

# 新课程下小学数学教学的几点策略

韦亚引

(广西百色市隆林各族自治县介廷乡中心小学 广西 隆林 533400)

**[摘要]**学习兴趣是学生学习的强化剂,在学生的认识过程与学习活动中起着巨大的推动作用。我国古代教育心理学家说过:“知之者不如好知者,好知者不如乐知者。”就非常形象、生动地说明了兴趣在学习中的作用,如何激起学生学习的乐趣,是数学教师在教学中应十分重视的问题。

**[关键词]**小学数学;培养兴趣

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.652

我国古代教育家孔子说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”物理学家杨震宇教授也曾经说过:“成功的真正秘诀在于兴趣。”可见学生的兴趣是学生积极思维的前提,也是教学成功的首要条件。那么,如何培养学生学习数学的兴趣呢?下面是在教学中的一些做法和体会。

## 一、以开放的组织形式,激发学生的学习兴趣

有一位教授曾指出:活跃、和谐、民主、平等、欢乐的课堂氛围是学生潜能、创造性、积极健康的人生态度生长发展的“阳光、空气和水”这就要求老师为学生创设开放的教学环境。使课堂教学与学生的情感、体验、思维、创新水乳交融,让孩子健康的人格得到和谐全面的发展。让孩子在猜测、想象、探索问题的美好空间里,体现数学应用的成功。比如:在《角和直角》一课中,我这样设计:找出下面图形中的直角。学生汇报后,发现圆中没有直角,师趁机引导:“你能否在圆中创造出直角呢?”这时,学生拿出事先准备好的圆纸片,“折”,“画”等方法呼之欲出,学生情绪高涨,哪怕是平时学习有困难的学生也乐意去发现,去探索,脸上洋溢着成功的满足和快乐。给了学生表现的机会,激发了他们的潜力,教学自然水道渠成了。课堂教学的结束阶段是整个课堂教学过程的有机组成部分,是将知识系统化、条理化,从而加深对知识的理解、减轻记忆负担的重要环节,它对于发展兴趣、强化目标具有重要的意义。如果说引人入胜的开头是成功的一半,那么,画龙点睛的结束则使成功得以巩固。因此,课堂总结可针对本节课的内容或进行归纳总结,或设置悬念,或开拓延伸,或活动游戏,力求拓展学生思维,提高学生的认知能力。课堂的结束是一个知识点的延伸,结尾是“问号”而不是“句号”。

## 二、创设游戏性情境,提高学生的学习兴趣

著名特级教师于漪曾说过:“课的第一锤要敲在学生的心灵上,激发起他们思维的火花,或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”由此可见,课堂教学要讲究导入的艺术。一个精彩的导入,既能使学生情趣盎然,又可激起强烈的求知欲望。例如在教学“圆的认识”时,一开始就向学生提出一个十分简单的实际问题:“你们见过的车轮是什么形状的?有正方形、三角形的车轮吗?为什么?”“那么椭圆也是没棱没角的,椭圆形的行不行?”随着这几个问题的讨论,促使学生进入深思,教师顺势引导,把学生的思维逼近圆的特征。这样的教学,学生容易理解,又能激发有意义学习的心向。根据数学学科特点和小学生年龄特点,设置游戏性情境,把新知识寓于游戏活动之中,通过游戏使学生产生对新知识的求知欲望,让学生的注意力处于高度集中状态,在游戏中得到知识,提高学习兴趣。例如,在课堂训练时,组织60秒抢答游戏。我准备若干组数学口答题,把全班学生分为几组,每组选3名学生作代表。然后由教师提出问题,让每组参赛的学生抢答,以积分多为优胜,或每答对一题奖励一面小红旗,多得为优胜。学生在游戏中,精神高度集中,在不知不觉中学到不少有用的知识,有力地提高了学生的学习兴趣。

## 三、加强动手操作,激发学生的学习兴趣

“玩”是孩子的天性。苏霍姆林斯基曾指出:“如果老师想办法使学生产

生情绪高昂和智力振奋的内心状态,就急于传授知识,不动情感的脑力劳动就会带来疲倦。没有欢欣鼓舞的心情,没有学习兴趣,学习也就成了负担。”在小学数学课堂教学中,教师可以组织一些以学生活动为主,对一些实际问题通过自己动手测量、演示或操作,使学生通过动手动脑获得学习成效,既能巩固和灵活运用所学知识,又能提高操作能力,培养创造精神。例如,在讲“轴对称图形”内容时,我提前让学生准备长方形、正方形、圆、平行四边形和几种三角形的纸片。让学生试做每个图形的对折,使图形对折后能完全重合。学生通过操作后发现有些图形能完全重合有些图形不能完全重合。学生通过亲自动手操作,自己发现问题、解决问题,而且有力地调动了学生的学习兴趣。

## 四、巩固练习时提高学习兴趣

巩固练习阶段是帮助学生掌握新知,形成技能、发展智力、培养能力的重要阶段。心理实验证明:学生经过近三十分钟的紧张学习之后,注意力已经度过了最佳时期。此时,学生易疲劳,学习兴趣低。为了保持较好的学习状态,提高学生的练习兴趣,我除了注意练习的目的性、典型性和针对性以外,还特别注意练习形式的设计,注意使练习有趣味性。在练习时主要是提出一些富有思考性的问题或创设一种情境,让学生在轻松愉快的气氛中练习,达到我们预定的教学目标。

## 五、从生活实际问题出发,培养学生学习兴趣

联系生活实际就是注重数学的实用性,让数学贴近生活,突出从实际问题出发的运用能力。所以,在数学教学中充分利用这个特点,尽量联系实际,利用身边的例子、和所学知识解决实际问题。让数学走向生活,让学生在生活体验数学,让学生明白数学并不神秘,数学就在我们身边,体现数学的实用性。例如:在教学人民币的认识时,课前先让学生和家长到超市购物,感性认识购物需要人民币,并记住所购物品的价钱。上课时让学生说说如何购物的,为学习人民币作好铺垫。课上又让学生通过模拟购买不同价格,不同品种的物品,使学生在简单的付钱,算钱,找钱的过程中,感知人民币的商品功能,从中体会生活中处处都有使用到人民币的地方,人人学有价值的数学,体会到数学与生活的联系。这样学生的学习积极性就调动起来了。

总之,培养学生学习数学的兴趣的方法有很多,只有我们教师不断提高自己的教学艺术水平,从教材的内容和学生的实际出发,运用各种合理的方法和手段,培养学生喜爱数学的学习动机,激发和提高学生的学习兴趣,调动他们学习数学的积极性,就能取得最佳的教学效果。

## 参考文献

- [1] 马昌法; 小学数学实践课程改革实施“问题教学”[J]·陕西师范大学学报, 2014;
- [2] 计强; 小学数学问题教学与问题设计[J]. 小学数学教学参考, 2015.
- [3] 牛明慧, 刘志龙, 曲秀梅, 试论小学数学教育之我见, 中国教育报, 2015年第1期。

# 开设第二课堂培养少数民族地区高中生英语口语表达能力

韦懿珊

(广西河池市都安瑶族自治县高级中学 广西 河池 530700)

**[摘要]**在高中英语教学实践中,培养学生尤其是少数民族地区高中生的口语技能,仅靠课堂上短时间的教与学是远远不够的,需要更多的课外活动,只有二者相辅相成、相互促进,才能起到良好的教学效果。本文针对少数民族地区高中英语口语教学的现状,就如何通过开设第二课堂活动来培养高中生英语口语表达能力进行了研究和探讨。

**[关键词]**第二课堂;少数民族地区;高中生英语口语表达能力;多样化教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.653

## 一、少数民族地区高中英语口语教学现状

在少数民族地区学校教学中,已普遍安排有英语的早读课和晚读课,平时也开展一些英语演讲比赛、英语朗读大赛等活动,这些都表明英语口语教学在少数民族地区的英语教育中得到了一定程度的重视。但是,在高考制度这根指挥棒的作用下,高考英语试题并没有直接考察英语口语,因此在平时英语教学中,教师不重视英语口语教学,使学生在哑巴英语环境中学习,导致许多学生不会开口说英语。尤其是少数民族地区因受本土语言的影响,部分学生说普通话都感觉困难,说英语更是难上加难。加上少数民族地区与其他地区的联系及沟通较少,大多学生在英语实践学习过程中内向及胆怯,不敢主动地表达自己,即使有学生能够掌握较简单的英语单词,但底子薄,基础差,实际英语口语表达能力不容乐观,久而久之

学生也放弃了英语口语。

## 二、开设第二课堂培养少数民族地区高中生英语口语表达能力的具体措施

(一)学唱英文歌,模仿标准发音。学唱英文歌曲,顺应当前高中生学习的潮流,且优美的旋律使学生在体验音乐魅力的同时,能更好的体会英语连读、失音爆破等语言现象,使他们在欢乐的气氛中提高英语听说能力。就拿时下高中生很喜欢的英文歌《try try try》来说,它正是一首值得学习和模仿的歌曲。这首歌虽然歌词简单,但是却蕴含很多语音现象。如开头第一句歌词“we can fight like cats; a dirty laundry needs a laundry man; maybe the king and the queen should lay off the caffeine”中,“fight like, and the”就是英语中的“失去爆破”语音现象。“needs a”则是英语中“辅音对元音”连读的语音现象。通

过反复学习和训练这类英文歌,学生不仅能学习英语中重音、重读、连读、爆破等语音难点,同时还有助于矫正本地方言不良的发音习惯。这一点,对改善少数民族地区高中生的英语口语表达效果尤为显著。

(二) 开设校园英语广播,锤炼口语。校园英语广播让学生一走进校园,就能感受到浓厚的英语氛围。如在课余或午间播放英语歌曲,让学生在午间或晚间听英语新闻广播,以此增加学生英语信息的输入量。学生在潜移默化中接受英语,感受异域文化,了解更多纯正的口语表达。更重要的是,校园英语广播作为培养学生英语口语表达能力的平台之一,能让更多热爱英语的学生展示自己,从而激励更多的学生参与到英语交流中来。

(三) 开展英语话剧表演,引导英语运用。英语话剧表演作为一种娱乐的形式让学生在乐中学、学中乐、乐中悟。学生在编、导、排、演的过程中体验英语、感受英语、掌握和运用英语。学生刚接触剧本时,会有很多词或句不能理解。教师可以教授台词中的新词汇和语法现象,使学生在一个特定的情境中感受新词在语境中的含义。另外,英语话剧以其趣味性、生动性、体验性及文化语言信息量大的特点能让学生接触到正宗、地道的口语化表达。尤其是经典剧中地道的表达经过反复排演后,学生们渐渐能牢记于心,融会贯通,与中式英语说“goodbye”。

(四) 创设真实情景,让英语走进生活。

1. 开设英语角。口语表达能力的训练重点是场景的真实性。英语角能让学生更贴近生活、亲近自然,以轻松的方式给学生提供练习口语的机会,提高学生的参与能力与交际能力。例如:每周六下午五点半为英语角时间。每一次英语角有一个主题供学生和外教畅所欲言。谈论的话题也都贴近生活,且为大家喜闻乐见,如:喜欢的电脑游戏,爱吃的小零食,最崇拜的人,最喜爱的学科和近期新发现等。并且每周英语角活动都有值周“角长”带领同学进行warming up,通过各种小游戏打

消师生间的陌生感和畏惧感。这样,在生生和师生的互动中,每个学生都能放下包袱,勇于表达,乐于沟通,这就是英语表达能力提高的过程。

2. 组织英语夏令营。定期开展英语夏令营,邀请外国人士、华裔、留学生等与少数民族地区学生进行帮扶结对活动。夏令营可采用口语集中训练模式,无形中产生了一个真实的英语语境,帮助引导学生在英语环境中培养能力,探索世界,同时增加自己的课外知识。尤其针对地域原因而阅历较少的少数民族地区学生,面对与外国人交流、学习和生活的体验能够满足他们对世界其他国家无限的幻想,使学生未走出国门就能了解并感受到各地不同的风俗人情。同时,也让学生体会到英语在现实生活中的实际意义和实用价值。

### 三、结束语

作为少数民族地区的高中英语教师,我们要根据地区高中生的特点,采取有针对性的手段充分利用第二课堂的优势进行英语教学,努力培养学生的英语口语表达能力,让学生敢说英语,能够自信的说一口流利的英语,力求少数民族地区的英语教学迈上一个新台阶。

### 参考文献

- [1] 吴乾珍. 少数民族地区初中英语口语教学的障碍及对策[J]. 成才之路, 2008(14)
- [2] 王建英. 边疆少数民族地区高职高专英语口语教学探索[J]. 西部教育, 2015(06)
- [3] 吴洪波. 少数民族地区中学英语口语教学的困惑及对策[J]. 文教资料, 2017(31)
- [4] 王琼. 少数民族地区英语口语教学初探[J]. 课程教育研究, 2017(14)

## 多维教学法在高中英语教学中的应用研究

李海运

(陕西省汉中市镇巴中学 陕西 汉中 723600)

**【摘要】**由于高中时期在社会个体成长与发展进程中占据着重要的地位,因此,高中英语教学质量会对高中学生未来的发展产生极其重要的影响。然而,不容忽视的是,因长期应试教育思想的禁锢,致使“唯成绩论”的思想在高中英语教学中长期存在,对学生的学习动机、学习行为产生着严重的误导作用。鉴于此,本研究以创新高中英语教学方法为研究取向,对多维教学法在高中英语教学中的应用进行研究,其目的在于改善高中英语教学的现状,满足高中学生多元化的英语学习需求,进而为提高英语教学质量,提供必要的支持与保障。

**【关键词】**多维教学法; 高中英语; 应用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.654

### 一、多维教学法的内涵

多维教学法是一种具有综合效能的新型教学方法,该方法强调从不同的视角,采用多元化的手段,对学生的学习思维进行激发与调动,从而满足学生多元化的学习需求。该教学法不仅注重对学生知识的传授,同时,更为重要的是强调对学生理解能力、分析能力、判断能力、应用能力、实践能力、总结能力、归纳能力、概括能力及自主学习能力的全面培养,对于学生综合素质能力的发展具有突出的培养与促进作用。其重要的效能在于实现了对传统教学中单向思维模式的变革,学生对于知识的接受不再局限于教师单一渠道的传输,而是通过自身的探究、合作,再加以教师的辅助的引导,形成了多渠道的知识吸纳。

### 二、多维教学法在高中英语教学中应用的意义

#### 1. 营造课堂氛围,激发高中生英语学习兴趣

目前,大多数的高中英语课堂教学都以教师讲解、学生听课为主。在这种教学方式中,教师给学生讲解的知识会更加全面,更加精细。但同时这也存在一定的弊端,大多数学生在这种纯讲授知识的课堂上很难全程集中注意力。因此,课堂的听课氛围总是死气沉沉、不太活跃,学生只是呆板地听课,记课堂笔记。多维教学法活跃课堂氛围的同时,激发学生多维度思考问题的能力,创设英语学习氛围,激发学生英语学习兴趣。课堂学习氛围不只会影响一个人,良好的教学氛围会带动整个班级的学生学习,一个不好的教学氛围也会让整个班级的学生丧失学习的欲望。多维教学法可以有效提升教师的教学积极性,同时还可以营造课堂氛围,激发高中生英语学习兴趣。

#### 2. 巩固增强教师教学的主导地位

多维教学法是以多思考、多性能、多功效为主的教学法,在教学中多角度、多系统的激励,开拓学生思维,着重培养学生的思维方式,突破定向单一的单维式思维,为现代思维的发展创造条件,摆脱学生一贯的机械思维模式而去接受一种积极主动、具有创造能力的独创思维模式,一反传统的知识传授注入式,改为启发式,由此突出教师的主导地位,变平面式为立体式,思维完全置于开放的序列系统之中。只要我们按照一定的环节采用多维教学法,积极发挥学生的参与自主性,真情投入,让师生互相借鉴、互相补充、互相激发,最终打开师生宽松和谐、互动合作的心灵对话窗口,教学效果是明显的,教师要根据教学中的实际情况,抓住导入点,充分发挥教师的主导作用,真正落实学生的主体地位。

#### 3. 促进高中生发散思维的培养

发散性思维是高中生创造能力的基础和重要组成部分,因此,发散性思维培养对于提高学生的创造思维具有关键作用。教师在课堂教学的实际操作中,应注重对彰显适应性与实际性的切入点的择取,新颖巧妙的切入点能更好地激发学生的兴趣,吸引学生的注意力,调动他们进行发散思维。另外,还要大胆突破,培养独创性。独创性也叫新颖性,是发散思维的最高层次,也是求异的本质所在,即培养学生大胆突破常规,敢于创新的创造精神。我在教学时,着重引导学生体会作者敢于挑战权威敢于创新的精神。创设宽松的环境和氛围,增进民主,消除学生在课堂的

紧张感、压抑感和焦虑感。让学生在自主探索知识的过程中,在独立分析问题和解决问题的过程中,学会独立思考,勇于创新。

### 三、多维教学法在高中英语教学中的应用途径

#### 1. 转变教学观念,树立“以人为本”的育人思想

多维教学法是从根本上对传统教学方法的摒弃,是学生英语知识由单向接受向着多元吸纳的转变。因此,需要与之相应的教学观念的支撑。伴随着素质教育的全面普及,传统而陈旧的应试教育思想已无法适应与满足高中英语教学质量发展的需要。因而,树立“以人为本”的育人思想就成为多维教学法运用与推广的首要环节。这就要求高中英语教师要积极转变教学观念,在教学中主动转换自身的角色,由教学的主导者转变成成为教学的辅助者,用以凸显学生在教学中的主体地位,并能够根据学生英语学习的具体要求来开展具有专指性的教学活动,切实做到尊重学生的主体地位,实现真正意义上的“以人为本”,在确保多维教学法得以有效应用的基础上,确保学生英语学习水平的不断提升。

#### 2. 营造良好氛围,促进多维教学法的应用与推广

由于多维教学法强调对学生自主学习意识的激发与调动,用以促进学生多维学习能力的有效发展,因此,良好的教学氛围是运用多维教学法的必要条件。这就要求英语教师应根据教学的需要,营造出与之相适应的教学氛围。例如,在英语口语教学中,可以依据教学内容来还原与设置教学情境,让学生在身临其境的状态下加深对教学内容的理解与把握。这不仅有效地活跃了教学氛围,同时,对于学生的英语学习兴趣还具有重要的激发与维系作用。另外,在教学氛围营造的过程中,要遵循松弛有度的原则,切忌开放过度而导致课堂教学无法控制;或者开放不足而重新步入传统的封闭式教学氛围当中。这对于多维教学法在高中英语教学中的应用与推广,具有重要的促进与保障作用。

#### 3. 构建交流平台,实现师生间学习信息的及时反馈

高中英语教师应建立与学生进行信息沟通与交流平台,如组建教学班级微信群、QQ群等,不时地与学生进行有关英语学习心得、收获、现存问题、学习需求等方面的信息交流,从而及时把握学生对英语学习的具体要求、存在的疑惑、学习心态等等。进而针对共性问题来实施相应的多维教学;另外,通过构建交流平台,英语教师还可以在课余时间对学生有针对性地进行答疑解惑,既可以解释学生共性问题成因,也能够有效解答学生个体的学习问题,进而形成多维教学法在课内外的全面开展。

### 参考文献

- [1] 陈娇. 多维教学法在高中英语口语教学中的应用[D]. 青海师范大学, 2011.
- [2] 孙晓杰. 浅析英语教学改革发展中形式主义的阻碍作用[J]. 长春教育学院报, 2014(12): 89-90.
- [3] 吴玉蓉. 浅析情景教学法在高中英语阅读教学中的应用[J]. 中学生英语, 2020(44): 109.