

在小学阶段学生的学习和生长发育还不够成熟,对一切事物都会产生强烈的好奇心,所以在音乐课堂教学中,教师通过律动教学的方式能够让学生主动去玩,去实践,去感悟,培养学生肢体协调能力,也能够让学生创新个性能力,在培养创新能力的同时,积极运用律动的方式培养学生的想象力和创造力。

### 2.2 激发学习兴趣

兴趣是学习最重要的基础,也是获取知识的前提条件。在学习的过程中,必须要充分激发学生的兴趣,让学生在轻松愉快的氛围下有效学习。学生们生性活泼好动,注意力难以集中,所以通过律动教学的方式能够吸引学生兴趣,看似无规律的肢体律动也可以迎合学生的生理特点,激发学生学习的兴趣,引导学生积极主动参与教学实践。在音乐教学中通过穿插一些不规则的身体律动,可以有效调节课堂教学氛围,吸引学生的注意力,让学生对音乐节奏进行深刻感知。例如:在音乐课堂教学中,学生能够随着轻松欢快的音乐自由设计动作,让学生能够感受到音乐的魅力,在轻松愉悦的氛围下提高音乐欣赏的水平。

### 2.3 增强节奏感

音乐总是与节奏密不可分,音乐教学中有了节拍才能够体现出声音的规律美,所以在音乐律动教学中能够让学生跟随节拍舞动身体,培养学生的节奏感,使学生在音乐活动中更加地顺利。身体动作也非常关键,无论是歌唱还是音乐,学生都会利用身体动作来进行表现。如拍臂、挥拍身体等,使学生能直观地感受到音乐的节奏,而绿豆作为身体活动的重要组成部分,起着重要作用。

### 2.4 促进动作协调

儿童时期是动作发展的关键时期,学生通过有节奏的身体律动和模仿各种音乐动作,使儿童从小养成良好。在实际的训练中还能根据音乐的力度和速度来改变自己的运动强度,从而达到锻炼身体目的。从而协调各种动作。为动作音乐表演提供重要的条件。

### 2.5 获得愉悦的情绪

学生围在一起唱歌跳舞会形成非常热烈的教学氛围。由于协调一致的动作也会产生强烈的兴趣,更好完成音乐教育的重要任务,培养学生的音乐节奏感和律动感,提高学生音乐作品的感知能力,而律动教学也是引导学生参与的重要形式,促使学生将身心融为一体。鼓励学生将听觉触觉,情感思维紧密结合,产生一种强烈的自我认同感,总之律动教学能够使抽象的小学音乐教学变得更加直观,转变呆板的教学方式,使学生轻松获取音乐知识。

### 3 律动教学在小学音乐课堂中的有效应用

#### 3.1 从简单的律动教学开始

对于小学生而言,通过选择简单易懂的音乐进行教学引导,能够让学生根据音乐的节拍而自由表达,如果是低沉的音乐,可以让学生表达不同的音乐感觉,从节奏简单的入手,再逐渐转变为复杂的音乐,在循序渐进的过程中实现容易和困难,使学生快速入门。从而提高学生学习的积极性。

### 3.2 将律动教学与音乐课相结合

教学规律实践特点,能够让学生对音乐知识产生直观的印象,更容易被小学生所接受。音乐课相对于其他学科而言,实践性和操作性更强,在律动教学中可以将音乐训练与律动紧密结合,确保课堂教学。更加活泼开放,使学生自由发挥。提高学生音乐接受能力,音乐教师作为课堂的引导者,不仅要时刻关注学生学习的实际情况,而且还要调整备课进度,从而提高课堂教学效率。

### 3.3 利用律动激发学生创新思维

在小学音乐课堂教学中,最主要的目的是通过身体动作和体验培养学生的节奏感,强化学生对音乐的记忆能力和理解能力,从而促进学生音乐进行自我表达,增强学生的创新意识,这也是音乐教育的最终目标。

由于音乐律动训练是一项重复性比较高,而且比较枯燥的内容,学生们在日常的学习活动过程当中需要进行肢体能力训练和软度训练,甚至某些单一动作需要重复上百次上千次才能够达到标准,学生们在进行重复性的肢体训练过程当中,很容易会对训练活动产生烦躁的情绪,因此也会打击学习音乐的积极性和热情。因此针对这种情况,在进行音乐律动教育的时候,教师不仅要对学生们进行单纯的训练,同时也要提高学生们对于训练的兴趣。例如教师在教学过程当中需要对学生们进行组合性练习和集体音乐的练习,就可以通过午间活动,早操或者相关校园主题活动来开展活动演出,这样不仅能够形成一个良好的校园文化氛围,同时也可以激发学生们对于音乐训练的兴趣和热情,也可以有效地将课堂教学与课外活动结合起来,提高学生们的整体学习效果。通过音乐律动,从小培养学生音乐核心素养,增强学生创新发展的水平。

### 结语

总之,在音乐课堂教学的过程中,通过律动教学能够强化学生的学习水平,提高课堂教学质量,帮助学生音乐节奏进行直观感受,通过身体的律动来增强音乐学习兴趣,提高课堂教学总体质量。

### 参考文献

[1] 闫敏. 新课改下的音乐课堂——体态律动在中小学音乐教学中的辅助作用[J]. 青少年日记(小学版). 2017(01)

## 音乐游戏在小学音乐教学中的应用探析

杨淑晗

(青岛西海岸新区珠江路小学 山东 青岛 266555)

**[摘要]**小学音乐教师在进行音乐教学时,科学应用音乐游戏能够有效提升课堂教学效果,进行良好教学氛围的合理营造,使学生对音乐知识具有更为深入的理解,进而强化整体教学效果。本文综合探究小学音乐教学应用音乐游戏的具体策略,分别从学习兴趣,音准教学,教学情境和团结意识四个方面展开具体分析。

**[关键词]**音乐游戏;小学音乐教学;应用探析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.838

### 引言

在小学阶段开展音乐课堂教学时,音乐游戏具有较高的应用优势,是学生积极参与课堂学习的重要保障,进而保障学生能够更为高效地参与课堂学习,实现学生音乐素养的全面提升,为了进一步明确小学音乐教师如何更为高效的应用音乐游戏,特此实施本次研究工作。

#### 一、提升学习兴趣

一般而言,小学阶段学生年龄普遍较小,在具体参与课堂学习时,无法确保集中注意力,音乐教师在具体开展课堂教学时,如果想要确保科学开展音乐游戏,需要活跃课堂气氛,确保音乐教学具有更高的趣味性,进而实现学生音乐学习质量的有效提升,具有较强趣味性的音乐游戏,能够合理丰富课堂内容,确保学生能够更为高效地参与课堂教学,进而对学生学习积极性进行有效激发。通常情况下,学生对游戏具有较高的兴趣,在具体开展音乐教学时,音乐游戏不仅能够确保高度符合教育理念,同时还可以进一步满足学生心理需求,通过科学应用该种娱乐方式,可以使学生对音乐知识具有更为深刻的感悟<sup>[1]</sup>。教师在进行音乐游戏设计时,需要对学生情况进行深入分析,合理优化教学设计,确保能够高度实现教学目的,进而强化学生学习兴趣。教师在进行音量知识讲解时,可以利用水位不同的水杯开展教学,要求学生敲击水杯,感受不同音量带来的声音效果,进而感受音准强弱,实现学生自主学习能力和思维拓展能力的有效提升。

#### 二、优化音准教学

通常情况下,在小学阶段,学生大多刚刚接触音乐,大多天性活泼,无法确保准确把握音准问题,此时,教师需要科学开展游戏教学,确保学生能够正确感知音调,使学生对其音准问题具有更为深入的理解。例如在进行音阶知识教学时,为了使学生对音阶具有更为深入的理解,教师可以引导学生进行小老鼠爬楼梯的活动,利用小老鼠对小跳音进行形象的展示,使学生对其具有更为深刻的感受,进而对学生学习欲望进行有效激发,使其对教师课堂所学内容具有更为深入的了解,进而保障学生能够更为高效的学习相关知识,进行良好课堂氛围的科学营造,保证学生对课堂学习具有良好的印象。

#### 三、设置教学情境

教师通过进行情境教学的合理创设,能够确保更为有效的开展音乐游戏教学。教师在具体落实音乐游戏教学时,情景化游戏是其非常重要的一个教学步骤。在实施具体教学活动中,教师需要针对学习内容设置教学情境,保证学生能够更为高效的参与课堂学习,进而使学生对课堂内容具有更为深刻的印象,强化整体教学效果,进而实现学生学习欲望的有效增强,确保课堂教学具有更高的有效性。例如在进行丢手绢的学习时,教师首先需要使学生感受游戏和音乐的有效结合,组织学生

积极参与课堂游戏,使其对音乐具有更为深刻的感知。随后,教师还需要引导学生感知音乐游戏,在进行春天在哪里的学习时,教师还需要强化学生游戏体验,组织学生根据歌曲内容扮演小黄鹂,绿草,小红花,小朋友的角色,确保全体学生都能够参与具体教学活动,进而使其在游戏中更为深刻的学习音乐,强化学生音乐感知,有效落实游戏教学,对学生思维能力进行科学锻炼,确保学生能够更为高效地参与课堂学习。

#### 四、强化团结意识

小学音乐教师在开展课堂教学时,如果想要进行音乐游戏的合理应用,必须确保学生能够共同参与,此时,教师需要对学生良好合作关系的科学构建,实现学生团队合作意识的有效形成。学生在具体参与游戏活动时,必须确保具有一致的学习目标,进而保障高效完成教学游戏。此时,教师需要进行团队合作游戏的科学设计,对学生互助精神的科学培养。例如教师在进行送别教学时,需要引导学生跟随音乐打节拍,然后和教师共同演唱,同时,基于歌词内容作出各项动作,在具体参与游戏时,不仅能够使学生高效完成歌曲学习,同时还可以强化师生情感<sup>[2]</sup>。通过有效结合音乐课堂和趣味游戏,可以对学生情绪进行针对性调节,对学生的紧张情绪进行科学缓解,实现游戏环节的合理丰富,强化师生情感,同时还可以有效增强课堂教学的趣味性和实效性,具有较高的应用优势。因此,在具体落实实践教学时,教师需要合理融入音乐游戏,进而使学生的冷漠情绪和消极情绪得到有效缓解,强化学生协作精神与合作意识,保障学生全面发展。最后,教师还需要科学应用教学游戏,确保能够对学生进行更为有效的道德教育,帮助学生形成优秀品格。综合性游戏的科学开展,能够对学生团队意识的科学训练,确保学生能够更高层次的把握音乐知识,进而实现整体力量的有效结合,确保学生能够更为高效的参与游戏活动,实现学生学习难度的有效降低,对学生进行学习氛围的科学营造,保障整体教学效果。

#### 五、结束语

总之,在小学阶段实施音乐课堂教学时,通过提升学习兴趣,优化音准教学,设置教学情境,强化团队意识,能够确保科学应用音乐游戏,进而使音乐游戏的优势得到更为充分的发挥,使学生对音乐知识具有更为深入的理解,提升学生音乐素养,保障课堂教学效率和教学质量。

### 参考文献

[1] 衡莉. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用及方法分析[J]. 文渊(小学版), 2019, 000(007): 433.  
[2] 蔡丽. 探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 北方音乐, 2018, 038(004): 178-178.