

够引导幼儿进入学习状态,这种学习状态是其不自觉地就跟着老师进人的。其次,幼儿的集中注意力很薄弱,很容易被新鲜事物所转移注意力,基于此,教师务必参照幼儿的兴趣爱好来开展教学,可以经过亲自制作五彩斑斓的小玩偶,进而激发幼儿的学习兴致和主动性。

### 三、互动交流,体会音乐趣味

语言是人们与他人交流沟通最重要的工具。如果幼儿园教师想要吸引幼儿的注意力,让他们感受到音乐活动中的趣味,教师可以多使用一些形象化的语言,让幼儿在交流沟通的过程中与这些作品产生情感共鸣,因此,如果幼儿能在这种趣味性的活动中互动交流,那么就会掌握很多沟通技巧。为此,需要教师精心安排互动式有兴趣的话题来抓住幼儿的关注度,提升幼儿学习兴致。最终才可以确保幼儿学习效果质量和讲堂教学质量。

比如:在讲授《秋天的落叶》课时,教师通过让幼儿仔细观察手中的实物枫叶头饰,随后抛出问题,“老师手上拿的是什么大家认识吗?(枫叶头饰)它有几个角?几个枝干呢”此时,幼儿通过观察得出结果是树叶,一共五个角和一个枝干,随后教师继续发问,“同学们认识树叶的种类吗?落叶在哪个时节会发生呢?”此时抛出的问题能刺激幼儿的探索欲,幼儿们通过积极的沟通,仔细思考,主动回答教师提出的问题。通过互动交流的形式鼓励了幼儿的学习愿望,进一步的提升课堂学习气氛,同时也可以促进幼儿的跳跃性和学习的兴趣,能够激发其原有思维的碰撞,也很容易就让幼儿对《秋天的落叶》概念有一个初步的认识。因此,幼儿在活跃的学习气氛下,逐渐培养幼儿对音乐学习的兴趣趋向,进一步提升幼儿学习音乐的兴致,最终提升整体幼儿音乐教学质量。

### 四、让幼儿快乐游戏,体验音乐带来的趣味

每个幼儿都很喜欢玩游戏,其也非常符合幼儿的身心发展特点,因此,近几年来越来越多幼儿教育专家逐渐将游戏引入到音乐活动中,通过这种方式让幼儿感受到音乐中包含的乐趣,让他们喜欢上这种运动。

### (一)让幼儿集体参与游戏,学习音乐

在平时的音乐教学中,教师要不断引导幼儿和其他小伙伴一起玩游戏,这样他们不仅可以感受到快乐,也可以学到很多音乐知识。比如,学到《小兔子乖乖》这首幼儿歌曲时,教师可以让幼儿参与到音乐表演游戏中,让他们扮演这首歌曲中的各种角色,同时,为了让幼儿更投入到表演中,教师可以为他们准备各种道具。使用这种教学方式不仅可以让幼儿在一个良好的氛围下学习音乐,同时也能让幼儿更深刻地体会歌曲中蕴含的情感,并且可以增加幼儿之间的友谊,因此,融入游戏对开展趣味性的音乐教学具有很重要的作用。

### (二)开展个体游戏,引导幼儿学习音乐

开展个性游戏主要是基于幼儿让幼儿学习音乐知识,通过这种方式可以让幼儿从中感受到快乐。比如,学到《幸福拍手歌》这首幼儿歌曲时,教师可以让幼儿学习一些动作,教师和幼儿一起完成这首歌的表演,比如,唱到“如果感到幸福就拍手”,幼儿可以连拍三次手,等等,通过这种方式可以让幼儿从生理上感受到音乐的快乐。

### 结语

总而言之,最近近几年,我国越来越重视幼儿教育,而作为美育教育非常重要的一部分,幼儿园在开展音乐教学的过程中一定要引导幼儿如何能养成良好的审美情趣,这对促进幼儿的健康成长具有很大的帮助,而想要有效开展幼儿园音乐活动,需要教师从幼儿的兴趣点出发,选择幼儿能接受和喜欢的方式学习音乐知识,通过这种方式让幼儿能积极参与到音乐教学中。

### 参考文献

- [1]王秀华.幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究[J].文存阅刊,2019
- [2]张岱莹.灵活运用趣味学习——谈多媒体在幼儿园教学活动中的有效作用[J].考试周刊,2019

## 浅谈小学数学教学要充分发挥学生的主体作用

谢宝琴

(江西省赣州市南康区唐江镇平田片中心小学 江西 赣州 341000)

**【摘要】**在新课标要求下,对数学的教学要求是要能够激发学生的学习兴趣,挖掘学生的潜力;在教学过程中发挥学生的主体地位。实际的小学数学教学中,学生的主体地位并没有得到充分体现。根据教学经验,提出了在小学数学教学中发挥学生主体地位作用的方式。

**【关键词】**小学数学教学;主体;作用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1360

在实际的教学实践中,小学的数学教学虽然取得了一定的成就,但是存在着教育教学模式陈旧,数学知识以学生的灌输为主的问题。这也就导致了学生不能够深刻地理解数学知识,对数学学习也就处于被动接受的状态。这种教学模式不能与新课标的要求相适应,也不是一种科学和正确的教育教学方式。所以,提高小学数学的教学质量和教学水平,发挥学生的主体作用非常重要。

### 一、根据学生的心理特点,充分挖掘学生的潜能

数学教学要用心理学的观点,走心理研究的道路来指导教学。心理学研究表明,学生真正积极参与的关键问题是教学方法的情感化。就数学学习而言,首先必须要让学生体会到学习数学的乐趣,享受到学习数学的成功,这样才能激发学生学习的动力,使学生真正喜欢数学,进而学好数学。为此,教师在整个教学环节中,要特别注意学生的情绪,根据学生的心理特点,用自己的言行去感化学生,让学生通过自身的情感体验树立学好数学的自信心。教师要充分尊重学生,用平等、宽容的态度对待每一位学生,充分体现学生的主体地位。实践证明,在宽松和谐的氛围中,学生能够无拘无束地发挥自己的聪明才智和创新能力,从而对数学产生浓厚的兴趣爱好,主动自觉地去学习数学。也只有这样的环境中,才能帮助学生增加对自己的理解,帮助他们最大限度地挖掘自己的潜能。

### 二、重视教学模式的选择,充分发挥学生的主动性

课堂教学是整个教学过程中最主要的环节,课堂教学的好坏直接影响到教学效果的好坏,因此我们必须更加重视课堂教学模式的选择。我们知道常用的课堂教学模式有五种:教师讲授模式、师生谈话模式、学生讨论模式、学生活动模式、学生独立探究模式。教师要根据每一节课的内容及目标选择好这节课的课堂教学模式,因为采用合适的教学模式,可以使学生在有限的时间内学到更多的知识,培养学生更强的能力。比如说,针对一些已有的知识,可作类比的知识或适合学生自学的内容,应需采用学生讨论模式进行;对一些轻而易举、趣味性强的知识内容,应采用学生独立探究模式进行。这样能够培养学生的表达能力和全面考虑问题的能力,及学生独立思考问题的能力,充分调动学生的学习积极性及发挥学生的主动性,从而更好的提高学生的数学素养。

### 三、教给学生自学的方法,培养学生良好的学习习惯

一要加强预习指导,让学生探究新知识。课前预习是学生感知新知发展思维的重要手段。教师讲授新课前要精心设计预习提纲,把预习的目的、预习的方法、预习的范围、预习的重点教给学生。这样做目标明确、重点突出,学生即使一时不能全部掌握新知识,也会有效的培养学生良好的学习习惯。二要充分调动学生学习数学的积极性。为了充分调动学生学习数学的积极性,要着力营造一种民主和谐的教学氛围,让学生各抒己见,畅所欲言,尽量鼓励学生“八仙过海”各显神通,最大程度激发学生学习数学的兴趣,这样能够收到殊途同归、“教是为了不教”的效

果。三要激发学生趣味性课堂活动。教师可以组织一些趣味活动,首先要重视直观的教学方法。例如,在教小学一年级加减法的时候,可以让同学们自编一些小工具,这样使学生学习变得直观化和简单化。其次,在日常教学中,尽量将一些同学们都熟悉的生活场景引入到课堂来,通过生动有趣的故事穿插一些数学知识,并通过模型实物等教具,形象直观地引导学生掌握新知识。这样不仅能激发学生的兴趣爱好又能充分体现学生的主体作用。

### 四、引导学生掌握分析问题的方法,培养学生学习数学的能力

在数学教学中,应用题是小学数学的重点和难点。学生解答应用题的过程,是一个复杂的思维活动过程,也是学生运用新学的教学知识来解决实际问题的过程。因此要使掌握解答应用题的技能和技巧,就必须引导学生掌握分析问题的方法,提高分析问题的能力。解答应用题的关键在于,教给学生分析问题方法的同时要培养学生爱学数学的兴趣,引导学生把学过的知识和技能进行分类整理分类比较,加强知识的内在联系,帮助他们理解和掌握已学知识,从而使他们轻装上阵,轻车熟路,对数学教学产生极大的学习劲头,让学生在数学追求时体会到数学美和力量,并获取满足和愉悦。

### 五、调动学生勤奋学习的积极性,发挥学生的主观能动性

教师充分调动学生勤奋学习的积极性,可以锻炼学生独立思考的能力和自学能力,培养学生自觉安排学习、合理支配时间的良好习惯,既可以量体裁衣选择自己喜欢的又切合实际的各种题目,又可以使优等生吃得饱、中的学生吃得好、后进生吃的了,从而达到因材施教的目的。学生有了勤奋学习的积极性,就会由被动学习变为主动学习,明确自己该学什么、怎样学。学生为了达到预定的目标,不管遇到了什么问题,都能主动请教老师和同学帮助解决,这也说明了学生发挥了自已的主观能动性,提高了教学效果。

在小学教学过程中,教师要真正树立学生是主体的观念。在课堂上,充分发挥教师的主导作用和发挥学生的主体作用,培养学生的学习能力是更好地完成教学任务达到教学目的,这是新课标所倡导的,也是信息社会发展的需要,更是提高学生数学素养的需要。教师应当充分关注并尊重每一个学生,肯定并大力鼓励学生每一个点滴的进步,充分调动学生学习数学的积极性,让学生体会到学习数学的乐趣,以最佳的状态投入到数学学习中去。

### 参考文献

- [1]张奎.浅谈小学数学教学中如何发挥学生的主体作用[J].新课程,2017,(12):212.
- [2]徐如意.小学数学长作业设计研究[D].上海师范大学,2017.
- [3]陈晨.小学数学教学生活化的误区及对策研究[D].四川师范大学,2016,(05):22.