

# 对小学高年级语文随堂小练笔的几点看法

王宏杰

(普兰店区太平中心小学 辽宁 大连 116200)

**【摘要】**小学语文教学中,最重要的两大板块就是阅读和写作,二者相辅相成、互相促进。“随堂练笔”的形式正是基于这种密不可分的联系,从阅读中学习写作,从写作中加深对阅读的理解。这种形式不仅打破了传统“呆板”的教学模式,更是帮助学生在学会阅读、写作的同时,强化了大脑思维的活跃度,促使小学生的语文综合素质更上一层楼。

**【关键词】**小学;高年级语文;随堂小练笔;几点看法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.279

## 引言

长期以来,学生习作一直是老师叫苦、学生叫难的事,大多数学生对作文缺乏兴趣,没有表达欲望。即使有学生表达,但语言干涩,内容虚假,没有真情实感。《语文课程标准》指出“写作是运用语言文字进行交流和表达的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”因此,作文教学一向是语文教学的重点。在语文教学中,如何让孩子喜读乐写,每个语文教师都在为之不断努力。是否可以让孩子从写一段话开始对写作真正地感兴趣?是否可以用身边的教育资源为孩子的写作服务呢?在教材中灵活巧妙地融进“小练笔”训练,加大小练笔的密度,提高小练笔的质量,不失为一种好方法。

## 一、找准切入点

在教材中,许多文章都配有生动的插图。这些插图除了有趣味性、直观性、教育性等作用外,还为学生的习作提供了素材。教学时,教师可抓住插图引导学生通过想象把静止的画面变成鲜活生动的形象。如《我的伯父鲁迅先生》一文,有幅插图,课文也没有具体地把当时的场面描绘出来,这是一个很好的练笔机会。结合单元的作文要求,要学生通过人物的表情、动作来体会人物的内心活动,于是老师就能利用这幅插图作为小练笔的切入点,让学生练习细致地描绘人物的动作、表情,从而表现出人物的内心世界。这样做,还能把单元的习作难度分散,降低了学生单元作文的难度。

## 二、准确悟法,个性表达

所谓“悟法”,是指让学生通过观察丰富的语言材料,发现相关语法现象,领悟归纳语法规则。在《穷人》一课的教学中,笔者组织学生讨论上述的三个话题时,就侧重让学生品味省略号对表现桑娜性格的作用,体会桑娜举棋不定而后下定决心,用让丈夫打一顿换来西蒙两个孩子的完好生存的心理过程。这样,一个柔弱但有主见的妇女形象就清晰起来了。而作为男人的渔夫,他的心理活动绝不会有女人的优柔寡断,他的短暂忧虑,内容是什么?学生从下文的“熬”,可以想象出他此刻的内心:本来一家七口人已经很艰难了,现在再加上两口子,大家都有可能天天填不饱肚子;自己必须出去捕鱼,桑娜一个人操心家里,操心五个孩子,现在再添两个还会不会走路的,能承受吗?但是面对两个鲜活的生命,又不能眼睁睁地看着他们凋谢……有了这样的推测,学生的表达便不再僵化、机械,他们通过自己的生活经验,灵活地运用课文心理描写的方法,将情节发展写得更加曲折,扣人心弦。此外,在实际教学中不能单纯阐述构词方式或者句式特点,还要帮助学生在特定语境中更好地积累及感受,这样才能使学生真正体会到不同词语的真正用法,才能轻松将这些词语更好地理解及掌握,从而为学生能够更好地运用这些词语奠定较好的基础支撑。

## 三、确定练笔的具体形式

随堂练笔就是根据文本进行书面写作的读写活动,常见形式有仿写、写读后感、补白、扩写、续写等多种形式,每一种随堂练笔活动都可同步提高学生的阅读、写作能力,是培养学生语言能力的关键。例如,在《走月亮》一课的教学中,笔者就鼓励本班学生分析课文内容,使其思考作者与父母在月色下散步所发生的活动,以及这些活动所反映出来的母子情深。由此,笔者就组织本班学生分享自己与

母亲相处的真实经历,表达自己对母亲的情感,让学生的情感变得越来越丰富。接着,笔者就组织本班学生写了读后感,使其自主分享在阅读《走月亮》一文时所产生的感悟、观点等等。再如,在《观潮》一课的教学中,笔者便组织了仿写练习活动,让学生模仿文本的比喻句仿写句子,使其尝试利用比喻句来描述现实景色、生活现象等等。如此,小学生就可以积累有效的仿写经验,初步优化小学生的写作思维。

## 四、引入个性内容,提升练笔的针对性

传统的语文课堂资源有限,学生的实践机会却很少,教师难以对每个学生随堂练笔进行针对性的教学。作为新时期的教师,我们要改变传统教学的局限性,引导学生进行个性选文,有效调动学生的主动性与积极性。著名科学家爱因斯坦曾经说过,“兴趣是最好的老师”这句话是不无道理的。语文教材是随堂练笔的主要素材,其中包含各种有价值的教学资料和学生感兴趣的故事,能让学生保持对语文学习的新鲜感,自主自觉融入课堂活动中。学生是学习的主体,是教师课堂活动方案的主要教学对象。我们可以在随堂练笔中融入提问教学,提升学生的专注力,让每个学生都能意识到随堂练笔的真正意义,感受语文教材的精髓和价值。比如“大家最喜欢的童话故事是什么?有没有人愿意主动和大家讲一个小故事呢?”这是最简单的课堂小提问,能调动学生的学习兴趣,营造良好课堂的教学氛围。如果出现问题学生,我们要及时和家长进行沟通,让家长监督学生在家开展随堂练笔的情况,保证学生有坚定的信念,培养学生基础知识的学习习惯。

## 五、强化鼓励

小学生需要肯定与鼓励,这是促进兴趣自信,提高学习动力的好办法。因而,课堂小练笔后一定要给学生有展示交流的时间和机会,并能够予以指导评价,使学生具有收获的幸福感和成就感,这样才能让学生兴趣常青。德国教育家第斯多惠认为:“教学的艺术不在于本能的传授,而在于激励和唤醒。”课堂上对学生的即时评价,可以让学生的写作兴趣得到激发,表达形式得以巩固、强化,语言、逻辑思维得以张扬。同时,学习伙伴间的互相鼓励、互相建议和思维碰撞又能激发新的想法,拓宽更广阔的视角,生成有创意的、个性化的表达。这对于学生写作能力的提升是非常有益的。

## 结束语

总而言之,小学高年级语文教学中小练笔是学生语文综合素质提升的必要途径,对此要能够得到充分重视。小学语文教师要综合分析培养小学生语言能力的实际需求,由此设计多形式的随堂练笔教学活动,在恰当的时机引导小学生展开随堂练笔活动,丰富即时评价,为培养小学生的语言能力做准备。

## 参考文献

- [1]黄玲.随“文”而“练”——小学语文随堂小练笔探讨[J].华夏教师,2020(06):28-29.
- [2]叶翠英.小学语文随堂练笔开展有效性研究[J].考试周刊,2020(11):59-60.
- [3]危素芳.心随文动,随文练笔——浅谈小学语文随堂小练笔的训练[J].试题与研究,2019(27):119.

# 实验教学与学生思维品质的培养

郦文君

(浙江省诸暨浣东初中 浙江 诸暨 311800)

**【摘要】**培养学生良好的思维品质,应突出学生的主体地位,强化学生的参与意识,调动学生的思维积极性和主动性。实验教学不仅是给学生提供生动鲜明的自然现象再现和规范有素的操作训练,更重要的是让学生学会如何思维。

**【关键词】**实验教学;思维品质

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.280

教学过程就其本质来看,就是学生在获得知识、技能的同时,实现其个性心理品质全面发展的认识过程。个性的发挥和发展都离不开学生思维的具体表现。培养学生良好的思维品质,是提高和发挥学生各种能力的先决条件。《科学》是一门具有特定的知识体系、技能方法体系和以实验为基础的综合性学科,在师生共同参与“发现”真理的活动中,要充分调动学生的思维积极性和主动性,从而促进学生良好思维品质的形成。具体做法如下:

## 一、运用比较实验,培养思维的对比性

“有比较才能有鉴别”。比较是一切思维和理解的基础,是为了对研究对象

出唯一正确的答案而进行求同或求异的思维形式。科学中大量的概念、规律,都是通过有意识地培养学生思维的比较性实验而得到的。如在研究镁、铝、锌、铁、铜等金属的金属活动性顺序教学中,设计成一个随堂实验,让学生自己动手操作,自己观察并总结实验结论。这样不但可以培养学生的实验操作能力、观察分析能力、语言表达能力,同时也培养了学生的行为动作思维。使学生充分体验到用实验来探索物质运动变化规律的种种乐趣。合理运用比较性实验,能为学生提供真实、生动的感性材料,有利于概念的形成、理解和掌握,有利于学生对比性思维能力的培养。

## 二、运用联系性实验，培养思维的灵活性

思维的灵活性一般是指思维中的变通能力，主要体现在发散性思维的活跃程度，即从不同角度由此及彼地思考问题，举一反三地分析、解决问题；积极地进行各种猜测和联想。在实验教学中，可以大量地设计运用与教学内容相关的联系性实验，以培养其思维的灵活性。如只用弹簧秤、一只盛水的烧杯、一根细线，测小石块的密度等。引导学生通过联系浮力知识，解决了这一难题。联系性实验能最大程度地发挥其独特的作用，不但可以加强学生对所学知识迁移能力的培养，更重要的是学生的思维显得流畅、变通和独创，其思维的灵活性大为提高。

## 三、运用矛盾性实验，培养思维的批判性

“思维自疑问和惊奇开始”。矛盾性实验是指实验所展示的现象与学生的先验知识相悖或与预测的结果不符。通过矛盾性实验展示，可以置学生的思维于进退维谷的两难境地，迫使学生在疑惑和惊奇之余，进行深刻的反思，以求认知上的“新生”，从而培养学生独立思考和自我检查的批判性思维能力。如研究物体的自由落体运动，学生的经验知识是重的物体下落快。可先做一个羽毛和铁块从同一高度自由下落的实验，实验结果与学生的先验知识一致，学生心理获得满足。接着让体积、形状完全相同的铁块和铜块从同一高度自由下落，同时落地的实验结果让学生目瞪口呆。在矛盾性实验中，巧妙地设置悬疑，可以使学生不完整的或错误的先验知识发生严重冲突，引起思维的高度自觉和主动作出自我批判。

## 四、运用延伸性实验，培养思维的深刻性

思维的深刻性是指思维反映事物本质和规律的能力。表现在善于通过纷繁复杂的表面现象去发现事物的本质特征。自然现象千姿百态，各种因素交错牵连，因此有必要在原有的实验基础上，进一步设计一些延伸性的实验，削弱或消除非本质因素的影响，从而更清晰地看到对现象起决定性作用的本质因素，培养学生思维的深刻性。合理的延伸性实验不但能帮助学生巩固、消化已有的概念、规律，更能深刻地感受到物质运动变化中，蕴藏的内在规律。思维的深刻性是思维品质的核心部分，而延伸性实验对培养学生思维的深刻性和养成稳重求实的学习习惯，有极其重要的作用。

## 五、运用创造性实验，培养思维的独创性

思维的独创性是指思维的创新程度。独创性的思维一般带有新颖、独特等特点，而是从前所未有的新角度、新观点去认识事物或证明事物。初中生好奇心强，

求知欲旺盛，在学习中常有求新异的要求，对此，不但要十分珍惜他们的热情，而且应尽一切可能创造条件，放手让学生去尝试新的实验，变教师设计实验为学生设计实验。如在证明大气压存在时，除“覆杯实验”外，要求学生去设计新的实验来证明大气压的存在。结果收上来的有效方法不下十几个，其中有这样的一个设计：将沿口涂有凡士林的集气瓶倒扣在放在铁块上燃烧着的一小团酒精棉花上，待火焰熄灭，集气瓶冷却后，瓶口被“粘”在铁块上，即使提起瓶，铁块也同样被集气瓶紧紧地“吸”住。这个实验设计具有较强的可操作性和较好的可视性。可见只要创造条件，给予信心，学生的思维的独创性也将会有质的飞跃。

## 六、运用扩展性实验，培养思维的广阔性

“横看成岭侧成峰”，但事物的本质规律，却不会随观察角度的不同而变化。思维的广阔性就体现在要全方位、多角度地考察问题，全面而客观地认识事物的本质。在实验教学中，应十分有效地借助一些扩展性实验，让学生全面地看问题，认清事物的本质特征，培养学生思维的广阔性。如在研究凸透镜成像实验中，如果将凸透镜的下半部分用黑纸挡住，那么光屏上所成的实像将会有什么样的变化？有学生会说：物体的上半部分像没有了，因为凸透镜成像上下颠倒；也有学生说：凸透镜下半部分被挡住，当然是物体下半部分的像没有了。两种意见孰是孰非，不如用实验证明。原来，像还是整个物体的像，只是暗淡许多。又如讲解磁体的两极时，问及：将磁铁从中断开，剩下两半会是怎样？也不妨取一根旧磁铁从中断开，并用小磁针加以检验判定。当学生看到磁极总是成对出现时，不由地为大自然这一神奇的规律而由衷的折服。

总之，实验教学不仅仅是为了给学生提供生动鲜明的自然现象的再现和规范有素的操作训练，更重要的是要通过实验教学让学生学会如何思维，努力提高学生的思维品质。学生良好的思维品质只有通过自己的积极思考和充分实践才能形成，教师应当把教材中的实验看作仅仅是个“大纲”，充分重视实验的分类、整理和设计工作，在教学过程中有意识、有针对性地为积极思维和亲身实践创造充分的机会，努力提高学生的思维品质。

## 参考文献

[1] 骆峰云. 改进初中科学实验培养探究教学思维[J]. 课程教育研究, 2016, (05): 174-175.

# 浅析微课在初中化学课堂的应用

王建蓉

(四川省彭州市教平中学 四川 彭州 611930)

**【摘要】**在新时期环境下，越来越多的现代化技术在初中教育中得到了运用，并有效地推动了初中教育的现代化发展。微课就是一种现代化技术在初中教育中的运用体现，它具有显著的特点和优势，能够灵活、有效实现教学活动的开展，这也对初中化学教学提供了良好的载体，下面，本文就针对微课在初中化学教学中的应用进行分析，希望对初中化学的教学提供一定帮助。

**【关键词】**微课；初中教育；化学教学；应用策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.281

## 引言

微课也被称为微型视频课程或微课程，主要是利用短小的教学视频作为发展载体，对某一知识点或者教学环节而设计开发的一种情境化、支持多种学习方式的新型网络课程资源。微课的时间一般为5~9min，内容精炼，能够促进人们多种感官同时参与，有效吸引注意力。导学案是指导学生进行自主学习、主动参与和优化发展的学习方案。“微课导学”教学模式是以微课为载体，结合导学案而形成的一种教学模式，以学生为本，以“三维目标”的达成作为起点和终点，让学生明确教学目标，有准备地学习。“微课导学”教学模式对于有效提高初中生学习化学的主观能动性、培养学生科学素养有着独特的作用<sup>[1]</sup>。

## 1. 微课的教学应用价值

微课主要是借助信息技术依据认知规律进行碎片化的学习内容、学习过程和素材拓展的一些结构化的数字资源类型。它核心的组成主要包括课堂视频，还包含和此教学主题有关教学的设计、教学的反思、课件、测试练习、学生的反馈和教师的点评等一些辅助性的资源，把它们通过一定组织关系以及呈现方式来营造出一种半结构化和主题式资源单元的应用小环境。微课的时长一般约为10分钟，通过简短、直接方式来对教学中的难点和重点部分实施讲解，它具备资源的广泛性和便捷性特质，并不受时间以及空间的限制，因此能够有效帮助学生随时随地进行知识的呈现和分享，构建高效学习的环境，为学生的学习提供支持。同时，微课资源还支持下载以及重复性播放，能够促进对学生碎片化的时间高效性利用，实现移动式的学习。另外，每一节的微课都是紧紧围绕某个知识点进行展开，看似相互独立但又具有相应的联系，把此类独立性板块进行结合，能够有效促进整个教学的线条和框架更为清晰，使初中生在脑海里进行完整性知识结构的构建<sup>[2]</sup>。

## 2. 微课在初中化学教学中的应用现状

### 2.1 微课的运用存在形式化

在对微课的使用中，形式化的情况往往比较严重，一些学校在对微课的运用要求并不是很严格，只是每个学期定期组织老师对微课实施录制，通过这种手段来推动微课的使用。但在微课的实际运用中，由于学校并没有对其使用严格和明确要求，导致一些教师在微课制作和使用中也存在形式化，一些老师认为5-10分钟的微课往往需要花费大量精力与时间制作，则就会出现不用甚至随意制作的情况，这就

导致微课的教学效果并没有得到充分发挥。同时，因为中学生存在自我控制力的不强，对手机和电脑的使用是受到限制的，学校与家长对他们手机以及计算机的使用是严格控制的，因此导致课前课后的微课教学很难开展和落实<sup>[3]</sup>。

### 2.2 教师微课综合运用能力有限

微课对教师的教学提出了更高的要求，需要教师对微课能够实现熟练和创新的使用，但在实际的微课运用中还存在教师对微课综合运用能力的有限。一些教师可能对微课存在认识的不够，认为微课的制作和使用对技术要求太高，会存在抵触心理，没有尝试就没有进步，影响了微课的使用。还有一教师将微课当作传统教学片段的呈现，在对微课制作中并没有对微课的使用进行系统性和规范性的分析，导致微课的使用缺乏持续性和长期有效性<sup>[4]</sup>。

2.3 很多教师不能高效地利用课堂教学时间，导致学生无法有效捕捉化学重点和难点

传统教学中大部分化学教师将所有的知识点都安排在课堂中进行讲授，导致大部分学生在学习化学时不分主次，学生在课堂中不能最大程度地捕捉到化学内容的重难点，陷入了“胡子眉毛一把抓”的尴尬境地。课堂上的化学学习时间有限，班级的学生人数众多，这些因素都对教师以及学生提出了一个巨大的挑战。部分教师将主要精力放在教学任务完成的数量上，忽略了对学生的有效引导。教师未能引导学生充分利用化学课堂时间进行学习，那么学生就很难掌握化学重点，突破化学难点<sup>[5]</sup>。

### 3. 微课在初中化学教学中的应用策略

#### 3.1 应用于课前预习，鼓励学生提出问题，培养学生自主学习能力

现代网络通信的发展和各种智能终端的普及已经使自主学习成为可能。教师在课前，按照《义务教育化学课程标准》（2011年版）要求，根据学生的身心发展规律及认知水平，并且结合教材内容来设计微课内容和导学案内容，教师将微课及导学案发给学生，以供学生预习使用。鼓励学生提出问题，发表观点，有利于培养学生的自主学习能力，提高学生的主观能动性。以《人教版义务教育教科书：化学》九年级上册中的课题“空气”中第三个问题“保护空气”为例，这部分内容是引导学生形成可持续发展观念的情感态度与价值观的良好材料，并且在中学化学课程中占有极其重要的地位。教师在掌握学生关于“保护空气”认知水平的基础上，根