

依托儿歌为载体，探究小班幼儿常规的培养策略

徐雪琴

(浙江省绍兴市柯桥区裕民幼儿园 浙江 绍兴 312030)

[摘要]3—4岁的孩子从家庭来到幼儿园，是跨入集体生活的一个转折点。这个年龄段的幼儿注意力不稳定、自控能力差，以自我为中心，生活卫生习惯还没有养成。如何在较短的时间内帮助小班幼儿初步养成良好的生活、学习习惯？保证各项活动顺利开展。在深入学习领会《纲要》和《指南》的基础上，根据小班幼儿的年龄特点及心理特点，结合儿歌内容浅显、简短、活泼等特点，将其制成生动形象的绘本、海报、示意图等，尝试以阅读、朗诵等形式，以生活、卫生习惯为侧重点，学习习惯为次要点，培养小班段幼儿形成良好的常规习惯，获得了小班幼儿常规培养的又一种新策略，保证了班级各项活动的顺利开展，并为其身心的健康成长奠定初步基础。

[关键词]小班幼儿；儿歌；常规习惯

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1507

一、幼儿常规培养的重要性

小班幼儿从家庭到幼儿园，是亲社会化的第一步。开学初期，在哭闹中渡过分离焦虑期的孩子们，开始在集体生活中显露出各自的一些个性与习惯特点，孩子们从万众瞩目的家庭来到幼儿园，对他们来说一切都是陌生的，且这个年龄段的孩子以自我为中心，注意力不稳定、自控能力差，生活卫生习惯还没有养成。这些对幼儿常规习惯的培养来说是难点，而良好的常规是保证各项活动顺利开展的先决条件，可见常规培养在幼儿教育中的重要地位。

二、幼儿常规培养的探索策略

以往，在幼儿园的常规培养中，说教的方式较普遍。空洞的说教幼儿往往不易理解，效果不明显。恰好在，这两年来，我们一直在以“绘本中心”的主题下开展教学，在运用幼儿读物开展小班的早期阅读活动时，我发现许多绘本中生动活泼的画面，简短押韵的儿歌深得孩子们的喜欢。所以，我仔细研读分析了儿歌的几个特点：1.内容浅显，思想单纯。儿歌的内容或单纯集中地描摹、叙述事件，或以简单有趣的韵语中表明普通的事理，使儿童在游戏中受到教育。2.篇幅简短，结构单一。适应儿童理解力和记忆力较弱的这个特点。3.语言活泼，节奏明快易唱。儿歌作品大多能与游戏过程相配合，一般都呈现出鲜明的音乐性和节奏感。因此，无论是传统儿歌还是创作儿歌，具备合辙押韵、节奏明快易唱、语言活泼的特点。结合以上分析，根据小班幼儿的年龄及心理特点，尝试将有关生活、卫生和学习“儿歌”制作成绘本、小海报和示意图等模式，以阅读、模仿等多种形式把儿歌内容渗透到幼儿一日活动的各个环节，以此引导和培养小班幼儿形成良好的常规习惯。

(一)朗朗儿歌绘成书，生活习惯“阅”成规

在小班的保教工作开展中，午睡时的场面是最混乱的，有些孩子一到午睡时间开始大哭不止，有的孩子虽不哭，却乱扔乱丢。吸取以往带小班的经验，我决定从午睡这个转折点开始着手培养幼儿养成一些好的生活习惯。为了引导孩子们午睡时小鞋子的摆放，结合早期阅读，我自制了大图书《小鞋子》，并把每一页放大贴在午睡室墙面上。孩子们一进午睡室，就围坐在我身边，一页一页地看，慢慢将儿歌穿插进去。不知不觉在哭闹的孩子也围过来，边看边念几遍后，便引导孩子们学书中的宝宝脱鞋、放鞋，并说：“鞋子朋友睡觉了，我们也睡会儿吧。”很自然地带孩子进入午睡状态。经过几天，孩子们一进午睡室就期待着和我一起看书念儿歌，还会边念儿歌边摆放鞋子“小宝宝，要睡觉，小鞋子，放放好，头碰头，肩并肩，就像一对好朋友。”随着时间的推移，孩子们对午睡也不再那么惧怕了，而且大部分孩子都能正确地摆放自己的鞋子了。

(二)朗朗儿歌绘成报，卫生习惯“照”成行

俗话说“没有规矩不成方圆”，但规矩的落实，良好品行的培养也是讲求方式方法的。日常活动中，良好的生活习惯养成的同时，很多卫生习惯也贯穿其中，用形象有趣的形式，适当地渗透其中。比如，饭前便后的洗手环节、午餐后的洗脸环节，我想到了图案和颜色亮丽的“海报”。我先找来关于卫生习惯的儿歌，比如：洗手时念的儿歌：“小朋友，来洗手，洗手先要挽袖口，洗手心，洗手背，洗手缝，洗手腕，看谁洗得最干净。”洗脸时的儿歌：“小毛巾，对着揪，扯平放在手里头。洗眼睛，洗嘴巴，洗洗脸，最后洗洗小鼻子，看谁洗得最干净。”经过反复改稿，绘成配有儿歌的小海报。参照小海报学习要领，再配上儿歌吟诵，孩子们不知不觉的养成了良好的卫生习惯。好的习惯养成，还需要长此以往坚持，我将这些制作好的小海报张贴在教室各处，以生动形象的画面，简短的语句引导孩子养成讲卫生的良好品行和习惯。

(三)朗朗儿歌绘成图，学习习惯“示”成矩

经过上学期半年的时间，小班幼儿已经能较好的适应幼儿园的生活，且在生活卫生习惯方面有了很好的基础。此时，我们还尝试将“儿歌”式的常规培养策略运用在学习习惯、规则意识的养成上，进一步关注小班幼儿在集体中的规则意识，为其以后的学习、生活打下坚实的基础。所以，在学习习惯的培养上，我们抛弃以往一遍又一遍强调的模式，更关注幼儿个体本身对规则的理解与自律，将儿歌内容化解为简单的几步图示，引导幼儿在观察、比较、分析中了解规则要求，并用儿歌语言加以总结巩固。

三、幼儿常规培养的成效

幼儿的启蒙教育是孩子人生的起跑线，对孩子今后良好学习、卫生习惯的养成有着至关重要的作用。回首一年的以儿歌为载体的小班教学，我们在努力朝着这个方向前进。朗朗儿歌充实着我们的生活、学习和游戏，帮助孩子们养成了许多终生受益的好习惯。随着幼儿年龄的增长，进入中大班后，幼儿的观察力、分析比较能力和表达能力都有所明显的发展。此时，在运用儿歌培养常规习惯时，特别是一些学习习惯的养成、活动规则的落实上，我们将尝试在选材上运用创编或生成类的儿歌。当然，这对教师处理问题的随机能力和教师的文学素养提出了更高的要求，需要我们教师善于观察，勤于学习，孜孜不倦。

参考文献

- [1]陈帼眉.学前心理学[M].北京:人民教育出版社,2002:150-200.
- [2]叶婕妤.习惯与成就[M].北京:人民日报出版社,1998:100-150.
- [3]史忠芳.儿歌的特点[M].江苏:江苏教育出版社,2001:10-100.

学习兴趣培养视角下的初中体育教学策略探究

许怀鹏

(环县耿湾乡初级中学 甘肃 庆阳 745700)

[摘要]基础教育阶段一直倡导要从学生的德、智、体、美、劳等方面抓起，目的在于让学生全面发展。但是，我们在传统教育思想的禁锢下，高举道德教育大旗，狠抓智育过程，至于美育和体育则成为教学的附属品，按教学要求来说不得不开设，但开设了又不重视，甚至挂名体育课，实际上上的是文化课。部分学习的体育课上成了学生自由活动课，或者诗教师简单应付下，体育课上没有激情，没有新鲜的内容，没有师生之间的配合，学生参加体育课的积极性不高，兴趣低下。因此，体育课教学也到了改革的时候了，体育教师需要从思想重视，从教学方法上进行探究，给体育课注入新鲜血液。笔者对此略作探究。

[关键词]初中；体育教学；学习兴趣；培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1508

基础教育阶段一直倡导要从学生的德、智、体、美、劳等方面抓起，目的在于让学生全面发展。但是，我们在传统教育思想的禁锢下，高举道德教育大旗，狠抓智育过程，至于美育和体育则成为教学的附属品，按教学要求来说不得不开设，但开设了又不重视，甚至挂名体育课，实际上上的是文化课。部分学习的体育课上成了学生自由活动课，或者诗教师简单应付下，体育课上没有激情，没有新鲜的内容，没有师生之间的配合，学生参加体育课的积极性不高，兴趣低下。因此，体育课教学也到了改革的时候了，体育教师需要从思想重视，从教学方法上进行探究，给体育课注入新鲜血液，激发学生的体育运动学习兴趣，让初中体育教学有新的起色。

一、学生兴趣培养之与初中体育教学的意义

(一)学习兴趣是不可小觑的内驱力

做一件事，首先需要的是内驱力，由内到外的驱动力能发挥最直接的作用。就学生体育课程学习而言，学习兴趣就是最有力的驱动。上文调查分析可见，很多初

中学生缺乏体育运动的兴趣，对体育老师不感兴趣，进而对体育课程不感重视，老师上课是一种应付，学生跟随老师去应付，课堂上没有而具体的任务，没有课堂要实现的目标，学生懒洋洋地跟随老师完成几个习惯性的任务，就陷入了盲目之中，致使体育教学陷入了恶性循环之中。其实，我们只要用心研究学生，会发现，进入初中阶段的学生身体渐趋成熟，但又有青春的活力，对优美的身体韵律活动和挑战性运动更感兴趣，只要抓住学生的发展特点，有针对性地进行教学活动，学生一定会喜欢上体育课程的。

(二)身体健康是心理健康的基础

人的身体健康至关重要。只有健康的体魄，才可能具有旺盛的精力，为学生和工作注入充沛的动力，推动一切有序运行。相反，身体不健康，体弱多病，学习的精力跟不上，学习的注意力也会随着分散，顾此失彼，常常表现为力不从心。而长此以往，学生的心理也会出现心理问题，尤其是对于学习基础比较薄弱的学生而言，影