

小学语文阅读教学中的情感教育研究

谢冬兰

(南昌师范附属实验小学红谷滩校区 江西 南昌 330038)

[摘要]小学生阶段,除了学习知识,培养能力,情感的教育也是必不可少,重之又重的。学会正确恰当的情感表达,形成内在健康的情感品质,培养积极的,正面的情感状态,面对学习和生活,对小学生的心理健康发展非常重要。本文主要阐述了语文阅读教学中,情感教育的目的,强调了情感教育的重要性。并举例说明,情感教育在课堂实践中的具体工作重点。

[关键词]情感教育;成长;实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.890

引言

小学生各个学科的教育都是启蒙教育,人之成长是从混沌未开的状态,到晓之以情,逐渐清明,逐渐清晰的过程。情感教育,亦是如此。在小学生阶段的语文阅读教学中,重点围绕的内容是情感教育,以文字的学习,文章的阅读来启迪学生的情感,认识情感,完善情感。

语文阅读教学的内容,主要是依据教材中精选的古诗词、散文、故事等体裁。文章中一词一句,甚至一个标点符号,都是在传递作者的情感。小学生通过语文阅读教学的情感教育,从中学会抒发自己的情感,借景抒情,寄情于物;体察他人的情感,理解他人,为人着想,培养共情能力,提升情商。

一、小学生情感教育与品德教育、社会化思维、人文素养的关系

(一) 认识情感,完善品德

世上没有,无情的文字。世上没有,无情的人。人之德行的形成,也是因情而生。小学生语文课文中,富有感染力的文字,可以启迪小学生对自己情感的认识,是逐步完善学生优秀品德的过程。

(二) 同理情感,提升情商

小学语文教材中精选的文章,以不同体裁表达着作者的情感。文章中流淌的情怀,溢于言表。家乡之情,父母之情,友谊之情,师生之情,浇灌着小学生纯洁的心灵。通过自我情感认知和丰富,逐渐可以同理他人的情感,产生共情^[1]。这是小学生逐步形成社会化思维的过程。

(三) 丰富情感,培养人文素养

人与人之间的情,是可以相感的。我们会因听一首悲伤的音乐而落泪,因观看一部喜剧电影而大笑,无不是情之相感,情之所动。情感是无处不在,无孔不入的。对细微情感的捕捉,丰富的情感体验,是人文素养提升的过程。

二、语文阅读中,启蒙和发展小学生的情感

(一) 求真务实,用生活化的语言再次表达作者情感

在语文阅读教学中,古诗词教学,因为缺乏现代社会的语言习惯,相比其他体裁较难让学生领悟作者的情意。所以,很容易让学生不知道诗人在表达什么?只停留在背诵和朗读的层面,无法与诗人产生共情。其实,诗人描绘的都是实情实感,教师可以将诗词用生活化的语言再次表达,与当下的生活环境相连接,以此让小学生有所领悟。比如,人教版小学语文二年级上册的一首古诗《赠汪伦》,这是一首送别诗,讲述的是大诗人李白与汪伦的友情。第一句和第二句“李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声”,诗人表述了送别的场景,是实实在在的。第三句和第四句“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”是诗人在抒发心中的情感,充分的表达了与友人之间分别的不舍和感慨彼此情谊深厚,但是由于运用了夸张的比喻,不利于小学生理解。如何让小学生感受到,李白与汪伦之间的深情厚意呢?教师可以用小学生之间的友情做类比,讲一讲李白与汪伦之间的故事,阐明他们友情发展、升华的过程^[2]。让这首诗的背景更普通,更贴近生活。以便于学生,可以借此联想到自己的经历,想到自己的友谊是如何发展的,从初识到建立深厚的友谊,想到自己与挚友分别的场景,心中所感,心中的不舍。如此,引发学生领会诗人夸张的比喻背后的情感。

(二) 精雕细琢,捕捉细微之处的情感

小学生阶段,表达情感和捕捉情感都比较直接,比较粗放,处于大笑与大哭的极致状态。因为长期粗放的情感表达,难以觉察到自己和他人流露的细微的情感。文字是情感表达的媒介,文字是语文阅读教学的工具,通过文字,多一字与少一字,情感的表现都大不相同。在语文阅读教学时,教师可以着重引领学生去体会作者细微之处的情感变化过程^[3]。比如,人教版小学语文三年级下册课文《可贵的沉默》,这是一篇情感反差较大的文章,用对比强烈的情感表现,引导学生思考。当父母为孩子庆生时,看到生日蛋糕的幸福感、兴奋感,很多学生都感同身受。但是,孩子不记得父母生日时,所呈现的沉默,是很多学生未必留意的。为什么沉默?沉默时,你在想什么?对于学生在生活中,很少体会的情感。教师在教学中,要着重强调,着重制造场景,让学生结合课文,有所体会,有所联想。当课堂上,学生纷纷陷入沉默时,内在所衍生出来的思绪、情感,是情感教育正在起作用,是非常宝贵的。教师可以根据文章继续延伸,让学生去留意生活中沉默的时刻,比如老师的沉默,同学的沉默,父母的沉默,沉默的背后又有什么样的情感正在发生?

(三) 有声诵读,声文并茂的体会情感

语文阅读中,阅与读是两个部分。阅与读,带给学生的体会是不同的。阅文之后,对文义和作者的情感表达有大致的了解。在此基础上,通过有情感的朗读文章,在声文并茂中,边读边体会,更加有身临其境之感,容易与作者的情感相应,升华作者的情感,陶冶自己的情感^[4]。比如,人教版一年级下册语文第2课的课文《我多想去看看》,这是一首动人的诗歌,内容较短,语义简单明了。表达的是生活在山里的孩子,想要看一看北京天安门的升旗仪式。北京的孩子,想看一看圣洁的天山雪莲。对于这两个孩子来说,他们心中向往的美景是不同的,但是情感是相同的,都是对神圣美好的向往。这首诗歌,非常适合一年级的学生高声朗读,抒发作者对于美的向往,同样可以借诗歌激发朗读者,心中神圣崇高的美感。朗读中,仿佛置身于庄严的天安门下,观看国旗升起;仿佛见到了天山洁白的雪莲正在盛开。

三、结束语

综上所述,情感教育是培育学生心中的感人之情,动人之情。情感是精神生命的一把钥匙,是文字的灵魂,是语文阅读教学的核心。教师在不同的文章教学中,深度挖掘情感表达的精华,栽培学生心中的情感种子,点化生活中无处不在的有情人事物。以情化文,以情育人。

参考文献

- [1]马梅芳.关于小学语文情感教育的思考与实践[J].文学教育:中,2017(10).
- [2]刘新世.寓情于文中,感悟于心灵——小学语文情感教育途径探索[J].文教资料,2020,000(003):80-81.
- [3]黄一珊.探究小学语文情感教育的良好渗透[J].散文百家·国学教育,2019,000(005):124.
- [4]王连升.情感教育在小学语文教学中的有效渗透[J].课程教育研究,2019(19):47.

“快乐写作”初探

杨坤

(安徽省滁州市定远县能仁学校 安徽 滁州 233296)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.891

每次布置作文时,总是能听见很多学生在座位上小声的嘀咕“怎么又要写作文”……

试想,“未写先怕,不战而厌”,带着这样的情绪,硬着头皮去作文,怎能写出好的文章?于是,只好东拼西找,杂凑成文。这样写成的文章只会是杂乱、松散、啰唆、话不由衷,甚至文不对题、不知所云。而老师对这样的文章不可能下多少好的评语,往往指出的都不足和欠缺;而学生看了这样的评语后,只会丧失信心与兴趣,更增加写作的畏惧、厌烦的情绪。长此以往,形成了“恶性循环”,这种状况令人堪忧。如果不消除作文中的畏惧、厌烦情绪,学生的写作水平是很难提高的。

那么,如何消除的厌怕情绪、快乐写作呢?我认为关键要做到十六个字:减轻压力,激发兴趣,注重积累,树立信心。

一、减轻压力,让学生大胆写

要想提高学生写作能力,教师就要采取措施,减轻消除他们对作文的心理压力,让学生丢掉“怕”字,敢写才行。

1、化“大”为“小”,避开势压。

作文的不同形式,对学生产生的心理压力也不同。“大作文”的字数比较多,要求较严,对学生来说有一定的压力,他们写起来较拘谨,放不开。教师应转变形式,降低要求,化“大”为“小”,避开“大作文”的势压,重点抓小作文的训练。可以让每个学生准备个“随笔小本”,以轻松心态,信手记录,好似日记,更似“杂记”。将生活中难忘的、感人的、不满的、有趣的等事情记录下来,清楚具体即可,也可随便发表点看法、感想,自由发挥。学生在坦然自在中写作,反而能发挥出自己的潜能,不乏有惊人之句、出人意料之见解,达到料想不到的效果,还可进一步要求他们为自己写的每个内容拟题,增强了归纳总结能力,间接提高写作水平。

2、身边“名篇”来示范,压力减轻一大半。

教师可经常挑选一些校内的,平行班的,或已毕业的本校学生的优秀习作来朗读,分析文章的精彩、新颖、独到之处。大家对这些“作者”都比较熟悉了解,听起来就专心、仔细,自然产生了羡慕之情。教师要告诉学生的是,好作文就在身边,这些“作者”也很平凡,只是他们用心去写了。只要大家认真去练、去写,都能一步步达到这个水平,甚至会写得更好。让他们真切地感到作文不是高深莫测,

不是令人畏怯，不是能力达不到的，以此减轻了他们的压力，消除了畏惧、厌烦情绪。

3、降低标准多提示，压力减到最小处。

对程度较差的同学，可再降低标准，再“减压”，可设计“连词成段式”的训练。老师先给出几个提示性词语，要求学生写一段话，用上所给的词，学生根据提示，大多能写出。也可采用“填空式练习”，比如写“热闹的课间”，师先提示：“下课了，同学们蜂拥出了教室。校园沸腾了：有的……有的……有的……而……最引人注目……。”学生一般都能填好。教师然后作模拟训练，“照葫芦画瓢”，可写《一次愉快的聚会》《一次大扫除》等，学生们都能模仿出来，不至于“丈二和尚摸不着头脑”。他们越写越敢写，越写越会写，还怕什么？烦什么？

二、激发兴趣，让学生愿意写

兴趣是最好的老师，学生一旦产生了写作兴趣，“畏惧、厌烦”的情绪就会自动消除，从而形成写作的内在动力。

1、内容激趣

教师应提供丰富多彩、新鲜有趣的，适合中学生个性特点的题目，让学生一看就产生写作欲望。可写一些贴近他们生活的内容，如《一堂愉快的体育课》《我班趣事》等；可写兴趣浓的内容，如《王者荣耀》《英雄联盟》；可写联想性的内容，如《假如我是……》《二十年以后》等。作文是题目可半命题，可师生共同命题，可多写点材料作文、看图作文。总之，题目范围不能太窄，束缚他们的思维，而应对人“下盐”，咸淡适宜。

2、比赛激趣

中学生有强烈的自我表现欲望，好胜心理，可抓住这一点，以比赛的方式来激发写作兴趣。教师可提前一至两天将题目给学生，让他们分组准备。为了本组的荣誉，大家都会积极准备，还会相互督促。比赛那天，各组将自己准备的内容一一读出，大家和老师一起评比。比一比，哪个开头精彩、扣题，哪个选材典型、充分；哪个立意新颖、深刻；哪个结尾有力、含蓄；哪个语言流畅、优美等。无论哪组获胜，大家都在准备中、辩论中、倾听中有了很大收获。写作时，不至于“一无所知，害怕万分”了。

三、注重积累，让学生有话写

学生畏惧、厌烦作文，主要是他们生活积累少，知识面狭窄，词汇量跟不上，也不能将所学知识融汇运用。那怎么实现生活积累呢？

1、观察——积累

文章是客观事物在学生头脑中的反映，是现实生活的折射与再现，大千世界纷繁多变，取之不尽，用之不竭，是写作的源泉。俄国小说家契诃夫就这样谆谆告诫初学者：“作家务必要把自己锻炼成一个目光敏锐永不罢休的观察家！——要把自己锻炼到观察简直成习惯，仿佛变成第二个天性。”学生要学会细心观察，要善于运用眼、耳等各种感官，捕捉事物特征。养成了观察的习惯，就好比得到了打开作文仓库的钥匙，材料会源源不断，何怕之有？何烦之有？要写好文章，就要多观察，学会观察，观察是写作的必要前提和基础。

2、实践——积累

文章的血肉是材料，而每个人自身的经历，是最基本的、最真切的写作素材。教师应鼓励引导学生多参加一些有益活动，丰富自身的阅历，扩充作文材料的仓库。可参与班内、校内的球赛、歌咏比赛、爱心捐款等活动；可参加植树、培土、打扫公共场所等义务劳动；可走向大自然去郊游、野炊等；可参观纪念馆、风景名胜等。学生在实践中有了自己实实在在的生活认识和感受，就有了大量的写作素材，写出的内容就充实多了，也就不存在惧怕与厌烦了。

四、树立信心，让学生主动写

对学生在写作中取得的微小成功，教师都应给以肯定、表扬，树立写作信心，消除畏惧、厌烦情绪。教师要充分利用评语来激励。每次评语要多褒慎重贬，善于总结出写作优点，让学生享受到成功的喜悦，尝到进步的甜头。如需指出不足，语言也力求委婉、幽默，不能挫伤他们的自尊心。

利用好作文讲评课，将学生的优秀习作、精彩片断、或一个佳句、一个恰当的词语，介绍给大家，运用热情洋溢的语言给予表扬。被表扬的同学会有一种成就感，充满自信，以后会积极写作，而其他同学在羡慕、钦佩的同时，产生了跃跃欲试的心理，渴望表现自我，激起了写作热情。

只有敢写、愿写、想写、乐写的人，文章才会有血有肉，写作能力才能真正有所提高。所以，我们语文老师就要想方设法，去消除学生的惧怕情绪，让写作轻松起来、快乐起来。

探讨小学语文阅读写作一体化教学的策略

叶春梅

(江西省九江市都昌县湖滨学校)

[摘要]语文课程主要负责为小学生发展初步语言技能。由于阅读和写作活动在课程中都是十分重要的一项内容，并且会影响整个基本语文课程学习系统的优化过程，因此小学阶段下的语文课程教师应积极组织丰富的阅读和写作教学活动。有效提高小学生的语言能力。本文从教师的三个角度介绍了如何组织阅读与写作的丰富结合，以呈现阅读，促进学生的写作思维，以及通过写作促进学生对阅读内容的掌握，为了提高效果，明确阅读和写作的重点，并分析如何优化学生语文学习技能的教育活动。

[关键词]小学语文；读写结合；策略探究

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-627X.2020.08.892

在小学语文教学中阅读和写作能力的提升是学生均衡发展的基础所在，同时对学生语感、语文素养的提升也有着重要的引导作用，所以一直以来在小学语文教学中阅读与写作处于相辅相成的关系，为实现小学语文教学质量的提升，使得学生的语文能力得到均衡的发展，我们不仅要改变传统的教学模式同时还要对教材内容展开深入的研读探讨，在轻松、愉悦的学习氛围中促使学生得到阅读与写作的综合提升。

一、深入阅读词句探究获取写作资源，激发学生的语文学习兴趣

在小学语文教学中阅读和写作都是学生学好语文的基础所在，那么如何让学生在阅读中得到写作兴趣的激发，在写作中得到阅读思维的拓展，我们就要让学生养成良好的学习习惯，通过阅读词句的深入探究使得学生得到写作资源的积累，让学生会读、会写，从而激发学生对语文学习的自主性，让学生以读作为写作平台展开语文能力的综合提升。

例如，在学习《猫》这一文章的时候，文中通过不同的角度对猫这一动物进行了细致的刻画，不仅表达了作者的喜爱之情，同时也在字里行间中透露出了作者幽默的写作风格，因此，为让学生在阅读中得到写作兴趣的激发，我们可以在字词的赏析中调动学生的写作动力，如：说它……吧、蹭、……踩印几多小梅花、生机勃勃等词句进行分析，让学生仿照作者的写作手法展开模仿，通过阅读的深化使得学生得到遣词造句能力的培养，在阅读的赏析中丰富学生的语言，同时，我们也可以抓住猫的特点如古怪、贪玩、老实、可爱、聪明等词，让学生进行一段话的描写，通过侧面衬托或者一件小事情将猫的特点进行生动的刻画，这样既可以丰富学生的写作结构，又可以使得学生在阅读中得到语文学习兴趣的激发，从而使得阅读与写作达到一体化的提升。

二、寻找阅读写作契合点，在问题引导中诱发学生语文学习动机

阅读与写作我们都知有着密不可分的关系，但是在小学阶段学生由于受思维的限制，很多时候是不具备独立思考能力的，这也就说明在小学语文教学的时候要实现阅读写作一体化的发展，我们要善于寻找阅读与写作的契合点，通过科学化问题的设置使得学生得到语文学习动机的提升，从而帮助学生得到阅读与写作的欲望，在契合点的探索中为学生语文综合能力的发展奠定坚实的基础条件。

例如，在学习《穷人》这一教学的时候，文章主要讲述了渔夫的妻子桑娜和她的丈夫不顾自家的困苦收养了邻居西蒙的两个孤儿的故事，在文章中不仅刻画了桑娜一家生活的艰辛与困苦，同时也巧妙结合心理活动的描写将穷人这一精神品质以及人们高尚美好的心灵进行了细致的衬托，那么在这一阅读中，我们看到在文章的最后我们看到桑娜和她的丈夫收养了两个孩子，但是本身渔夫一家的生活就非常的困苦。为此，我们可以以此为前提为学生进行这样的问题设计：渔夫收养孩子之后

的生活又会发生什么样的变化呢？让学生进行写作描写，这样既可以强化学生的阅读理解能力同时也可以让学生在阅读的深化中得到写作动机的激发，在阅读写作契合点的探寻中帮助学生得到阅读与写作能力的共同提升。

三、明确读写重点，优化学生语言能力

读写教学活动的结合非常重要，可以全面地提高学生的语言能力，但这并不意味着两者是完全统一的。语文教师不应混淆阅读和写作的教学任务，而应阐明阅读和写作的教育目标，并确定教学重点，以便学生能够按时发展并有效提高他们的语言技能。

例如，教师在带领学生进行《观潮》的学习时，了解到该文本训练了学生对于风景的刻画能力，掌握拟人化、隐喻和其他修辞技巧，并允许学生进行构思，让学生能够进一步掌握叙事顺序。因此，教师可以让学生进行模仿写作练习，模仿文章句子，段落，同时教师需要尊重学生的差异，并允许学生根据自己的写作能力来做相应的模仿写作任务。优化学生的写作思维，有效地培养学生的写作表达能力。在这种情况下，将根据阅读的教育理念引导学习，以促进写作，其目的是优化小学生表达其写作的能力。

四、增强课外阅读实践，拓展读写结合新渠道

小学语文阅读教学实践不应受到课本教材的束缚，还应当结合课内外的阅读共同实现阅读的有效性。优秀的课外读物是课本教材的补充和延续，小学生应当在立足课本的前提下增强课外阅读实践，为学生提供有价值和有深度的文本，拓宽学生的视野，培养他们的阅读积极性。不同类别的课外读物能够为学生开拓读写结合教学的新渠道，为学生汲取知识提供新途径，为学生创作发展提供新素材。教师要合理引导学生进行课外读物的涉猎，比如小学低年级的学生，教师可以向学生推荐《一千零一夜》《安徒生童话》等故事书，对中段学生推荐《三毛流浪记》《宝莲灯》等，对小学高段学生推荐《西游记》《水浒传》等名著。教师要在课外阅读的教学实践中为学生规划安排，制订读书计划，帮助学生实现高效阅读，从而更好地积累写作素材，落实以读促写。

综上所述，小学语文阅读教学中实行读写结合的模式，能够进一步提升学生的写作技巧及阅读技能，从而提升学生的语文学科核心素养。基于此，教师在读写结合教学实践中应当不断进行教学创新，改进教学方案，提升教学效果。

参考文献

- [1]张琛.小学语文阅读教学中“读写结合”教学模式的应台用分析[J].中国教育, 2020(11).
- [2]王怀忠.小学语文课堂教学读写结合有效性探究[J].中华少年, 2018(10).