

例谈视听说在初中英语听说教学中的运用

余锦桥

(广东省惠州市龙门县永汉中学 广东 龙门 516800)

[摘要]为了响应初中英语课改,突出英语的实践性,将视听说运用于初中英语听说教学之中,具有划时代的意义和必要性。视、听是理解性技能,说是表达性技能,视听说三位一体,促进学生语言知识学习和语言技能发展,提高学生英语语言能力。

[关键词]视听说;初中英语;听说教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.594

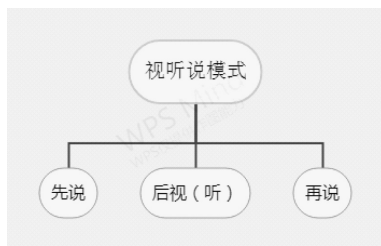


图1“视听说”模式示意图

一、视听说的必要性

(一) 信息化教学, 激发学习兴趣

初级中学英语教学大纲要求:“突出语言的实践性,注重培养学生综合运用英语的能力;充分利用现代化教育资源,开拓学习渠道。”^[1]因此,在信息化教学新时代,视听说教学已成为英语教学发展的方向。英语视听说课就是在听说训练过程中,加入视频,增加视觉效果,更形象地展示教学内容,让知识“动起来”;通过标准的语音、生动的画面调动学生的认知器官(听觉和视觉),让学生“动起来”。将视听说运用于初中英语听说教学之中,能够有效地激发学生的学习兴趣。

(二) 学科核心素养, 提升语言能力

英语学科核心素养中的语言能力是在社会情境中借助语言,以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义的能力。在教育改革的大形势下,本文以视(即看)听说方式培养热爱英语的学生,培养会运用英语的学生。将视听说运用于初中英语听说教学之中,能够更好地提升学生的语言能力。

(三) 视听说教学, 提高教学质量

视听说三位一体,重在提升学生的英语语言能力。其中“视”和“听”是语言的吸收,而“说”则是语言的实践。在英语视听说课堂中,“视”提供重要的视频资源,同时,突出“听”的训练,把“视听”结合起来,其目的是“说”。将视听说运用于初中英语听说教学之中,能够更有效地提高教学质量。

二、视听说的运用原则

(一) 学生是学习主体

《义务教育英语课程标准》强调“突出学生的主体地位”^[2],老师扮演引导者的角色,启发学生是任务,学生是课堂的主角,主动学习是任务。第二语言习得理论认为“English can not be taught. It must be learned.”,因此学生是学习主体,“They are learning English not from teachers but with teachers.”。

(二) 教学内容与生活结合

《义务教育英语课程标准》建议“结合实际教学需要,创造性地使用教材”^[2],英语教学要求选材贴近学生生活实际,从学生熟悉的生活情境出发,这就要求教师捕捉生活素材,整合并创新教学内容,让教材焕发生活气息,使教学内容与生活结合,把生活内容引进课堂,让英语教学生活化,从而激发学生由生活主体转化为学习主体。

三、视听说的教学模式

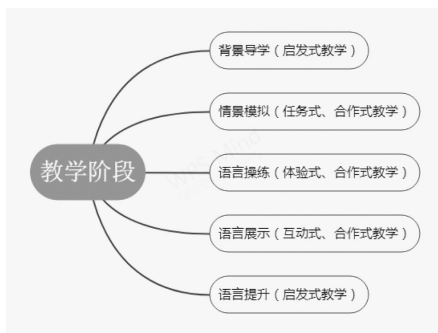


图2“视听说”教学阶段流程图

四、视听说的具体课例

以外研版九年级上册M6 Problems Unit1听说课为例,学生通过观看视频和完

成相关的活动,获取有关如何表述问题及解决问题的信息;运用本课所学语言,表述如何解决与父母或朋友之间的问题。

1. 设计关联性活动

在背景导学(启发式教学)阶段,教师设计4项与本课相关联的活动,为后面的情境创设与语言知识的学习做铺垫。

活动1: Talk about pictures. 借助图片、情景学单词,做到词不离句。通过“先说”让学生熟悉本单元的词汇,激发学生的思维和激活背景知识,扫清听力词汇障碍,为引入新课做准备。

活动2: Brainstorm. 教师设疑“Do you have any problems in your daily life?”,启发学生展开联想,引导学生说出“the types of problems”。学生通过交谈,说出有关成长的烦恼;教师通过提问来引起学生的共鸣,自然导出本课话题。

活动3: Free Talk. 学生根据图片提示,练习从句(if+祈使句)的用法,在练习中自然引入(if+一般将来时)的用法,帮助学生熟悉本模块语法,同时为后面的听力做好衔接。以说导听,“先说”是热身和铺垫,听前“先说”,教师组织学生围绕视频材料内容,展开讨论,经历了“先说”环节,更容易导出听的内容。

活动4: Show the key words. 听力前,教师把听力内容的中心词展示出来,不仅降低获取信息的难度,易于预测对话场景,而且增强学生答题信心和提高学生答题技巧。

2. 设计综合性活动

在情景模拟(任务式、合作式教学)阶段,围绕话题和情境,教师设计4项综合性活动,激活学生的生活体验,促进学生更好地理解对话。“按照教学目标与单元主题,结合任务型教学方法,提供规范、真实、同时又接近学生生活的语言材料,以均衡培养学生的语言技能,进而发展其语用能力。”^[3]

活动1: Listen and answer the question. 教师呈现问题,发散学生思维,培养学生思考力、想象力和语言表达能力。

活动2: Watch the video and fill in the blanks. 本活动注重考查学生获取并辨别细节信息的能力,内化文本内容。“后(视)听”是阶段性成果,学生带着新知识,新预测去听,收到预期效果。

活动3: Read the dialogue and discuss the problem in groups. 本活动以听助说,听后“再说”,教师要求学生围绕视频内容,相互陈述,展开讨论,经过“视听”的再强化,引出“再说”的内容,让学生完整地表达自己的观点。读与论有助于学生感知文本隐含的情感态度与价值观,积极参与运用英语的实践活动,并善于同他人交流看法。

活动4: Read the dialogue again and finish Act 4. 本活动以语段的形式转述了对话内容,考查学生听后提取信息的能力和理解语篇的能力。^[4]通过阅读、讨论,了解对话的主旨信息,以及结合练习四,便于学生理解托尼与他父亲之间的矛盾,有利于下阶段的授课。

3. 设计实践性活动

在语言操练(体验式、合作式教学)阶段,“注重语言实践,培养学生的语言运用能力”^[2],提倡体验参与,指导学生运用眼、耳、脑等感知器官,主动式学习。让学生用模仿的方式去重复操练,强化学生的语言输出练习。学生就视听材料进行语境操练,他们的语音语调会越来越地道,从而掌握英语这项语言技能。

活动1: Read the dialogue with the video. 用视频代替纯文本,增加趣味性,要求学生跟读,模仿语音语调,获取正确的语音语调。

活动2: Practice the dialogue in groups. 小组内部朗读,互相纠正错误,培养团结合作精神;小组合作探究,共同完成学习任务,培养自主学习能力。

4. 设计展示性活动

在语言展示(互动式、合作式教学)阶段,教师让学生完成任务Read the dialogue in groups and choose the best group. 通过让学生表演对话,来达到任务输出的目的,“培养学生用英语做事情的能力”^[2],这是整节课的高潮部分,让学生在情境中进行交际,可以更好地促进学生英语语用能力的养成。

5. 设计创新性活动

在语言提升(启发式教学)阶段,教师紧贴生活的真实语境,创设新的情境,让学生 Discuss the problems and solutions in pairs. 引导学生运用状从,谈论各自在学习或家庭生活中遇到的问题并提出解决办法。围绕模块主题,开展相应的活动,这就要求学生听说同题,学生的语言输入和输出必须保持一致。通过语言的产出延展思维的深度与广度,达成深度学习的目标,“实现在用中学,为用而学”。

学用结合，学而能用的目标^[3]。”

本课根据听说输入领先的原则设计听力活动，听前提醒学生运用听力策略；听时关注相关信息，用已知推出未知；听后的活动帮助学生巩固听力材料中的语言结构。口语活动，要求学生运用所学的语言结构进行口头表述，说是听的继续，同时设计相关的语音活动、词汇与语法强化活动，实现语言结构与词汇的学习与运用。将视频材料融入课堂教学，不但提升学生听说能力，而且培养学生解决问题的能力。

五、视听说的效果与不足

将视听说运用于初中英语听说教学之中，取得了不错的效果，同时也发现了不足之处。

（一）效果

首先，以教师为教学主导，引导学生深度合作，挖掘学生的潜能；以学生为学习主体，让学生尽可能成为课堂的积极元素，高度参与课堂活动。其次，创设符合听说主题意义、贴近学生生活的语言情境，鼓励并引导学生用英语分析和解决在现实生活中遇到的问题，锻炼学生敢说英语的胆量。

（二）不足

因学生知识储备不足，且课后没有加强听说训练，导致学生不适应高频率的语言输出；教师对学生一对一指导不够；课堂时间有限，无法给学生提供更充足的展示机会。

针对以上不足，笔者提出以下的改进方法：第一，平时对学生加强听说训练，每周布置3次听力任务，增强学生的英语语感；狠抓单词背诵，落实词汇量积累，定期抽查学生朗读课文的情况。第二，教师对学生分层指导，兼顾面要广，经常鼓励和帮助某一个学生或某一个小组，定期追踪辅导对象的进步情况。第三，教师灵活调整教学节奏，争取有两三个小组展示的机会，其他小组课后再展示，确保每个学生都有所展示。

参考文献

- [1]教育部.九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲(试用修订版).[M].北京:北京师范大学出版社.2000.
- [2]国家.义务教育英语课程标准(2019年版).
- [3]陈琳.(英)格里诺尔主编.(英)莫克林等编.北京:外语教学与研究出版社.2014.6(2020.5重印).
- [4]英语(新课标)教学指南(2018初中版).外语教学与研究出版社.2018.

课改实施 课改深入 ——浅析新课标背景下初中语文高效课堂的构建

周丽婵

(江门市棠下初级中学 广东 江门 529000)

[摘要]课程改革是对传统教学模式的修正，也是对更有效的教学方式进行的探索。初中语文是初中生重要的学习科目和学习任务。因此，对初中语文教学模式进行课程改革势在必行，也必须持续深入。

[关键词]新课标；初中语文；高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.595

引言

课程改革是学校贯彻教育政策的重大举措，关系到师资力量的调整 and 教学方案的变动。成功的课程改革既要依靠学校的职能机构，也要依靠教师的贯彻落实，同时尊重学生的学习主体地位。三者齐心协力，才能贯彻实施课改、深入落实课改，才能实现初中语文高效课堂的构建，把理想的课堂变成现实的课堂。

一、现阶段初中语文教学问题分析

1. “填鸭式”教学：很多初中语文教师由于受传统教学理念影响较深，仍采取“填鸭式”教学方式。进行教学。“填鸭式”教学的主要表现形式为，课堂教学中，所有教学活动的开展全部围绕教师个人思路展开，教学中师生交流互动频率低，教师一味进行知识讲解，忽略了学生的教学主体地位，导致教学效率低下。

2. 教师过分放权。很多语文教师为提升学生在教学中的“主体”地位，过分放权给学生，课堂教学中对于知识的学习几乎全部采取小组讨论和自学的形式，虽然这样可以彰显学生的主体地位。但是过分放权会造成学生没有正确的学习方向以及明确的学习目标，提升学习效率和质量成为空谈。

二、关于新课标背景下语文高效课堂构建的条件

1. 教师教学理念的调整

在语文课堂中，教师对于教学过程的作用直观上相当于教学的直接参与者，并且在新课改的指导下，教师不再是学生知识的授予者而仅作为学生学习的支持者。教师角色的改变成为教师教学理念的强大后盾，同时教师对于新课改的贯彻为教师自身的方法提供强大的理论支持。对于语文学科，教学作用主要在于求同存异，教师改变教学的侧重点，既是对自我血液的常生常新，也是践行科学育人价值观的重要体现。

2. 学生学习兴趣的调动

习惯改变一个人的命运，而兴趣是形成习惯的最初过程。新课改明确提出了尊重学生的学习方式和灵活的学习方案，这在很大程度上为学生培养正确的学习兴趣提供了平台支持和政策帮扶。事实上，想要把初中语文学好，仅仅取得考试的成功是远远不够的。语文学科和其他学科一样，没有精力和财力的付出是学不到精华的，在这样的现实背景下，兴趣的方向直接决定了学生学习的终点。

三、新课标下多层构建初中语文高效课堂教学之法

（一）结合导学案，提升课堂规范性

导学案是近年来新课改推行下诞生的新型教学方式，教师进行教学设计时深入了解教学内容，结合教学目标以及学生的实际学情，制定科学的导学案。通过导学案的运用，可有效提升教学过程中学生的主体性，学生跟随导学案的步伐，对教学内容进行有方向有目标的深入探究，可有效激发学生的探究意识，提升学生的学习能力。并且初中生年龄尚小，自我约束力不足，教师将课堂归还给学生，自制力差的学生很容易出现走神、开小差的情况，而导学案的引用，可激发学生的学习动力，利于学生注意力高度集中，可提升学生自主学习意识以及小组合作研究意识，从而提高课堂的规范性，进一步提升学生的学习效率。

例如在学习部编版初中语文教材中《纪念白求恩》一文时，教师就可以采取导学案+小组合作的形式开展教学活动。教师可以在导学案中制定这样的引导问题：

“第一，本文作者赞扬了白求恩同志的哪些崇高品质？第二，本文出现多少个成语，分别是什么意思？”接下来组织学生朗读课文，课文朗读结束，组织学生进行小组讨论，哪个小组最先讨论出结果，即为优胜小组，可以得到奖励。导学案的运用可以增加学生的学习动力，还可以提升学生的交流合作能力以及知识探究能力，进而促进学生语文学科素养的提升。

（二）运用网络，构建现代化课堂

现代技术的发展，为教育事业提供的创新的动力，有效推动了初中语文教育的改革与创新。回顾传统语文教材内容，只有大段的文字和少数的图片，其间接说明教学资源的单一性。这样无法有效调动学生的学习积极性，而现代技术的加持，大大丰富了初中语文教学资源，语文课堂中增加了视频、音频和大量的图片，让初中语文课堂“活”了起来。通过大量实验证明，在初中语文教学中将现代技术与教学内容相结合，可以有效提高教学质量与效率。

例如在学习部编版初中语文教材中《黄河颂》一文时，这是一首现代诗，仅凭阅读教材中的文字，学生无法体会黄河壮丽的景色，无法体会黄河水磅礴的气势，进而影响学生与作者产生情感共鸣，无法体会诗歌中心思想。而现代技术的应用，则有效改善了这一情况，利用现代技术为学生直观的展示黄河的气势磅礴，并配上荡气回肠的背景音乐，利于学生深刻理解诗歌内容。现代技术教学法有效突破了传统教学内容单一的弊端，带给学生更多直观的感受，利于学生深刻理解教学内容，促进高效语文课堂的构建。

（三）结合情景，构建趣味性课堂

初中生还保留着活泼好动的天性，因此作为初中语文教师，想构建高效课堂，就需要结合学生特点开展教学活动。学生对知识学习拥有兴趣和动力，才会积极主动的参与到教学活动中，对知识进行深入的探究与思考，从而促进学生的学习和思考能力得到提升。情境教学法也是笔者常用的教学方式，利用该教学方式，可有效提升学生的学习兴趣，进而将被动的知识灌输转化为学生自主学习，教学效率自然可以得到提升。

例如在学习部编版初中语文教材中《我的叔叔于勒》一文时，采取情景教学法就可有效提升这篇文章的教学质量。让学生分别扮演父亲、母亲、作者以及叔叔几个角色，并让学生按照课文中的情节进行对话，要求学生在对话中体会不同人物的内心世界。学生情景再现完毕，教师可以鼓励学生根据对话内容发表自己的看法和见解。通过情景教学法为学生构建良好教学情境，通过角色扮演，让学生对人物内心有更加深刻的理解和认识，可有效提高学生的学习能力和发散思维。

结束语

在高效课堂的构建过程中，不仅要深入了解新课标的要求，而且要不断进行深化。作为一个教育者，应该与时俱进，主动去适应和面对新的挑战，才能实现由量的提升到质的转变，由传统教育转向现代教育。初中语文不仅是中考的科目，也是源于现实的科目。初中语文的教学讨论也从来激烈，选择一个好老师，不仅仅是学生获得中考成功的组成因素，也是学生人生的宝贵经历。

参考文献

- [1]许秋娇.优化教学策略,提高学生语言表达能力[J].新教育,2020.