园的春天的特点,在冬天的时候,带学生看看皑皑白雪,让学生自己描述校园让自己印象最深刻的景色,每个人告诉老师他们的感想,这样可以让学生对风景进行剖析,让学生将生活和写作

联系在了一起,类似于这样的活动学校可以经常举办,让学生贴近生活,在生活中学习,用生活来写作<sup>[1]</sup>。

### (二)读书分享

在教室中可以设置“读书角”,学生可以将自己最喜欢的典籍放在这里和同学们分享,老师也可以去购买一些有意义的典籍供学生阅读,班级可以隔段时间进行一场“读书交流会”,让每个学生去分享自己最近所阅读的最有意思的典籍,让读书的内容渗透到写作当中,例如学生最喜欢的课外书《装在口袋里的爸爸》,学生们就很喜欢这本书的故事描写,用有趣的方式描写了父母的角色;例如《爱丽丝漫游仙境》就开阔了孩子们的思维,让学生随着爱丽丝去冒险等。学生也可以通过读一些关于旅游、地理的一些书,去了解不同地方的民族文化、地域差异等,了解中国各个民族的习俗,例如苗族的载歌载舞、北京的历史韵味、西藏的神圣等等,这样会开阔他们的眼界,如果让他们写以后最想去的地方,他们会有一定的憧憬,也会对这些地方有一定的了解,这样在写作的时候也会有很大的帮助。学生们经过读书会的分享,可以了解别人的想法,互相分享自己所知道的知识,也可以让他们的精神世界更加的丰富<sup>[1]</sup>。

### (三)课堂引导

学生的生活经历并不是没有,只是他们在写作的时候无法和自己的生活联系起来,因此在写作的过程中特别容易脑子一片空白,并且也不知道该如何去表达自己的感情,因此就需要老师在写作的开头去引导学生,让他们有一些思绪,加强他们对生活中发生的事物的印象和感受<sup>[2]</sup>,例如在写作文《我的妈妈》的时候,就先给学生说,今天回去观察一下家里母亲在干什么,给你们烹饪了什么美食,今天有没有看到妈妈工作累不累,妈妈做饭辛不辛苦,妈妈做过让你印象最深刻的事情是什么等方面,引导学生去想起一些事情,这样在他们写作的时候就不会胡编乱造,无从下手。当学生写作文《我的理想》的时候,老师可以让学生站起来分享自己的理想是什么,为什么会有这个理想,为了理想,你可以去做哪些努力等等,这样一步步引导,增加学生的写作素材。

## 三、结束语

本文总结了学生体验式课程的重要性,也提供了一些方式,学校和老师一定要重视起来,去开发一些有意义的活动,找到能够提高学生兴趣的资源,同时要换位思考,感受学生在这个年纪的想法,能够站在他们的视野去让他们深入到生活中,参加活动,来提高学生写作的兴趣和热情,让他们在小学的时候就奠定好文学基础,增加他们对语文学习的兴趣。

### 参考文献

[1] 蒋可蕊. 纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行——小学体验式作文教学的实践与思考[J]. 写作(上旬刊), 2014(10): 59-62.

[2] 徐小红. 试论如何开展小学体验式作文教学[J]. 作文成功之路: 教育教学研究, 2016(12): 88-88.

# 初中语文阅读和写作教学有效结合研究

高杰

(绥芬河市第一中学 黑龙江 绥芬河 157399)

**[摘要]**阅读与写作是初中生需要重点学习的内容,同时也是联系紧密的两方面内容。学生只有具备较强的阅读和写作能力,才能在语文学习中实现突破,实现预期的语文学习目标。所以,初中语文教师需要结合语文教学内容、学生学习情况等,制订符合学生学习需求的阅读和写作教学方案,并且严格按照该语文教学方案执行,助力初中生阅读和写作能力的有效提升。

**[关键词]**初中语文; 阅读和写作教学; 有效结合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1202

新时代表,我国教育事业进行了一些改革,语文阅读与写作教学也发生了一定程度的改变。那么,为了适应新形势要求,学生要将阅读和写作二者结合在一起,这样才能实现预期的学习效果。再者,在语文教学中,初中语文教师首先要为学生详细讲解阅读与写作二者结合的意义,还要为学生提供一些优质的阅读与写作学习方法,强化学生语文阅读和写作能力。基于此,文章将提出几点初中语文阅读与写作教学有效结合的策略。

## 一、初中语文中阅读和写作有效结合的重要意义

对初中这一学习时期来说,是培养学生三观、学习习惯的关键阶段,在这一时期,初中教师需要提起重视,优化教学理念,为学生提供优质的语文教育和指导。那么,在实际教学中,教需要鼓励学生在阅读中积累写作素材,同时还要掌握

一些有效的语文阅读和写作方法,增强自身写作能力。同时,在阅读一些有利于陶冶情操的语文文章时,学生的内心情感也会获得丰富,这种情况下,学生的个人素养也会获得有效增强。再者,在初中语文教学中,为了可以更加有效的开展相应的教学,教师首先要为学生分析阅读与写作的重要性,还要加强理论与实践二者的结合,为学生创设良好的阅读和写作环境,让学生在良好的环境中掌握重要的语文阅读与写作技巧,实现预期的语文学习目标。

## 二、初中语文阅读和写作教学有效结合的具体策略

### (一)增加阅读量,积累丰富的语文写作素材

通过开展语文阅读,可以为学生提供丰富的语文写作资源。所以,初中语文教师需要鼓励学生增加阅读量,多读一些有利于陶冶个人情操、对学生自身学习能力

起积极作用的书籍。比如,学生可以阅读作文大全、意林、名著等一些蕴含丰富写作素材的书籍,这样学生可以在阅读的过程中积累写作素材,并且根据写作素材的不同类型,合理地应用在写作中。除此以外,一些富有内涵、深意的句子以及哲理性的名人名言都可以作为写作素材供学生借鉴。因此,学生在阅读书籍的过程中,需要有意识的理解写作素材,比如,如果读到高尔基、鲁迅等一些名人的名人名言时,学生可以记录或者背诵下来,查阅相应的资料明确这些名言的内容,之后再应用在相应的写作中,为自己的语文作文增添色彩。

#### (二) 语文教学中满足学生的阅读和写作需求

传统语文教学模式下,教师往往占用了太多的课堂时间,学生阅读和思考问题的时间非常有限。比如,学生在阅读完语文课文后,教师会直接讲解课文内容,虽然学生在阅读语文文章后掌握了文章的基本脉络,但是难以有效把握整篇文章的主旨和内涵,这就在很大程度上限制了学生写作和阅读能力的提升。基于此,教师需要对学生的读写需求进行分析,在教学的过程中,留给学生适当的时间,让学生在一段时间中阅读以及思考,从而使学生更好的吸收知识。比如,在学习初中语文课文《背影》时,教师首先需要鼓励学生多阅读几遍,然后学生需要根据自己的阅读情况回答一些问题,深入理解该文章的内容。在学习完这篇文章之后,教师可以要求学生写出读后感,以此来深化理解和认识,同时还有助于培养学生的阅读和写作能力,有利于促进学生语文学习能力和水平的全面提升。

#### (三) 课内外相结合,帮助学生掌握丰富的阅读写作技巧

如果仅仅将眼界放在语文课堂或者语文教材中,学生的阅读和写作思维很难获得开拓。为了改变这一现状,教师需要鼓励学生增加课外阅读量,课文教学与课外阅读相结合,这样才有利于在语文课堂学习中获得重大的突破。在语文课堂中,学生需要掌握教材内的课文内容,在课堂在,教师需要鼓励学生广泛阅读有利于学

生写作水平提高的书籍,开展综合性、多方面的学习。比如,在学习初中语文古诗词时,学生会学到苏轼的《水调歌头》等诗词,那么,为了帮助学生拓宽眼界,教师可以鼓励学生阅读和背诵其他的诗词,以此来丰富自己的写作素材。再者,在学习一些名著片段时,书本中的内容并不完整,只是整本名著中的片段,那么,在课后,学生可以有意识的去找来原著通读,并且还要自觉的写出阅读后的感受,发挥阅读的实际价值和作用,培养自身的语文写作能力。

#### 结束语

总而言之,在语文教学中,阅读与写作二者密不可分,那么,在开展语文教学活动时,教师需要引导学生朗读、思考、想象等,通过这几种方式,提高学生写作能力。学生则需要在学习知识的过程中深化阅读和写作,提高自己的阅读和写作能力,进而增强个人的语文学科素养。

#### 参考文献

- [1]袁伟东.试论初中语文阅读和写作教学的有效结合[J].学周刊,2020(31):125-126.
- [2]左明月.探讨初中语文阅读与写作教学的有机结合[J].读写算,2020(28):188.
- [3]蔡长宏.初中语文阅读与写作的有效结合[J].基础教育论坛,2020(25):36-37.
- [4]包彦军.初中语文阅读与写作相结合的教学策略[J].考试周刊,2020(74):27-28.
- [5]滕勇.初中语文阅读教学和写作教学有效结合研究[J].当代家庭教育,2020(22):109.

## 浅谈可视化的思维图示在培养中低年级学生阅读力方面的作用

高文莉

(安次区第二十八小学 河北 廊坊 065000)

**[摘要]**所谓思维可视化,其实就是将学生在阅读学习过程中产生的思维过程加以具象化展示的教育过程。对于中低年级的小学生而言,其在阅读过程中主题把握、内容梳理的能力较为薄弱,故而教师借助思维可视化教育手段对学生加以引领则能够有效帮助学生梳理知识、理清阅读探究的脉络。

**[关键词]**小学中低年级;语文;思维可视化

**[DOI]** 10.12522/j.issn.2096-627X.2020.08.1203

为了有效提升小学中低年级学生的阅读力,教师需要借助思维可视化教育资源实施阅读教学。在思维可视化视域下,“晦涩”的课文将变得直观、简单。因此,小学语文教师可以将思维可视化教学手段应用在阅读教育中,并借助阅读思维的可视化展示吸引学生的注意力。久而久之,学生的阅读能力会逐步的提升。

#### 一、思维可视化对中低年级学生阅读力的重要意义

思维可视化视域下的小学语文教育对于中低年级学生的阅读力培养十分重要。在小学语文阅读教学中,将阅读思维可视化转化能够促使学生主动参与、强化学生的阅读理解。以下是思维可视化教学手段对小学中低年级学生阅读力的重要意义:

##### (一) 指明阅读实践方向

思维可视化教育资源能够帮助学生指明阅读的前进方向。小学生在看到思维可视化的教育资源之后,将有效从中捕捉重要信息,并对于即将阅读的主要内容产生初步认知。因此,语文教师借助思维可视化教育资源对学生进行引导,其实就是使用这种教育形式引领学生找到正确的阅读欣赏方向,以期带动学生高效完成文学作品的详细认知和理解。

##### (二) 强化学生阅读理解

很多小学中低年级的学生在完成文学作品的阅读之后,往往会出现“一头雾水”的阅读体验。也就是说,学生虽然看似完成了文学作品的阅读,但是往往并未理解文章所写的主要内容。针对这种情况,教师可以在阅读学习开始之前请学生按照思维可视化教育资源进行分析,并在阅读完成后再次详细对比对思维可视化教育资源。

##### (三) 提升学生阅读水平

没有人生来就会阅读,阅读能力需要日积月累地培养才能有效提升。对于小学中低年级的学生而言,思维可视化教育资源能够帮助学生掌握有效、正确的阅读方法、促使学生高效完成文学作品的阅读理解。久而久之,学生将在思维可视化教育资源的应用中达成阅读水平的提升和阅读能力的显著增强。

#### 二、思维可视化教育手段在中低年级阅读中的应用

##### (一) 思维展示图激发学生阅读兴趣

兴趣是最好的老师。在小学中低年级语文的阅读教育中,教师可以将制作完成的可视化思维展示图出示给学生,并鼓励学生借此进行观察、分析,学生被这种新奇的学习形式所吸引,仔细观察展示图中每一个部分的具体内容。接着,教师可以对学生进行引导,告知学生这个思维展示图展示的就是课文的主要内容。在后续的阅读中,学生将伴随着思维展示图建立浓厚的阅读兴趣,并借助主动阅读和思维展示图的对照完成语文课文的初步认知。例如,在学习《春夏秋冬》这部分知识时,教师为了吸引学生的注意力,就在多媒体大屏幕上展示了一个图文结合的思维展示图。在可视化的图像中,学生可以看到与课文结构相关的图文内容,其中不仅有图像显示四季景物的特点,还有文字加以简略总结。通过课文的详细阅读和品味,学生不仅将思维展示图中的内容在课文中一一加以对应,还在思维展示图的帮助下完

成了课文具体内容的详细认知。可见,为了激发学生的阅读兴趣,教师可以借助可视化的思维展示图请学生观察,并借助与课文相关的图文结合内容刺激学生的阅读积极性,以期逐步引领学生投入到课文的详细阅读和欣赏过程中。

##### (二) 思维可视化引领学生阅读理解

当中低年级的小学生在进行阅读理解时,往往会由于其对于课文主要内容的把控不足而出现问题。此时,教师可以借助可视化思维展示图在课堂上加以出示,并鼓励学生借助思维展示图进行课文的详细认知和理解。例如,在学习《小青蛙》这一课时,教师发现学生虽然能够借助课文阅读了解青蛙具备的“大眼睛”“吃害虫”等显著特点,但是对于课文中主要内容的捕捉依然存在遗漏。于是,为了帮助学生理解小青蛙的具体形态与特点、为了帮助学生全面掌握和理解课文的主要内容,教师就借助可视化的思维展示图请学生观察。在思维展示图中,教师借助“水清清,天气晴”“小青蛙,大眼睛”“护禾苗,做好事”“保护青蛙我能行”等主要部分进行内容展示,并鼓励学生按照思维展示图的内容顺序对应理解课文内容。经过阅读,学生主动投入到思维可视化展示图的观察中。最终,学生凭借思维展示图完成了课文的全面理解,并无遗漏地完成了课文中主要内容的梳理和整合。

##### (三) 思维可视化强化学生阅读能力

当学生经过可视化思维展示图的阅读训练之后,学生将逐步掌握正确的阅读方法。此时,教师可以邀请学生在自己的理解基础上完成课文的思维展示图。学生结合自己对课文的阅读和理解,将在纸上以关键词形式亦步亦趋完成思维展示图的制作。最终,学生实现阅读理解和探究能力的不断提高。例如,在学习《吃水不忘挖井人》这部分知识时,教师鼓励学生自主阅读,并尝试在阅读完成后进行可视化思维展示图的绘制。经过教师在班级中的观察,发现绝大部分学生都可以凭借自己对课文的阅读理解完成思维展示图。一开始,学生会在语文学习小组中互相沟通,并结合以往应用过的思维展示图加以构思和设计。接着,学生会结合自己对于课文的认知构建思维可视化展示图,并在思维展示图中写到“毛主席遇到老百姓”“了解百姓吃水难问题”“主席带头挖水井”“吃水不忘挖井人”等简要的概括内容,经过思维展示图的绘制,学生进一步达成了课文的理解、实现了知识总结和概括能力的强化,实现了阅读能力的有效强化。

对于小学中低年级的学生而言,阅读理解是难度较大的学习内容。因此,小学语文教师可以利用思维可视化教育资源对学生加以引导,借助思维展示图完成语文课文的初步认知和理解。最终,学生凭借思维展示图的观察和学习实现阅读能力的不断提升。可见,在思维可视化视域下,中低年级学生的阅读能力培养将变得简单、高效。

#### 参考文献

- [1]孙国平,丁莉.应用思维可视化切片技术建构最优化小学语文课堂[J].辽宁教育,2020(07).