

浅谈农村集体土地产权制度改革路径

孔范喜

(吉林省辉南县朝阳镇人民政府农村经济管理服务中心 吉林 通化 135100)

【摘 要】农村集体产权制度改革是继农村承包地“三权分置”重大制度创新之后,中央部署的又一项管全局、管长远、管根本的重大改革任务。它是推动农业、农村发展的新动力,是进一步推进农村改革的重大举措。其目的在于通过改革发展壮大村级集体经济,增加农民财产性收入,缩小地区差距、城乡差距,实现共享发展、共同富裕。基于此,在阐述农村集体产权制度改革现状的基础上,对农村集体产权制度改革取得的成效及存在的问题进行探讨与分析,并提出相关对策。

【关键词】农村;集体土地;产权制度;改革路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1128

党的十九大提出实施乡村振兴战略,要求坚持农业农村优先发展,深化农村改革主线是处理好农民和土地的关系,推进土地经营权有序流转,发展农业适度规模经营。“三权分置”为此奠定了制度基础。然而现实来看,“三权分置”目前并没有很好地促进农地流转,其政策实践结果并不理想。究其原因,政策的效果依赖于相关主体的响应,农民作为土地产权变革的重要对象,其行为响应依据自身成本和收益判断做出决策,而这种判断是建立在对制度认知基础上的。

1 农村集体产权制度改革背景

1978年改革开放,为了进一步调动农民积极性,解放农村生产力,将土地的所有权与承包经营权相分离,实行“三权分置”,确立了土地由集体所有,实行家庭联产承包责任制的土地产权制度。这一制度的确立是农业生产关系的一次大变革,在所有权与经营权分离的基础上实行了双层经营体制,既保持了土地的公有性质,又赋予农民经营自主权,推动农村土地产权制度进一步发展。2013年,十八届三中全会又一次强调了改革工作的作用,要求不断深化改革工作。2014年,国家创新性地出台了《积极发展农民股份合作赋予农民对集体资产股份权能改革试点方案》,标志着中国布局农村集体资产产权试点工作全面展开,为全面开展农村集体产权制度改革开拓了路径。2016年,中共中央、国务院印发了《关于稳步推进农村集体产权制度改革的意见》,随后,国家农业农村部于2018年下发了《关于开展农村集体产权制度改革督查的通知》,对改革的实施措施及进展情况进行了实地检查。

2 明晰农村集体经济组织的法人主体地位

现代市场经济的主要构成人员是自然人和法人代表。所有经济组织若是不具备法人资格,法人地位模糊,就不能正常投入到市场竞争中,不能遵循相关法律对自己的权益进行保护。现阶段,我国《民法通则》中把法人分为社会团体法人、事业单位法人、机关法人、企业法人,农村集体经济组织因为其性质较为特殊,不能具体归结成4种法人中的一种,所以就不能从法律上有效保护其权益。所以,要在最短的时间内把和农村集体经济组织有关的制度颁布出来,对农村集体经济组织的法人地位予以明确规定,有利于今后农村集体经济产区制度的顺利变革。

3 做好农村土地确权登记颁证工作

党中央、国务院和国家政府要对农村土地确权登记颁证工作予以高度重视,开展这一项工作有利于促进农村改革的不断深化,将农业现代化和城乡一体化的目标顺利实现,使农民群众利益得到有效维护,有利于国家的长治久安。基于此,要将农村土地确权登记颁证工作的总体要求准确把握到,对各项工作任务予以明确,保证按时把土地确权登记颁证完成。在登记颁证的时候,要着重将承包土地面积不正确、边界模糊的问题有效解决。严格遵循公平公正公开原则,使所有农民群众的合法权益得到有效维护。在开展土地确权登记公正的时候要要对农民群众的意愿予以尊

重,严格遵循分类进行、稳步推进,因地制宜的原则,充分相信群众,和群众保持密切的联系,借助群众的力量,把农村地区土地权属历史遗留问题有效解决。

4 完善农村土地经营权流转制度

农地“三权”分置的目的之一就是放活土地经营权,推进经营权流转,因此必须完善土地流转的相关制度,规范土地经营权流转行为。一是要规范土地经营权流转合同。由于农户的法律素养普遍不高,因此不愿或者不会签订土地流转合同,即便签订了书面土地流转合同,也并不规范,容易引发矛盾和纠纷,因此政府应当大力推行土地经营权流转标准合同文本的使用,降低土地流转的法律风险。二是要引入市场机制。在市场经济体制下,市场在资源配置中起决定性作用。要放活农村土地经营权,就必须引入市场机制,充分发挥市场对土地资源配置的决定性作用,从而优化土地资源配置,实现农地流转效益的最大化。三是要提高政府服务水平。通过搭建土地经营权流转平台,在平台中发布土地经营权流转信息,为农民提供法律咨询以及融资贷款等服务。四是要建立多元化土地经营权流转纠纷解决机制,通过人民调解、仲裁、诉讼等多种方式化解土地流转过程中的矛盾和纠纷,使农村土地流转纠纷和侵权行为能够得到及时解决,保证农地经营权规范有序流转,保障流转土地双方的合法权益。

综上所述,农村集体产权制度改革对乡村振兴具有积极的推动作用,但在农村经济不断深入改革的过程中,越来越多的历史遗留问题被暴露出来,现代化农业的发展受到了严重的制约。相关部门应根据改革过程中的具体问题进行具体分析,利用现代化科学技术针对性的解决问题,使相关改革符合“归属清晰、权责明确、保护严格、流转顺畅”的制度要求,促进农村经济高效稳定发展。

参考文献

- [1]李九玲.农村集体产权制度改革的相关思考[J].新农业,2019(23):73-74.
- [2]陈华.永安市农村集体产权制度改革实践与探索[J].现代农业,2019(11):76-78.
- [3]山西农经编辑部.增强农村发展内生动力[J].山西农经,2016(2):2.
- [4]陈天宝.中国农村集体产权制度创新研究[D].北京:中国农业大学,2005.
- [5]刘海凤.对农村集体产权制度改革若干问题的思考[J].农家科技,2019(11):235.
- [6]高幸.农村集体产权制度改革现状及发展研究[J].中国市场,2017(30):27-28.
- [7]陈果东.农村集体产权制度改革现状及对策分析[J].南方农业,2019,13(32):111-112.

浅析文化馆群众文化辅导培训工作

李晓莹

(吉林省敦化市文化馆 133700)

【摘 要】文化馆作为人民群众对精神文化追求的重要场所之一,对人民群众的精神文化追求有着不可磨灭的影响,同时,文化馆作为文化传播的媒介,在各个城市的文化交流融合中起着重要的作用,因而,对文化馆群众文化的辅导培训是不可缺少的工作,本文将文化馆群众文化辅导培训的问题以及改进策略进行分析探讨。

【关键词】文化馆;群众文化;辅导培训

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1129

随着人类物质文明的不断发展进步,人们对精神世界的追求越来越高,文化馆也在顺应着时代的需求而诞生,然而,目前文化馆的群众文化辅导工作中不乏存在一定的问题亟待解决,本文接下来将对文化馆的群众文化辅导工作中的问题进行探讨解决。

一、目前文化馆群众文化辅导培训工作亟待解决的问题

在目前的文化馆群众文化辅导工作中的问题中,最主要的问题主要存在于三个方面。首先,目前的文化馆群众文化辅导工作中工作人员经常存在一味重视文化馆的宣传而忽视与文化馆群众的文化沟通了解的现象,导致后续工作人员对文化馆群众的文化辅导工作推进困难,效率低下;其次,在目前文化馆工作人员花费在开展群众文化的辅导工作时间严重不足,开展的文化辅导课程也过于传统单一,并且在没有及时更新辅导课程的同时致使群众对文化辅导的课程丧失兴趣,甚至出现对文化馆工作人员的文化辅导产生抵触情绪,导致文化馆对群众文化的辅导质量不足;最后,在文化馆工作的工作人员经常会出现对工作内容把握不足,致使自己的

工作重心偏离,着重于自己的个人创作而忽视了对群众的文化辅导工作,文化馆工作人员在岗位的失职也将致使文化馆失去了辅导群众文化的功能。

二、文化馆群众文化辅导培训工作中亟待解决问题的策略

(一)对群众文化的服务体系进行不断优化

目前,在时代不断发展的要求下,文化馆群众的辅导工作质量需要不断提升,不断优化群众文化的服务体系是提升群众文化辅导工作质量的渠道之一。文化馆作为群众文化交流的重要媒介之一,然而现今的文化馆辅导群众文化的体系需要进行优化以满足对群众文化辅导的要求,比如,文化馆的工作人员应当不断加强与群众的文化交流,文化馆工作人员可以通过与群众进行有效沟通,从中获取群众对文化辅导的真正需求点,当文化馆工作人员找寻到群众对文化辅导的真正需求点,在后续的群众文化辅导工作的推进中群众会更愿意为工作人员的文化辅导所吸引,更利于文化馆工作人员对群众文化辅导工作的推进。因此,对文化馆群众文化辅导体系的不断完善是解决当下文化馆群众文化辅导问题的重要方式之一。

(二) 对群众文化辅导培训的空间不断拓宽加深

文化馆工作人员在对群众进行文化辅导时不应当停留在文化交流学习的内容所局限, 不仅仅应当拓宽群众文化辅导内容的宽度, 同时也应当对群众文化辅导的文化深度进行挖掘。比如, 文化馆在开展群众文化辅导前做好相关准备, 对群众文化理论辅导的同时可以分组开展一些相关的民俗活动, 比如山歌、古乐器、民间书法等等, 不仅仅可以激发群众对文化馆工作人员辅导文化的兴趣, 同时也是在强化文化馆工作人员内涵的途径, 敦促文化馆工作人员掌握学习更多更深的文化知识以更好的服务于群众的文化辅导。文化馆除了文化辅导的内容之外, 在文化辅导的物质形式上也应当提升对群众文化辅导的空间, 比如扩宽文化馆对群众文化辅导的硬件设施, 让群众文化辅导的过程中感受到高科技的辅助, 同时优化改善文化馆对群众文化辅导的场地, 让文化馆工作人员对群众的文化进行辅导过程中群众感受更为舒适。

(三) 在群众文化的辅导培训工作中不断创新

在科技蓬勃发展的驱动下, 文化馆在对群众文化的辅导过程中也应当与时俱进, 不断创新文化馆对群众文化辅导工作的方式, 激发群众对文化辅导培训的兴趣。文化馆的工作人员在准备对群众进行文化辅导前可以通过在网上查询各种相关资料进行多重筛选纠正, 同时建立一个文化馆的群众文化辅导网站, 将筛选纠正好的相关文化辅导资料上传至其中, 并且网站的资料不仅仅包含文字, 同时也可以将

视频文件传输至其中, 让群众不仅仅可以在文化馆的网站上进行文字阅读, 更可以通过照片视频亲临直观感受文化的魅力, 同时, 线下的文化辅导文化馆的工作人员也可以打破传统, 组织群众进行线上辅导对应的文化活动, 比如在辅导中华少数民族传统文化时可以组织群众穿上辅导文化的相关服饰进行舞蹈等, 文化馆通过创新的文化辅导培训方式让群众感受到中华少数民族传统文化的魅力, 让群众从中感受到文化吸收的获得感以及对中华民族的产生自豪感, 提升文化馆对群众文化的辅导培训质量。

结语

总而言之, 目前文化馆对群众文化的辅导培训工作中存在一定问题, 但是在不断改善, 文化馆对群众文化的辅导培训工作时时刻保持重视, 避免工作重心的偏移, 同时也应当与时俱进, 让群众文化的辅导培训跟上时代的步伐, 不断提高文化馆对群众文化辅导培训的质量。

参考文献

- [1] 曾淑俊. 谈群众文化工作中公益性艺术培训的作用和意义[J]. 神州民俗(14期): 70-72.
- [2] 代利彬. 浅析文化馆群众文化辅导培训工作[J]. 神州印象, 2018, 000(003): P. 258-258.

特别的爱给特别的你——论学困生的转化策略

马惠宁

(深圳市福田区翰林实验学校 广东 深圳 518049)

【摘要】转化学困生的教育工作是一项长期、复杂、艰巨的教育系统工程, 学困生有不同的类型, 他们的形成, 也存在不同的原因, 而帮助后进生的转化, 教师都要以关心他们为前提, 本文从“尊重人格, 保护学困生的自尊心; 热情鼓励, 激发学困生的上进心; 逐步要求, 培养学困生的责任心; 集体帮助, 树立学困生的自信心”四个方面入手, 论述了班级工作中学困生转化的几点策略。

【关键词】学困生; 转化; 自尊心; 上进心; 责任心; 自信心

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1130

当我还在大学上学的时候, 我记得我的老师对我说过这样几句话, “学生看起来最不值得爱的时候, 恰恰是学生最需要爱的时候。如果你讨厌学生, 那么你的教育还没有开始, 实质上就已经结束了。”“上帝允许差生的存在”。这些话深深地印在了我的心里。它也成了我成功教育的第一步。是的, 既然上帝都允许差生的存在了, 那我们还有什么理由不去爱那些真正需要爱的孩子呢? 爱一个学困生才是对我们的重大考验, 而这正是教师的天职。

学困生之所以学习不好, 是有着各种原因的, 也可以说有各种类型: 有的因为调皮捣蛋, 有的因为反应迟钝, 有的因为自尊心重, 有的因为家庭危机等。他们的特点是: 大多承受着巨大的心理压力, 总觉得同学们瞧不上, 老师们不重视。他们仿佛是久经干旱的小苗, 渴望着老师、特别是班主任老师的关爱。然而, 我们往往把过多的关注和赞誉给了成绩优秀的学生, 而把过多的不满和批评丢给了学困生。我们的这种做法, 使得学困生本来灰暗的心里又蒙上一层阴影, 使得学困生本来想向前迈的脚步又收回去。面对此种情况, 我们在转化过程中, 就一定要摸清情况, 区分类型, 因材施教, 对症下药, 以调动他们的学习积极性。但无论是何原因, 教师都要以关心他们为前提。

一、尊重人格, 保护学困生的自尊心

在转化学困生的教育中, 光用批评和处分是不能奏效的, 必须对他们倾注爱心, 要尊重他们的人格。可是, 在传统观念中, 人们常把学困生当成“坏学生”, 说是“朽木不可雕”, “顽石不成材”, 严重地伤害他们的人格和自尊心。其实, 学困生同一般学生一样, 具有强烈的自尊心, 当他们受到伤害时, 为了采取保护措施往往形成某种异常心理和畸形表现: 有的存在对立情绪, 不听管教; 有的产生自卑心理, 消极沉闷; 有的采取疏远集体, 回避教育; 甚至有的故意违纪, 离校逃学。凡此种种, 根本原因在于缺乏爱的温暖而使心灵蒙受创伤, 正常成长遭到压抑。美好的人生是为爱所唤起, 并为知识所引导的。从这一角度讲, 美好人生的开始掌握在我们教师手中。著名瑞士教育家裴斯泰洛奇说过这样一段话, 我至今想起仍颇为感动。他说: “从早到晚我一直生活在他们中间, 我的手牵着他们的手, 我的眼睛注视他们的眼睛。我随着他们流泪而流泪, 我随着他们微笑而微笑。”因此, 教育者应当从各方面去关心他们, 发现他们的闪光点, 用民主、平等的方式对待他们, 坚持“五不”的教育方式: 不厌恶、歧视; 不当众揭丑; 不粗暴训斥; 不冷嘲热讽; 不变相体罚。用爱心融化学困生冰冻的“心理防线”, 在师生间架起一道情感交流的桥梁。使其树立进取的信心和勇气。

二、热情鼓励, 激发学困生的上进心

青春期的青少年, 正处在人生重大的转折点上, 具有很大的可塑性。学困生不过是缺乏肥水的禾苗, 沾着污垢的玉石, 既有阴暗的消极面, 又有潜在的闪光点, 他们同老师眼中的优秀生、中等生一样渴望进步, 希望成才。作为一线的老师, 我们要善于从学困生身上观察发现他们的闪光点, 依据他们的志趣和个性特征, 作为教育转化他们的突破口和推动其前进的动因。事实证明, 学困生并不是一无长处、各方面都差的“坏孩子”, 更不是智商低下、不可教育的“低能儿”; 相反, 在一

定意义上, “淘气、调皮的孩子聪明”。人民教育家陶行知先生说过: “你的教鞭下有瓦特, 你的冷眼下有牛顿, 你的讥笑中有爱迪生”。因此, 在教育工作中, 我对学困生有所“偏爱”: 课堂上能够举手发言就加以鼓励; 学习上有所进步就给予赞许; 品德上做点好事就进行表扬, 让学困生品尝到受赞许、表扬的欢乐, 而千万别让他们在课堂上成为被冷落被“遗忘”的对象, 认为“老师只看到我的缺点和短处, 看不到我的优点和进步”。在赢得了学困生的信任, 成为他们的知心朋友之后, 转化工作就容易多了。

我教的班级有个学生学习成绩很差, 课堂上不但不听讲, 还乱说话甚至还在前面的同学身上乱涂乱画, 影响很不好。对他的教育我可真是费了很大的周折, 用尽了心思, 但收效不大。一次, 布置教室需要写标语, 正当我犯难的时候, 同学们都推荐了这个孩子, 于是我把这个机会给他, 令我吃惊的是, 他的书法刚劲有力, 难得的好字。那一次, 我们班的标语受到领导的好评。于是我就以此为突破口, 培养他对学习的兴趣。他认识到自己在班里有一定的位置, 由此树立了信心。为使他有较大的转变, 除对他辅导有所侧重外, 我还要他认真听讲, 并把他的问题让同学们讨论后给以解答。这样经过一段时间后, 他的学习有了明显的进步。

三、逐步要求, 培养学困生的责任心

对学困生的教育要善于捕捉他们身上的闪光点, 充分挖掘其积极因素, 但决不能姑息、袒护其缺点和消极因素而降低要求, 应该把热情关心同严格要求结合起来。在把爱的雨露洒向学困生心灵的同时, 要使他们认识到, 对他们逐步提出要求, 正是对他们的信任, 是一种深厚的爱、真正的爱, 从而使他们培养做“四有”的社会主义新人的责任心, 形成渴望进步的内驱力。只有在培养了责任心以后, 学困生的转化才有实现的可能。当然, 对学困生的逐步要求要考虑他们的心理承受能力, 不能操之过急, “恨铁不成钢”, 而要严之有度, 严中有别, 对不同的对象应该有不同的要求, 对学困生的转化目标和期望, 要切合个人的实际和特点, 引导他们制定个人进步计划, 分设几个台阶, 使他们“跳一跳, 摸得着”, 经过努力能逐步达到, 在新的起点上, 又提出高一点的要求, 一步一个脚印地前进。

四、集体帮助, 树立学困生的自信心

学困生学习、生活在集体环境里, 他们必须融进班集体之中, 同班集体一起前进。一个团结友爱、奋发向上的班集体, 既是学困生矫正不良道德品质的熔炉, 又是学困生实现转化、走向进步的摇篮。因此我在班里组织开展各种活动, 以此来发挥集体的力量, 比如成立各种兴趣小组, 根据学生的特长来选定组长, 这样那些学习稍差但有特长的学生就能发挥他们的作用, 在活动中树立自信心; 同时还组织班里所有的同学参加学校组织的活动以及社会中的一些公益活动, 让学生都能真切地感受集体的力量, 使学困生身处一个团结友爱、融洽和谐的环境和氛围之中。

转化学困生的教育工作是一项长期、复杂、艰巨的教育系统工程。转化学困生需要一个过程, 要抱着满腔热忱, 遵循因材施教的原则, 进行反复、耐心地教育; 还需要学校、家庭和社区的密切配合, 共同形成一体化的教育网络, 才能获得良好的教育效果。