

如何提高小学语文课堂教学效率

刘小光

(江西省抚州市临川区高坪镇三桥中心小学 江西 抚州 344115)

【摘要】语文是一切学习活动的基石,是在生活中运用最为广泛的一门学科。小到对事物的理解,大到对人生的思考,无一不是语文中所包含的教学内容。小学语文教学工作是语文教学的初始阶段,在这一阶段为学生打好基础是非常有必要的。只有小学语文课堂教学效率得到提升,才可以使小学语文课堂教学变得更加有效,才可以培养出更多优秀的小学生,让小学生拥有更加扎实的语文知识和素养,帮助小学生更好地面对未来的学习、生活和工作。

【关键词】小学语文; 课堂教学; 效率

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.169

对于小学生来说,小学语文是非常重要的—门学科,只有学好小学语文,才可以正确识别汉字,提升自己遣词造句的能力,帮助自己练就良好的写作水平,了解中国博大精深的文化。要做好这一教学工作,就要从提高小学语文课堂的教学效率出发。这一问题是广大语文教育工作者需要思考和探索的问题。这一问题的解决思路应该紧紧围绕教师和学生两个主体出发,从教育者和受教育者两个方面思考提高教学效率的具体方法和措施。

一、探索小学语文课堂教学效率提升策略的重要性

探索小学语文课堂教学效率的提升策略,有着非常重要的意义。首先,探索小学语文课堂教学效率的提升策略有助于改变当前小学语文课堂的教学现状,使课堂教学变得更有效率,让课堂教学走向更好的发展境地。其次小学语文课堂教学效率不断提升,会培养出更多优秀的小学生,让小学生对语文教学产生新的认识,会积极参与到小学语文学习中。最后,小学语文课堂教学效率的提升有助于调节师生关系,高效率的课堂教学会使老师看到学生的用心,会让学生看到老师教学方式的趣味性,彼此加深印象,将教学推向更加成功的一面。

二、小学语文课堂教学效率的提升策略

1. 提高教学效率需要教师做好教学工作

教师是教育过程中的引导者和促进者,对于小学阶段的教师来讲更是如此。小学的学生自主性不足,在这一阶段,教师的引领是他们学习的指路明灯,因此,要提高语文课堂的教学效率,教师应该先从自身的角度出发,思考提高教学效率的关键点。下面我根据教学工作的开展思路介绍语文教师在提高教学效率的过程中应该注意的几个要点:

(1) 教师应该改变教育观念和教育局

近几年,新课改不断推进,但是在教育实践中仍然存在唯分数论、题海战术等现象,这种现象背后体现的是教育者的教育观念。新课改下教育的目的是提升学生的自身素质,语文教学工作更应该深入贯彻这一教育理念,改变原有的教育思路,打破传统的教学方法。小学阶段,学生脱离父母融入了一个更大的环境,因此,小学阶段是学生探索周围世界、认识周围世界的一个过渡时期,许多感情和认识也在这一阶段初步建立。

(2) 教师在教学中应做好课前工作

课前准备工作是否完备会在课堂中直接反映出来。备课是教学工作的起点,这一环节的好坏直接影响了教学效率的高低。课程的进行应该紧紧围绕教学计划,同时教师应该着重关注教学大纲,明确教学的重点、难点,才能在课堂教学中做到有准备、有目的、有关键,从而全面提升教学效率。在备课过程中,教师应该从学生的角度出发,思考学生学习过程中可能出现的问题,思考这一阶段学生的思维方式,了解他们的学习思路,在课前准备中尽量做到完善教育思路,从而在课堂教学中给予学生正确的引导,避免由于小学生思路的发散导致课堂教学偏离教学目的和教学内容。

(3) 教师应该积极拓展教学素材,丰富教学内容

教学工作是围绕课本进行的,但是语文课程要教会学生的知识却不仅仅来源于

于书本,语文的教学素材十分广泛,教师在教育工作过程中也应该积极挖掘这些教学资源。一方面,教师应该努力提升自身教育教学知识,提高语文教学素养。在教学过程中,教师应该依托自身的知识做好教学内容的组织工作。另一方面,教师在教育工作中,可以利用学生的心理,开展一些有趣的教育活动。例如,在讲到有关风景的文章时,教师可以让学生开展踏青活动,以大自然作为教育过程中探索的对象,以大自然作为教育天地和教育素材,从而丰富教学内容,让学生真正理解和感受到语文教学过程中所讲授的知识,从而真正引起学生的共鸣和兴趣,让学生的学习实现在学中玩,在玩中学。

2. 充分发挥学生的主体地位,促进教学效率

在教学过程中,学生是学习的主体,教师应该牢记这一观念。学生学习知识不应该源自老师的要求,而应该出自学生自身的兴趣。在传统的教育过程中,教师往往先入为主,让学生被动地学习。在这一教育方式之下,学生可能取得了优异的成绩,但是往往失去了进一步学习的兴趣,这是一种得不偿失的行为。只有让学生真正意义上感受到学习本身的乐趣,才能让学生实现长久的发展和高水平的发挥。在小学阶段做好这一方面的教育工作尤为重要。下面我就从几点说明从学生角度提升教学效率的关键点。

(1) 发展学生兴趣,明确学习目的

小学阶段是兴趣发展的关键时期,在小学阶段,学生强烈的好奇心和探索意识都是兴趣发展的起点。在小学阶段,学生具备较强的的好奇心、专注性较差,教育工作者应该抓住学生的特点,做到教育工作的科学合理,而不是用高强度的学习来换取学生优异的成绩,却消磨掉学生的兴趣。这一问题应该引起众多教育工作者的注意。兴趣是学生后期学习发展的主要动力,在小学阶段让学生产生兴趣、不断培养兴趣这才是教育的关键点。教师在教育活动中应让学生形成兴趣,从学生角度形成学习目的,从而推动学习,而不只是用教师的教育目的来促进教育活动的落实。

(2) 丰富教育活动和教育形式,充分发挥学生自主性

语文课程的丰富对于小学阶段的学习来讲有很大的发展空间,一方面语文教育工作可以接纳多样的教育形式,既可以让教师作为教学工作的引领,又可以让学生自主学习自主性的充分发挥。在多样的教育活动的开展过程中,学生真正融入课堂,在课堂中充分发挥自身的能力,全面提升自身素质,成为学习过程中的主体。

结束语

总而言之,小学语文课堂教学效率必须要得到不断的提升,只有提升小学语文课堂教学效率,才可以让小学语文教学变得更有价值,才可以有效地培养小学生优良的语文素养及文化知识。

参考文献

[1] 赖娇. 浅谈小学语文课堂教学[J]. 魅力中国, 2019, (51): 157-158.

[2] 汝珊珊. 浅谈小学语文课堂教学有效性[J]. 语文课内外, 2019, (36): 136.

初中古诗文教学探析

袁静

(黑龙江省铁力市第八中学 黑龙江 铁力 152514)

【摘要】语文知识体系较为庞大,其中古诗文教学具备一定难度,但其教学价值十分明显,能够对学生的核心素养进行培养。在以往的情况下,教师仅仅是根据传统方式开展古诗文教学,不具备良好的效果,所以应尝试对素读教学进行应用。据此,文章对相关问题进行分析,希望能够对现实有所裨益。

【关键词】初中语文; 古诗文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.170

引言

新形势下的基础教育改革犹如缕缕春风,吹绿了大江南北的中小校园,作为一名初中语文教师,一定要秉承“以生为本”的教学理念,为打造高效课堂模式独辟蹊径,尤其在古诗文阅读教学中,要积极营造民主、和谐、轻松的教学氛围,激发学生的学习兴趣,为继承、弘扬优秀的传统文化底蕴奠定基础。初中语文新教材所选的古诗文都属于中华优秀传统文化星空中闪耀的星星,有利于增强学生的文化底蕴,开阔知识视野。

1. 初中语文古诗文课堂教学中存在的问题

1.1 忽视文化常识普及及兴趣培养

古诗文的内容以及语言文字,与当下我们所使用的白话文语文有一定的不同之处,有着时代和形式的隔阂,教师往往忽视了文化常识以及相关兴趣的培养,导致学生进行阅读学习时容易感到吃力,容易感到乏味,难以进入到教师的课堂教学内容中来,因此,课堂效率低下。

1.2 教学方式方法落后

传统“一言堂”的教学模式,又被称为是“填鸭式”教学。以教师在讲台上

讲课本,学生在台下听讲做笔记作为基本的授课形式。学生很难在这种课堂模式下,高效的发挥自身的主观能动性参与到学习中来,只能进行被动学习,严重制约了学生的学习效率提高,影响了语文古诗文高效课堂的建设。

2. 初中语文古诗文高效课堂教学策略探究

2.1 创设古诗词的教学情境

在古诗文教学中,尤其是古诗词中,到处充斥着画意诗情,诗中带画,画中含诗,诗画交融,同时两者又都具韵律感和意境美,包括色彩和结构都给人以美的享受。例如贾岛所做的《题李凝幽居》,呈现给学生的内容动静结合,如草径、荒园、宿鸟、池树、骑驴、敲门、过桥等等。如果教师在教学时可以借助多媒体为学生创设合适的教学情境,给学生一种如临其境的感觉。即使教师没有对古诗内容进行具体的讲解,学生已经基本理解,剩下时间教师只需要对诗中重点词语、句式结构进行讲解,帮助学生加深对古诗理解得更加深入,从而实现教学目标。其次,在古诗文教学中基本上都是触类旁通的,所以本着“授之以鱼不如授人以渔”的教学宗旨,教师在实际教学中,尽量引导学生对古诗的特点和规律进行总结并掌握。比如古诗文在遣词造句上的特点、句法结构上的规律、布局谋篇上的法则等等,对于很

多特殊性字词，只要教会学生古今两种不同含义和用法，其实并不难掌握。如学习《两小儿辩日》时，“我以日始中时去人远”中的“去”是距离的意思；《亡羊补牢》中“亡”的意思是丢失、逃跑，此外还有一些常用通假字和一些固定句型结构。在教学中不需要学生死记硬背，而要引导学生灵活运用，掌握其中规律，达到举一反三的目的。

2.2 多种形式朗读训练

朗读是语文素养的组成部分，同时也是培养学生语感、提高学生语文素养的重要手段。朗读与理解是互相促进的，通过朗读，可以加深理解；理解得对，朗读中对文章的演绎就更接近作者的本意。由此可见，语文课堂中朗读是提高教学效果的重要途径。首先，模仿古人读古诗文是少不了的朗读形式。曾经听过一位名师上过课，课前他说过这么一句话：“古人读诗肯定不是我们现在的读法。”他还模仿古人用上海方言读起了古诗。尽管那一次他上的不是古诗文，但他的朗诵却得到了全场师生热烈的掌声。这充分说明，模仿古人读古诗文还是能得到众人支持的。喜马拉雅软件中就有好多仿古吟诵音频，这些都是可利用的现成品。

其次，范读。对小學生来说，教师是他们心中的偶像，是他们模仿的对象。教师的范读往往能起到不可替代的作用。因此教师要不断提高自身的朗读功底，多学习，多练习。再次，多次朗读，有变化地朗读。变化的形式是多样的，可以是音量高上的变化，如由强到弱，又由弱到强；由轻到重，又由重到轻。可以是音量配合读，老师读一句学生读一句；也可以是老师读半句，学生读半句；还可以是配合动作读；等等。很多特级教师在教古诗文中就特别擅长以读促理解。如王崧舟老师在教《枫桥夜泊》时，就领着学生读了很多遍，有时是“绵绵细雨”式地读，有时是“倾诉”式地读，有时老师读每行开头四字，有时是学生读开头四字。多次读下来，学生已在课堂上完成背诵诗歌的任务了，还对古诗的情感有了感性的理解。

2.3 利用传统文化，激发学生学习兴趣

基于核心素养下的高中历史教学策略

陈亮

(肇庆宣卿中学 广东 肇庆 526370)

[摘要]历史是一门人文性的学科，要想将核心素养和时空观念渗透其中，需要教师立足学科本身特点与基本学情来展开教学研究，如此才能在提高高中生学习质量的同时促进他们的自主发展。本文旨在对高中历史在核心素养下的教学策略进行探索分析。希望能给高中历史教学带来一些参考价值。

[关键词]高中历史；核心素养；时空观念；参考价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.171

引言

高中历史是高中阶段的重要学科之一，对于学生更为深刻的了解历史发展和历史变化有着不可忽视的作用。高中历史学科核心素养要求学生具备一定的历史意识和时空观念，掌握基本的历史学习方法和技能。在这一背景下，教师需要从核心素养内容和时空观念出发来展开针对性教学。

一、充分利用历史教材，培养学生的唯物史观和时空观念。

唯物史观是历史学习的奠基石，可以引导学生正确看待历史发展，立足于特定历史背景下分析历史史实，这是培养学生历史思维和分析能力的重要理论支撑。例如历史教师在教授“秦朝中央集权制度的形成”这一课时，可以从教材中对秦始皇、李斯、商鞅的政治理念入手，结合典型历史事件进行分析，中央集权制对我国古代政治发展具有深远影响，一举奠定了我国两千多年的封建社会统治制度。中央集权制的形成是基于特定历史背景下，正所谓是“分久必合”，秦朝结束了各国分裂割据的形式，统一了六国，为中央集权制的实施奠定了政治基础。秦始皇从政治、经济、文化三个维度进行中央集权，例如统一文字，奠定小篆在书写上的地位；统一了货币和度量衡；推行法家思想，制定严苛的律法制度；实施朝议和郡县制度，便于皇帝的管理。学生通过对教材的自主解读和探索，对于延续两千多年的中央集权制进行分析，辩证看待这种制度，在诸侯割据分裂的时代背景下，这种制度推动了中国社会的发展、多民族的融合，利大于弊。但是这种制度对于底层劳动群众的压迫比较大，在历史长河发展中会逐渐淘汰，民主制度才是历史发展的主流，学生在自主辩证分析的过程中提升了自己的唯物史观和时空观念。

二、在历史地图中宏观把握历史事件过程和内涵

刚刚进入高中历史学习的学生，对历史问题的认识还只是停留在感性认识阶段，历史图片可以直观地反映历史信息，将深奥、抽象、枯燥的历史知识变得具体形象，能较直观地体现出史实的纵横关系，使学生用联系的眼光看待历史。通过图片能够较为生动地再现历史发展进程，使学生更好地理解历史进程。因此，在讲述历史事件的过程中，不仅要以时间节点为基准，还应注意运用历史地图，构建起历史事件所需要的特定时空观念。

案例二：五四运动的过程和结果

设问 1：五四运动前期的时间是什么？阵地在哪儿？主力是谁？

1919年5月是五四运动前期，阵地在北京，学生是主力。1919年5月4日，北京的学生三千多人，首先抵达外国使馆区，向这些国家递交国书请愿，借此表达中国人对巴黎和会中国外交失败的愤慨，但因为当天是周日，大家都休息，所以没有成功进入使馆区。接着，青年学生涌入街头，转而奔向位于赵家楼的曹汝霖家，学生一时找不到曹汝霖，于是，北大学生匡互生放火烧曹宅。

通过观察《五四爱国运动初期北京学生游行路线图》，学生能够将教材中课文辅助内容与历史图片对应起来，了解五四运动初期北京学生在运动中的面貌，进而出示《五四爱国运动的发展图》，并进行设问。

设问 2：五四运动后期与前期相比，有哪些不同？

1919年6月，工人阶级成为运动的主力，运动中心由北京转移到上海，出现三罢斗争，工人罢工、学生罢课与商人罢市。将两个时期的示意图进行对比，学生能

常言道“实践是检验真理的唯一标准”，任何学科的学习都离不开实践，特别是在进行语文古诗文讲解的过程中，教师更应当加强对学生的传统文化的实践指导，将中国文化与实际学习内容紧密结合起来，促使学生成为传统文化知识的发现者和学习者，而不是被动的沦为知识的接收者，这样才能将传统文化长久地传承下去。比如，在讲解初中古诗文《出师表》时，教师就可以向学生布置难易适中的课堂作业，要求他们查阅资料，搜集与《出师表》相关的人物信息，这样做不仅可以让学生通过实际行动来理解本文含意，同时也可以让学生从中学到优秀的传统文化，体会那种坚韧不拔和懂得知恩图报的心志，如此一来可以大幅度提高学生的文化知识底蕴。最重要的是可以将优秀的传统文化继承和发扬光大，以及为国家培养出更多优秀的栋梁之才。

结论

综上，古诗文教学是初中语文教学的重难点，加强语文古诗文高效课堂建设极为重要。教师要能够及时的找到古诗文教学中存在的问题，并在科学思想的指导下，在先进现代教育科学理论的支持下，结合实际，实事求是的找到最佳的解决方案，从而提高语文古诗文教学效率，加快语文高效课堂建设的过程。

参考文献

- [1] 朱英. 从传统文化教育视角看初中语文古诗文教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(08): 40-42.
- [2] 阙金梅. 吟诵与诵读齐飞 文化共教化一色——初中古诗文课堂教学之探索[J]. 成才之路, 2020(19): 82-83.
- [3] 卢美琼. 初中语文教学中的传统文化运用——以初中古诗文教学为例[J]. 当代家庭教育, 2020(16): 24-25.
- [4] 王丹. 三读交融 一脉相承——基于部编新教材的古诗文教学策略初探[J]. 课外语文, 2020(16): 75-77.

够更好地了解五四运动的过程，采用设问的方式能激发学生进一步学习历史的热情，为下一步理解五四运动的含义铺垫。

设问 3：五四运动的内涵是什么？

在五四运动中出现了系列振奋人心的口号，如“外争国权、内惩国贼”“废除二十一条”“还我青岛”等，而五四运动最终的结果是取得了初步胜利，具体表现在罢免卖国贼的职务、拒绝在和约上签字和释放被捕学生。所以，五四运动的含义可以从广义和狭义上来进行区分，狭义上的五四运动应该指五四日这一天发生的事，但是，这一天三千多人以及后来工人、学生、商人等这么多广泛力量的参与，实际上不是五四这一天因为巴黎和会中国外交的失败而简单促成的，所以从广义上讲，五四运动还应该与新文化运动相结合，即五四新文化运动，而不应该单纯拿五四运动作为一个重要的时间节点，也正好符合教科书中“爱国救亡、民主科学、文化启蒙构成五四新文化运动最宝贵的精神财富”这一句话。在正确理解五四运动含义的基础上，学生对于五四运动在思想文化上的进步性有了进一步了解和认识，提高了学生对于历史解释的理解能力。

三、唯物史观：从发展观念看待历史

唯物史观作为马克思主义哲学的重要构成，从唯物主义角度，能够正确认识历史事件和发展，坚持从实际出发，用联系发展的观念看待历史发展，科学的对历史问题进行研究，这样才能正确掌握历史发展规律，对历史发展有正确、客观、科学、清楚的认知。

以“鸦片战争”为例，针对清政府失败的原因，教师可以引导学生从联系、发展等角度对其进行研究和分析，分析内因和外因，内部原因主要是由于清政府的腐败，农民运动的产生以及闭关锁国政策，当时清政府各方面能力和西方资本主义国家相对比差距较大。外部原因主要是英国等资本主义国家完成了工业革命，科技发达，清政府军队无法抵抗西方炮弹。鸦片战争的失败就成为历史发展的必然。这样在历史事件过程中，利用联系和发展的观念，结合实际历史发展情况，才能更好的体会历史事件发展和变化，总结经验，获取知识，从而提升学生的唯物史观。

结语

总之，高中历史核心素养的培养需要在教学中完成，而在核心素养下所展开的历史教学能够更具针对性，要学生具有一定的时空观念，这对于整体教学质量的提升将产生不可忽视的作用。基于此，教师不仅要对学生核心素养有一个全面的了解，还要以其为基础来展开教学，从而在不断培养学生核心素养的基础上提高教学实效性。

参考文献

- [1] 郭容丞. 基于历史核心素养下的高中历史生活化教学策略研究 [D]. 杭州师范大学, 2019.
- [2] 刘娟. 基于核心素养背景下高中历史教学的思考 [J]. 华夏教师, 2017(20).
- [3] 王兴斌. 高考历史材料解析命题特点与复习方法 [J]. 中学历史教学参考, 2017, (22).