

如何通过小学英语阅读教学提高学生的思维能力

高乐静

(贵州省开阳县第一小学 550300)

【摘要】阅读教学的目的是给学生带来外语知识,活跃学生的思维,开阔学生的视野,增加学生的学习乐趣,丰富学生的知识和语言经验。学生通过主动阅读会积极思考,发展思维,在训练中了解英语表达模式和表达习惯,实现语言能力的提高。本文主要探究如何通过小学英语阅读教学提高学生的思维能力,促进学生综合素质的提高。

【关键词】小学英语; 阅读教学; 思维能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.866

《英语课程标准》指出听、读是理解技能,说、写是表达技能,应该通过大量的语言实践活动来培养学生的综合语言运用能力,帮助学生夯实语言基础。教师要引导学生接触各种阅读材料,在阅读中进行各种理解活动,应用速读、寻读、研读等技巧和策略,活跃思维,了解英语表达习惯。通过阅读活动,学生会探究语言内容,结合生活常识内化材料知识,实现正向迁移。学生参与其中会主动进行探究,活跃思维,在思维活动中整理和分析素材,建构语言知识,了解表达习惯,提高思维能力。

一、生动情境,培养学生形象思维

形象思维会给学生带来直观的印象,使学生形成客观性认识,栩栩如生地看到阅读材料中的形象。教师培养学生的形象思维会帮助学生探究阅读材料中的形象,主动思考,结合生活经验和亲身体验内化材料,形成客观性认识。为了使学生主动想象,提高形象思维能力,教师可以创设生动情境,唤醒学生以往的经验,促进学生融入其中,进行发散思维,主动建构,形成客观性认识。例如在学习“He can't see”时,教师可以通过多媒体为学生展现出导盲犬盲人走路的图片;警犬带领警察追踪罪犯的图片;搜救犬在受灾地区搜救被困人员的图片……形象的图片会吸引学生的目光,使学生产生好奇心,同时使学生对所学内容有简单了解。情境中学生迫不及待地阅读所学文章,结合句子建构文本画面,形成对文本的科学认识。通过学生对“This man is blind.”“He can't see.”“This dog helps him.”的分析和理解,学生会在大脑中想到一位看不到东西盲人,一条导盲犬帮助了他。学生会在对文本的理解中建构形象画面,形成对文本的客观性认识,提高理解能力,培养形象思维。

二、问题引导,培养学生逻辑思维

为了培养学生的逻辑思维能力,教师要善于用问题来激发学生,促进学生从不同的方向去思考,通过不同的途径和角度来分析,探索并追求多样性的思维。学生通过对问题的探究和分析会对不同的信息进行逻辑推理和分析判断,在对问题的思考中总结规律,形成客观性认识。学生参与对到问题的分析中会围绕着语言点进行逻辑推理,通过判断的方式来提高对语言的理性认识,提高思维能力。例如在学习“I'll be home at seven o'clock.”时,为了使能够快速而准确地理解文章,教师可以给学生提出问题:Where is he now? What is he doing? When will he be home? 问题引导学生阅读思考的方向,使学生能够融入文本阅读的语言环境中主动思考,积极分析,寻找能够回答问题的要点信息和关键词,促进学生形成对文本的客观性理解。学生在对问题的回答中对语言知识进行加工和处理,通过逻辑思考的方式来推理,提高学生的自主学习能力,有利于学生在语言加工中提高逻辑思维,更好地理解文本信息。

三、小组合作,培养学生聚合思维

在英语语言学习中,教师要充分地利用学生的互动来激发学生的学习兴趣,

通过动态因素来促进学生的积极探究。学生在合作中会相互交流,探究问题,形成对知识的理解。教师要引导学生在合作中共同总结,提炼出要点信息,培养学生的聚合思维,促进学生在合作中形成对知识的共性认识。学生的交流不仅会开阔视野,同时会帮助学生找到问题的关键,总结出信息要点,形成对要点知识的客观性认识,提高学生的聚合思维。例如在学习“What's this?”时,为了使能够掌握这个句型,教师可以组织学生通过小组合作的方式进行共同交流,相互讨论,通过相互沟通的方式更好地理解语言知识,活跃思维。讨论中学生可以结合教室中出现的事物来进行问答。如:“What's this?”“It's a book.”“It's a pen.”“It's a desk.”学生以小组的形式对所学要点进行交流和沟通,会促进学生在合作中内化知识,活跃思维,主动比较归纳。通过对所有语言知识的总结,学生会通过聚合思维的运用提炼出所学的要点句型,达到对知识的深刻理解和认识,在探究中提高思维能力。

四、表演想象,培养学生创造思维

为了培养学生思维的独特性和新颖性,教师要注重对学生创造性思维能力的培养,使学生能够在思考中从不同角度进行分析,形成富有个性化认识的理解。教师可以指导学生进行表演和想象,给学生留出一些思维空间,促进学生发挥创造性思维,在探究中形成自己的认识。教师鼓励学生按照自己的方式进行创造性表演会帮助学生进行创造性思考,点燃学生的好奇心,有利于学生思维能力的提高。例如在学习“How old are you?”时,阅读内容较少,内容比较集中,话题突出,方向明确。教师可以鼓励学生以小组表演的方式来展示出文本中的内容,并且为学生准备生日蛋糕模型和寿星帽,让学生更好地理解文本,促进学生主动创编对话,提高创造性思维能力。在表演中,学生会结合自己的生活经历和真实体验,并且利用已经掌握的语言知识进行创编,想象生日派对上的情景,并思考可能发生的对话,通过彼此交流和沟通的方式来内化语言知识,提高学生的思维能力。学生在编造对话中会想到:“How old are you?”“I'm nine.”“How are you?”“I'm fine.”“What's your favorite color?”……等对话内容,让学生在表演中主动思考,积极创新,促进学生创造思维能力的提高。

总之,学生参与阅读过程,探究阅读内容,会主动地加工语言知识,形成对英语语言的客观性认识。在阅读中学生理解文本的含义,消除阅读障碍,活跃思维,通过积极思考的方式来掌握其中的语言知识,形成客观性认识。学生的思维会在探究中变得活跃,在分析中深刻,促进学生思维能力的提高。

参考文献

- [1]胡蓉; 小学英语课堂阅读教学中的元认知策略培养初探[J]; 中学生英语; 2010年25期
- [2]陈国平; 浅谈小学生英语阅读能力的培养[J]; 小学时代(教师); 2010年03期

读写结合,以读促写

——论小学语文教学中的读写结合

黄海蓉

(江西省高安市筠阳街道清湖小学 江西 高安 330800)

【摘要】小学低年级语文教学主要培养学生的综合语文素养,使学生了解世界,辨别是非,培养高尚的道德情操,使他们学会用心感知世界,体验成长过程中的跌宕起伏。本文结合教师的教学实践和学生的学习情况,阐述了小学语文读写教学现状,提出了小学语文读写教学的可行性。

【关键词】低年级语文; 读写结合; 指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.867

现阶段,语文教学受到越来越多人的关注和重视,低年级的阅读和写作教学成为教育者普遍关注的焦点。由于低年级学生好奇心大,自主学习能力和自控力低,需要教师以学生兴趣为主,培养学生的读写习惯。

一、小学低年级语文读写结合存在的问题

(一)读写结合的基本方式问题

探索读写结合,必须明确读写的基本途径,分析阅读和写作的方式。众所周知,阅读方式是从阅读语言开始了解内容、体验思想和情感;写作方式是从表达思想情感中选择内容,运用语言。虽然两种方法不同,但语言、内容、思想、在感情等方面有很多共同点。要实现阅读和写作的结合,必须把握这些共同性,这些共同点主要体现在以下方面:注重观察,简明扼要,抓住重心,把握特点。

(二)读写结合的重点问题

阅读与写作相结合的重点是什么?这是研究阅读与写作结合的关键。根据阅读教学和写作教学的实践,阅读与写作相结合的重点是提高学生的认知水平。从阅读教学的角度来看,阅读教学就是通过课文培养和提高孩子的阅读能力。所有的文本都是客观事物的反映,所以对语言文字的理解不能以文字为基础,要结合对客观事

物的理解,因此在阅读教学中,应引导学生通过对语言文字的理解来理解事物,在理解事物的过程中,提高他们的认知能力。

(三)读写结合的主要线索问题

阅读和写作的主要线索是什么?从实践经验来看,读写结合的主要线索应该是“一个中心,两条线”,所谓“一个中心”是指发展思考方式,开发语言的结合。发展思考和语言的辩证统一是小学语文教学的本质和核心问题,必须把握这一点。两条线:一是垂直线。阅读教学训练可以分为三个阶段。即语句训练、段落训练和文章训练。写作教学可以分为口语训练、写作训练、部分训练和综合训练四个阶段。二是水平线。阅读教学要注意观察、思考与理解的结合,写作教学要注意观察、思考与表达的结合,阅读与写作的结合要以一个中心、两条线为中心形成网络,形成阅读和写作训练体系。

二、小学低年级语文读写结合教学的方法

(一)指导读后感受作,实施读写结合教学

在阅读教学中,让学生写读后感受是检验学生阅读效果的有效手段。因此,教师应引导学生在学完文章后表达自己的情感和观点。

比如在教学课文《圆明园的毁灭》时，教师首先要让学生通读全文，划出看不懂的词；然后用多媒体设备展示辉煌时期的圆明园和化为灰烬的圆明园，引导学生对教学内容进行深入研究；最后，让学生用读后感悟的方式表达自己的真实感受。此外，教师应通过学生的相互评价和学生的自我评价来评价学生的感受。这种教学模式不仅能加深学生对文章的理解，而且能提高学生的阅读兴趣和写作能力。

（二）设计模仿写作环节，培养学生的写作能力

教师要实现学生读写的双向发展，就要结合教学内容和学生的实际情况来设计模仿环节，使学生能够模仿文章中的经典句子或结构。为了避免学生对模仿的依赖和缺乏创新精神，教师应正确引导学生。

例如，在《秋天的图画》的教学中，教师应帮助学生掌握文中涉及的修辞手法，让学生选择自己喜欢的季节进行模仿，并运用文中所使用的修辞手法。小学生的理解能力和认知能力不高，不能熟练运用语篇中的修辞手法。这时，教师应伸出援助之手，根据学生的实际情况和学习能力引导学生进行模仿，以提高学生的写作能力。

（三）根据生活实际培养学生的读写兴趣

小学语文教学与我们的日常生活有着密不可分的关系，教材的大部分内容都是从生活中提炼出来的，而学生的学习内容也将现实生活表现得淋漓尽致。基于此，教师在开展阅读教学活动时，要充分发挥读写结合模式的价值，善于运用语文学科的特点，把教学内容与学生的生活实际联系起来。这样不仅可以降低阅读难度，取得良好的教学效果，同时也可以提高学生参与的积极性。

例如，在《植物妈妈有办法》一文的阅读教学中，教师应引导学生阅读课文，讲述每种植物在课文中播撒种子的方法，然后让学生分享他们所知道的其他植物传播种子的方法，或以小作文的形式进行叙述。通过这种方式，学生对文章会产生浓厚的兴趣，阅读水平和质量也会得到提高。

（四）通过读写结合教学拓展学生的发散性思维

在开展小学语文教学时，教师可采用读写结合教学方式，拓展学生丰富的想象力。让学生通过读写结合，能够更加深入地学习与掌握语文知识，指导与帮助学生

构建起语文思维。

例如，在教学《坐井观天》一课时，首先，教师可安排学生阅读这篇寓言故事，再安排学生以互动交流学习的方式进一步展开学习讨论。引导学生从不同的层面、不同的视角来看待这篇寓言故事。并让学生围绕“坐井观天的立场决定论”进行阅读主题交流。学生在进行交流学习与探究学习的过程中，纷纷发表自己的见解。教师安排学生写作《坐井观天我之见》的写作。一些学生在习作当中提出：“青蛙认为‘天不过井口那么大，还用飞那么远吗？’小鸟认为‘天无边无际，大得很哪！’之所以青蛙和小鸟会对‘天空’的范围产生不同的认知，是因为它们所处的立场不同，青蛙生活在井里，它所看到的仅仅是从井口的空间所看到的那一小点天空，而小鸟则是生活在广阔的天地里，因此，在小鸟眼中的天是无边无际的，这是由于它们所处的立场不同，所观察到的世界也是各不相同的。在作文点评环节，教师可积极引导学以发散性思维来考虑问题，让学生从这一寓言故事当中获得一定的启发与教育。通过充分运用读写结合教学方法，使学生能够立足于不同的层面与视角来观察事物、认知事物，充分激发学生阅读与写作的积极性，让学生能够写出文质兼美的优秀作文。

三、结束语

综上所述，读写结合教学模式在小学语文阅读教学中的应用，无疑对学生非常有利。因此，在具体的教学活动中，教师应充分认识到读写结合的重要作用，并合理运用，以提高教学水平，实现教学目标。

参考文献

- [1] 王罗. 浅谈小学语文阅读教学中读写结合的策略[J]. 教育实践与研究, 2017(12).
- [2] 于秀芳. 基于小学语文阅读教学中读写结合教学模式的分析[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2017(10).
- [3] 陈寿宗. 《读中学写, 以写促读: 谈小学语文阅读教学中“读写结合”指导策略[J]. 福建教育学院学报, 2015(12).

浅谈新课标下小学语文中年段阅读教学

黄秋阳 王帆

(吉林省东辽县安恕镇第一中心小学校 吉林 辽源 136619)

[摘要] 阅读教学的重点是培养学生学会运用多种阅读方法，初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。文章通过对阅读教学的讲解，论述了如何重拾语文本味，更好地提高学生的语文综合素养。

[关键词] 阅读；品悟；引导；激励

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.868

小学中年段是培养学生阅读能力的关键阶段，在课堂教学中正是培养阅读能力的主要途径。成功的阅读教学能全面提升学习能力的同时，为后期写作教学奠定坚实的基础，这个时期的阅读教学甚至影响了学生日后的语言学习、阅读方向，可谓任重而道远。新课改实施以来，小学的语文教育思想空前活跃，教学方法也层出不穷，小学语文阅读教学更是出现了百花齐放的局面。根据中年段学生的认知特点，中年段阅读教学我在实际教学工作中可以从以下几方面入手：

一、学习有感情的朗读课文

一篇课文如果学生能够声情并茂、恰如其分的运用感情朗读，那么说明学生对课文已经理解了，不需要再做烦琐不必要的分析，如果朗读一旦成为学生的快乐，那么阅读也随之被学生所深爱，让学生在轻松、愉悦的氛围中进行朗读，这样学生才会入情入境，读出味来。正确、流利地朗读课文是有感情朗读课文的基础。我们必须花大力气指导学生读得正确、流利。对于还不能读得正确、流利地学生指导感情朗读时就比较吃力，而且学生还会渐渐失去读书的兴趣，所以我们必须求真务实，从学生的小处着手，腾出时间让学生充分把课文读得正确、流利，做到不错一字，不添一字，不漏一字，不重读一字，该停顿处正确停顿，不破词破句；读得琅琅上口，“使其言皆若出于吾之口”，即读得像自己说话一样自然，有感情地朗读课文是正确流利的读课后的深化和提升，若能长期坚持让学生正确、流利、有感情地朗读课文，学生的语文素养会得到丰富和提高。

二、初步学会默读

就“默读”而言，在本学段课标中提出“初步学会默读。”到了中年段，就要求学生边读边想，不是不出声音就是默读，还是要用脑用心思考问题的。默读一般安排在学生品读语言的时候让他们静静思考。

1、默读。学生在初步感知课文的基础上，默读课文，边读边勾画圈点。教师教给学生用特定的符号画出生字(○)、生词(▲)，重要的句子(—)、段落(□)，优美的词语(■)、句子(◇)。这样可以养成良好的阅读习惯。学生可以借助工具书解决生字、生词，粗略理解词语意思。

2、思考。学生带着某些疑问或课文中的重、难点问题，自己边读课文，边思考，边勾划，先在头脑中有一个初步的独立的见解。

三、理解词句能力的培养

中年段的词句教学的着力点应放在理解词句方法的点拨上，让学生透过关键词句感悟并体会文章表达的思想感情。教师在阅读过程中要有目的地教会学生理解词语的方法，如联系上下文和生活实际解词、借助字典词典解词、找近反义词解词、采用分合法解词等，并及时引导学生总结、梳理。同时，不仅要引导学生理解词语的本义，有时更要结合语境去启发学生去展开想象，把想到的内容写下来。想象、练笔的过程，既是深入理解词语的过程，也是将抽象的词语转化为富有生命色彩的“意象”过程。

四、概括文章主要内容的能力的培养

根据不同的文体，我们可以采用不同的概括主要内容的方法。段意综合法是一种最基本的概括文章主要内容的方法。一篇文章可以分为几个部分，每个部分都概括出它的主要意思，把各个部分的意思综合组织，就能归纳出主要内容了。一

般按以下几个步骤进行：（1）认真通读全文，初步了解全文写什么。（2）细读文章，弄懂每个自然段、每个词句的意思。（3）给文章划分段落，并归纳段意。（4）把各段的段意综合起来，概括文章的主要内容。还有扩充题目法，抓中心句法，“六要素”归纳法等。通过一次次扎实的有效的训练，使学生概括文章主要内容是达到“抓住重点，语句通顺，语言简洁”的目标。

五、突出段落训练

中年段“段”的训练是连读低年段字词句训练与高年段篇章训练的“桥梁”。通过“段落”训练，一方面可以继续巩固低年段的字词句训练，另一方面可为高年段的篇章训练打下坚实的基础。我认为，要提高中年段“段落”训练的实效，必须把握以下四点：

1、根据课文特点，突出训练重点。重新审视段的教学，不要逢课就进行自然段的训练。分析段内句之间的关系，不必逢课就要进行分段、归纳段意的训练，而是要根据课文的特点，突出训练的重点。比如，有的自然段不多，可按自然段教学；有的只需抓重点自然段；有的自然段的段式结构明显（如：总分段式、承接段式、因果段式、并列段式），可引导学生分析段内句与句之间的关系；还有的只要抓住重点词句来理解段即可。既要强化段的训练的意识，但又不能面面俱到。

2、分析写法，读写结合。在中年段的段的训练中，要特别关注作者是采用怎样的表达方式把某个意思有顺序、具体地表达出来的。其操作程序为：先品析精彩段落的构段方式，再引导学生结合自己的生活进行仿写练习，使段的读写训练落实。

3、改进教法，优化教学流程。为了体现中年段教学的年段特点，增强段的教学的目标意识，在初读课文时，教师可要求学生标上自然段的顺序，并想想每个自然段的意思。在深入理解课文时，先引导学生交流阅读感受，并提出疑难问题，然后再再引导学生带着这些疑难问题从相关的自然段中寻找答案。

4、教给方法，培养概括能力。培养学生的概括能力，既是中年段阅读教学的重点，也是段的训练的重点。在段的训练中培养学生的概括能力，主要是培养学生学会筛选主要信息的能力，这需要教师教给学生科学的方法。比如，对事实信息的筛选：记事的段落，要筛选的事实信息是什么时间、什么地点、什么人、什么事；写人的段落，要筛选的事实信息写了什么人、这个人做了什么事、有什么特点；写景状物的段落，要筛选的事实信息是什么景或物、什么特点。在教学中，要引导学生通过抓重点词句来筛选主要信息。在此基础上，教师还要引导学生引用通顺、简洁完整的语言将主要信息归纳出来。只有这样，才能将概括能力的培养落实。

参考文献

- [1] 阅读教学中小语文学核心素养的培养研究[J]. 杨海英. 散文百家(新语文话页). 2019(01)
- [2] 浅析小学语文拓展阅读教学[J]. 詹玉琳. 新课程(中). 2017(12)
- [3] 小学语文延伸阅读教学的理论与实践思考[J]. 陈崧崧. 新课程教学(电子版). 2018(05)
- [4] 如何在小学语文中进行阅读教学[J]. 黄燕. 新智慧. 2018(19)