

# 理实一体化教学在中职学前教育钢琴课中的应用

王 雪

(皖北经济技术学校 安徽 临泉 236400)

**[摘 要]**理实一体化教学是指改变传统的教师灌输、学生被动接受的教育理念,将理论教学与实践教学相结合,在中等职业教育专业钢琴课上实施实践性综合教育,学生的自主学习意识要形成和培养实践能力,培养解决实际问题的能力,把理论教育与实践教育有机结合起来,更好地开发学生的潜能,培养学生的想象力和创造力,在新的教学改革理念下完成素质教育。本文主要从培养学生的整合意识、引导学生探索整合两个方面来研究这一实践在学前教育专业钢琴教学中的应用,更好地将这个理实一体化教学融入中职学前教育专业的钢琴教育中。

**[关键词]**理实一体化; 中职学前教育; 钢琴教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.399

钢琴教学是素质教育的重要组成部分,但其课堂教学现状不容乐观。首先,学生的基本功、即兴创作能力和实践能力的提高,都离不开教学方法、教材和学生的学习兴趣。文章就如何提高钢琴教学质量,为中等职业学校的学前钢琴教育提供借鉴。

## 一、中职学前教育专业钢琴教学存在的问题分析

### (一) 学生专业钢琴基础水平较低

由于经济文化背景较差,农村和边远地区的学生,很多都没有受过专业的音乐教育,只知道看书、看电视,有的学生一开始还不懂钢琴,这就造成了他们对钢琴知识的缺乏。这些学生对音乐的基本技能和专业知识的知之甚少,因此,边远地区的学生一般对音乐知识知之甚少。

### (二) 缺乏学习钢琴的兴趣

中等专业学校有些学生由于学习成绩差,受到老师的各种鼓励而成绩不好。因为学生们错过了学钢琴的最佳年龄。谱儿难懂、钢琴时手型不规范,使学生学习钢琴的恐惧感更为严重,进一步影响学生学钢琴的信心。

### (三) 缺少钢琴的学习积极性

有些学生选择学前并不是因为自己喜欢什么,而是因为家庭原因,或是毕业后找到了更好的工作。部分学生在学习过程中,动力不足,所以,对钢琴不感兴趣的学生,一旦学习有困难,就会变得不积极主动,甚至会直接放弃学习。

### (四) 练琴时间相对较短

幼儿教育包含了很多的学习内容,同时也是一个很艰苦的职业,任何学生都不能只学语文、数学、外语等文化课,还必须能胜任各种音乐、棋类、书画等。很多课程中,钢琴练习的时间都比较短,所以很难理解课堂上所学的内容。虽然由于精力有限或自身原因,学生可以在校外练习,但是学生的钢琴练习时间却远远不够。

## 二、理实一体化在中职学前教育专业钢琴教学中的运用策略

### (一) 根据学生学习情况选择合适的教学内容

中等专业学校学前教育钢琴教育既能提高学生的综合素质,又能培养学生的思维能力和审美能力,所以钢琴技能是工场学生的基本素质。钢琴课的选课应根据幼儿的心理需要和学生自身的学习兴趣选择适合幼儿的钢琴教学内容。从而才能更好地重视教学目标的实践与实现。加强与学龄前儿童的钢琴伴奏,在课程设置上可增设陪读平台,在中等职业学校开设钢琴辅导班,以激发学童学琴的兴趣;共同之处在于多数幼儿不懂音乐,应根据幼儿的实际情况,选择适当有效的教学内容。

### (二) 理论与实践的结合

为了达到理论联系实际的目的,中职钢琴教育应积极学习,深入理解理论知识,特别是综合实践能力:可选用情景教学法和案例教学法,提高学生独立发现和解决问题的能力。

比如,老师可以在“钢琴伴奏”的布置中运用情景教学,让学生在屏幕上看到优美的画面,在一定的情境中让学生自然地演奏钢琴钢琴,这样学生就能将视觉与听觉相结合,培养钢琴的感觉和审美能力。教师在钢琴即伴奏的教学中,充分考虑幼儿的理解和接受能力,了解幼儿的兴趣爱好。应从孩子的兴趣出发,在他们能接受的范围内玩游戏。教师教育专业的学生能够自由地描绘舞蹈态度,并用节奏

跳动的旋律或随钢琴的节拍起舞,诠释对曲目的理解,这样既能活跃课堂气氛,又能教与玩。采用灵活的教学方法,可为学前儿童创造良好的学习氛围。

### (三) 丰富课外活动,积累一体化教学经验

中职教育大多局限于传授和讲解理论知识。为了使理论与实践相结合,学生需要理论与实践相结合。走吧许多教学契约表明,学生在实践中所获得的经验和知识超过了教学理论的产出,因为只有学生走出校门,深入实践,思想才会被激发,情感才会被释放,从而他们能够得到启发,积累更多的教师经验。为了达到这个目的,职业中学应该不断地丰富课外教育,为中等职业学校学生提供更多参与活动的机会,使他们能从与学前教育有关的课外活动中获益。

### (四) 制定教学目标,提高教学效率

初入中职学校学习的学生一般在16岁左右。大部分学生错过了最适合学钢琴的年龄。为了达到这一目的,学校应该在教学前对学生的教育目标和内容有一个全面的认识和定位。中职钢琴教学的主要目标是:降低学习技巧的难度,优化课程设置,只要学生在学习阶段对钢琴基本功有充分的认识,如我们的主修课程是2+1模式,在学校学习两年,第三年就可以开始实习,老师先让学生熟悉谱子、谱子和键盘的基本知识,然后学生不断练习,进行简单协调的身体技能训练,第二年手指独立性和身体素质达到标准,可以弹奏不同种类的音乐,主要学习伴奏,重点掌握乐曲设计,乐曲视觉读数等,重点了解学生的伴奏和游戏标记。

### (五) 正确引导学生学习

教学过程中,教师只是引导者,学生是教学的主体。培养正确的学习方法和学习能力,才能提高教学质量。中等职业学校应在学前二、三年的教学中,培养学生良好的学习方法和钢琴练习能力,使学生掌握一定的即兴演奏技巧。初学阶段,首先要让学生在读谱的同时练习钢琴,这样学生读谱的能力就会不断地提高,然后才会增强视觉能力。这样不但可以提高钢琴训练的效率,也可以适当提高音乐的阅读能力。第二,一些学生在阅读和练习音乐时有障碍,因此我们需要进行反复的练习,这样他们才能学会。毕竟有一些同学不仅节奏感不好,速度也参差不齐,所以可以把自己的心声拍出来,用手指点一下,弹出来的感觉,为以后的表演和自唱奠定好的基础。

### 结语

总而言之,把理论联系实际的思想运用到中职钢琴教学中,有利于学生把理论联系实际更好地结合起来,培养学生分析问题、解决问题的能力,使其具备从事未来学前教育工作的能力。

### 参考文献

- [1] 刘兵. 浅谈“理实一体化”在中职学前教育专业钢琴教学中的运用探讨[J]. 北方钢琴, 2020, (5): 105-106.
- [2] 孙丽康. 理实一体化在中职学前教育专业钢琴教学中的运用探究[J]. 才智, 2019, (22): 57.
- [3] 岳勤. “理实一体化”教学形式下中职学前教育专业钢琴教学探索[J]. 文渊(高中版), 2019, (5): 17.

# 中职《中国旅游地理》课程中任务引领教学模式的实践研究

张桃美

(新疆生产建设兵团第十师北屯职业技术学校 新疆 北屯 836000)

**[摘 要]**中职旅游教学涉及地理知识、历史知识,它遍布的知识面比较广,教学难度比较大。随着社会的快速发展,各行各业需要不同方面的人才,由于现在人们对精神生活的追求的提高,旅游业也不断的繁荣起来,市场就需要不同的旅游人才。那么我们就在职业教育中培养有理想、有社会有担当、有技能的职业人才。下面我们就中职旅游地理教学的实践进行探究。

**[关键词]**中职旅游; 地理教学; 教学实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.400

随着我国改革开放和社会市场经济的需求,我国的旅游业发展比较迅速。那么这样一来,学生学习知识面就更加的广阔,要求掌握各方面的知识,那么学生学习起来就比较困难,本身地理知识就是一门枯燥乏味的学科,那么教师在教学中就要不断的探究与分析,让学生对地理知识感兴趣,让学生能够全身心的投入到学习地理课程中。对于现在的教育中,中等职业并不完全被人们所接受,现阶段来说,加速中等职业的发展,加强培养这方面的人才,是社会发展的需要。对于发展中职业的教育,教师需要转变教学理念和教学创新,对学生进行良好的教育,培养出

代化社会需要的人才。下面我们就一起讨论中职旅游地理教学的实践与分析。

## 1、中职旅游地理教学的现状

### 1.1、中职旅游地理教材内容不完善

现阶段的中职旅游地理教学过程中,教材内容不完善,是比较常见的问题,但是在处理的过程中,必须保持高度的关注。例如,很多区域的中职旅游地理教学,对于教材的选择,并没有按照高度的严谨性方式来完成,总是通过老旧的教材来开展教育工作,表面上能够产生良好的作用,实际上导致教育工作本身,陷入到较大

的困境当中,而且难以在教学的可靠性、可行性方面大幅度的提升,影响到了中职旅游地理教学的正常发展。

### 1.2、老师的教育观念存在不足

就中职旅游地理教学本身而言,教师自身也存在一定的问题,而且有些问题的解决,必须在不同的角度上分析。调查过程中,发现部分教师的教育观念,表现为严重的漏洞。例如,教师过分的依赖自身的教学经验,没有考虑到学生的观点和想法,大部分情况下,中职旅游地理教学的开展,完全是按照教师的强制性手段来实施,不仅没有提高教学的可靠性,反而是在教学的内容上,出现了较为严重的疏漏,这对于将来的教育进步,势必会产生非常严重的阻碍。

### 1.3、学生的学习积极性不高

新时代的中职旅游地理教学,必须在自身的问题上,按照科学、合理的方法来解决,继续按照传统的观念来完成,不仅会造成严重的缺失和疏漏现象,还容易导致中职旅游地理教学的内涵不断的减少。学生的学习积极性不高,是日后需要重点处理的对象。有些学生在知识的学习和实际的锻炼过程中,并没有意识到自身的优势、劣势,很大程度上,都是按照传统的学习理念来完成,在学习效率、学习质量上未大幅度的提升,竞争力不断下降,造成的潜在性疏漏非常严重。

## 2、中职旅游地理在教学实践中的策略

### 2.1、采用多种教学方法

旅游地理涉及的面比较广泛,需要学生记忆的知识也较为复杂,所以在教学过程中,教师就要采用多种教学模式进行分析与探究,提高学生学习的积极性,从而方便学生记忆知识。随着经济的不断发展,社会也在不断进步,人们的日益生活水平在不断的提高,旅游业发展比较迅速,学习地理成了重要的课程,旅游地理知识中有大量的名山、古都、山脉等等,对于这些内容比较复杂,难以记忆的知识,教师就要运用一些趣味的教学到授课中,提高学生学习的积极性。

例如,教师在讲陆地和海洋,这些知识比较多变,比如,地球表面的海陆面貌是什么样子的?七大洲和八大洋是怎么分布的和一些海陆分布的状况。教师就要借助地球仪,地图来帮助学生掌握七大洲和八大洋的分布情况,课以帮助学生更方便记忆。教师在具体的教学中,可以以学生为中心,采取一些师生互动的方法提高学生的兴趣,活跃课堂的气氛,调动学生的积极性,在教师的指导下,学生可以自由的讨论问题。教学互动可以提高学生积极的参与到教学方法。

### 2.2、与现代教学模式相结合

教师在教学中运用多种现代的教学模式,比如电子白板教学,多媒体教学等

等,电子白板教学是一种现代的信息手段,电子白板集传统的黑板和计算机的优点,为旅游地理教学创造了有利的学习环境。多媒体的发展为我们的教学提供了丰厚的资源。为了激发学生的兴趣、提高学生对旅游地理的感性认知,加深学生对教材的理解。多媒体为学生提供了多种旅游资源信息。因此,多媒体教学比学生在接受传统的教学更形象、生动的提高学生学习质量。

例如,教师在讲欧洲西部时,教师可以理由多媒体先以图片的形式放映一遍图片,加深学生对知识的了解,让学生清晰的了解欧洲人的饮食、生活习性等等。教师单纯的讲解学生只能觉得枯燥、乏味,过于单调,与多媒体相结合,学生仿佛身临其境,让教学更生动。

### 2.3、创设学习环境,提高兴趣

在日常的生活实例中,让学生对问题进行关注探究,在旅游地理的教学中,产生探求问题的求知欲望,能够更好的提高学生对学习地理知识的兴趣。

例如,教师在讲到世界的气候这节中,世界各地的气温高低和降水的多少,以及气温和降水变化的差异很大,气温和降水是气候的量大要素。根据季节的不同,气温也不同,教师可以让学生课下根据生活中的发现,搜一些关于气温变化的资料,让学生根据这些变化与生活实际相结合。创设情境,激发学生的学习兴趣。

总之,现代化的中职旅游地理教学,正不断的朝着新的方向来完成,很多教育任务的实施,都可以取得不错的效果,整体上创造的价值非常值得肯定。中职旅游地理因知识面涉及的广泛,知识点凌乱,教师就要对教学进行分析探究,改变一些教学方法、方式。在课堂中注重师生互动,提高学生学习的主动性,激发学生学习的积极性。利用现代的教学模式,有利于拓宽学生的知识面和教师在旅游地理的教学。

### 参考文献

- [1]邱朝红.浅谈中职旅游地理教学实践与体会[J].中国新信,2019,21(03):178.
- [2]王代鹏.小组合作学习法在中职《中国旅游地理》课程的历史知识教学中的运用[D].四川师范大学,2018.
- [3]赵红艳.中职旅游地理实践性课程资源开发与利用的途径[A].《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十四卷)[C].《教师教学能力发展研究》总课题组,2018:3.
- [4]张居茂.中职旅游地理教学实践与体会[J].教育教学论坛,2012(28):205-206.

# 基于道德与法治中的小学德育问题的对策研究

李 颀

(辽宁省沈阳市浑南区实验小学 辽宁 沈阳 110168)

**[摘要]**本文结合人教部编版小学道德与法治教育教学的现实问题,了解德育教育的全过程。分析这一教学板块的具体意义及核心问题,针对问题出现的原因来了解不同教育教学渠道所出现的困惑。其中校园活动的开展非常有必要,这一点有助于培养学生良好的道德情操以及思想素养。教师需要主动利用不同的教育渠道,形成教育合力,促进新时期小学道德教育工作的进一步改进和创新。

**[关键词]**道德与法治;小学德育;问题及对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.401

## 引言

如果结合学生主体的角度来对目前的教育现状进行分析,那么教师需要意识到课堂教学的积极作用以及教学目的。以发展学生的能力、构建学生的知识体系、丰富学生的情感体验为着眼点,全面调动学生的主动性和积极,确保学生始终坚持主动学习的意识以及行为习惯。其中教育教学观需要以尊重学生为依据,完美贴近学生的实质需求,确保教育理念和教学内容之间的有效对接。教育评价机制的完善构建非常有必要,教师需要充分体现这一机制的约束作用以及激励作用。进而进一步的优化课堂教学内容,让小学德育教育工作大放异彩。

### 一、道德与法治中的小学德育问题

道德与法治在小学阶段教育教学中占据较高的比重,教育地位和教学作用非常显著。但是有的教师没有将德育教育元素融入学科教学体系中,德育元素比较单一和机械,因此教育质量和教学水平大打折扣,首先,教师无视对不同教育渠道的分析及研究。没有针对性的培养学生的道德情操,无法确保学生树立良好的合作学习精神以及意识。很难有学生能够在教师的指导下树立良好的道德情操。另外,在开展班级管理活动时,教师没有关注学生思想方式,改变整体的生存环境、学习环境以及交流环境。学生的内在需求存在许多的区别,这一点导致学生的道德情感无法实现有效的形成以及培养。其次,教师所开展的校园文化活动对学生的吸引力不足。还未营造良好而且浓厚的文化学习氛围,学生比较消极及被动。很少有学生在自主学习的过程中全身心的投入到不同的德育实践活动体验之中,个人的学习能动性较低。最后,教师没有结合不同学科之间的渗透要求,充分体现一定的教育合力。无视对综合性人才的培养,没有站在学生的角度调动学生的创造性主动性和积极性,难以充分体现思想政治教育工作的重要优势。

### 二、道德与法治中的小学德育对策

#### (一)充分发挥学校教育的主渠道作用

学校教育、家庭教育和社会教育都是学生自动成长道路上的重要组成部分,对学生的道德教育思想教育有非常关键的影响。对于小学道德与法治教育中的德育问题来说,学校教育的重要性不言而喻。学校教育扮演着主要的角色,教师需要充分利用这一主渠道来培养学生的道德情操。关注班级管理工作的有效加强,了解学生的学习兴趣。充分尊重以及发挥学生的主体地位,让整个生存环境变得更加的优越。学生生活环境的优化以及集体生活的引导最为关键。教师需要利用这一基本教育形式,通过言语行为道德情感的有效感化来帮助学生塑造完善的人格。确保学生

能够自主学习,对自己所学习的知识有一个耳目一新的感觉。

#### (二)积极开展校园文化活动

教师需要灵活举办不同的教学文化活动,营造良好的文化氛围。放松学生的心情以及压力,让学生能够产生学习科学知识以及文化知识的兴趣。这一点有助于发展学生的道德情操,培养学生良好的行为习惯。比如在讲解部编人教版六年级上册道德与法治《公民的基本权利和义务》时,爱国主义教育工作不容忽略。教师需要主动利用升旗仪式来丰富教育途径,让校园文化活动发挥一定的育人作用。学生能够在自主学习中真正规范个人的言行举止,主动参与各种社会实践活动,全面发展个人的实践能力和创新精神。在此前提下,教师还需要鼓励学生主动继承革命传统。确保学生能够意识到美好生活的来之不易,进而学会珍惜目前的生活。全身心的投入到课堂学习之中,将主要精力放在学习和提升上,实现素质教育的综合提升。

#### (三)注重多学科渗透和组合

作为学生成长道路上的重要先导,思想品德教育工作的重要性非常明显。比如在讲解部编人教版小学道德与法治一年级上册一单元第四课《校园里的号令》时,教师需要关注学生综合素质的提升要求,以培养可靠的社会主义接班人和合格的建设者为基础,明确这一历史使命的神圣性。主动完成这一教育任务,全面推进素质教育,确保学生能够主动接受教师思想道德教育上的引导。其中多学科之间的组合有助于丰富德育教育元素,学生也能够形成一个全面概括的认知。教师需要了解的思想品德教育工作的现实条件,尽量避免简单直白的知识灌输。以良好的教育教学手段以及积极向上的交往文化氛围来感染学生,确保学生获得更多自主领悟的机会。

### 结语

在小学德育教育中,学生主体地位的突出非常有必要。教师需要始终坚持正确的育人观念,关注学生的主体性。明确学生的独立人格,培养学生独立的意志以及自主选择的能力。充分发挥德育教育的基本功能以及价值,让学生在在对不同道德价值观进行综合对比及分析,构建完善的价值体系。

### 参考文献

- [1]黄烈.小学思想品德教育的问题及对策分析[J].求知导刊,2020(5):87-88.
- [2]辛治洋,李雪,陶秀兰.小学道德与法治教研员的工作现状与改进策略——基于安徽省小学道德与法治教研员的调查[J].中小学德育,2020(10).