

二、让倾听成为低段高效课堂的催化剂

在数学课堂上，教师无论是提问还是引导学生自主提问，其实都是教师倾听的过程，教师只有认真倾听每一个孩子内心的声音，才能随时把握课堂教学的航向，才能在倾听的基础上开展有效的数学课堂互动教学模式。

(一) 开放提问，倾听不同声音

问题是数学的核心，小学数学教学过程中，教师一般都可以运用问题引导法，在课堂教学开始的时候运用生活问题，引出新的知识点，所以可以说生活问题是一个好的导入方式，结合我的教学经验来说，从生活问题出发，可以充分调动起学生的好奇心和求知欲。利用生活问题，也有助于培养学生用心观察生活、用心关注生活。数学学科是一门与逻辑性、思维性息息相关的学科，数学学科本身的特点，注定了学生需要具备灵活的运用能力，才能应对千变万化的题目。在日常的数学教学中，教师可以提出一些挑战性的问题，来开拓学生的创新思维，对于学生来说，开拓创新思维，有助于学生感受到开动脑筋、不断探索带来的乐趣。如果教师仅仅鼓励学生提问，那么很可能让课堂失去有效的秩序，有不少教师认为自己完全可以“放手”，成就完全意义上的“课堂交给学生”的课堂教学模式，这样一来，教学的本质又脱离了，不少教师甚至因此影响了自己的教学进度。所以在引导学生提问的基础上，教师要精心设计生活问题，引导学生“会问”，教师可以在每一节数学课堂上，为学生腾出一定的时间和空间，留给学生进行提问的环节，学生在这个环节中可以将自己头脑中的疑惑和盘托出，此外，不仅教师可以回答学生提出的疑问，其他学生也可以根据课堂上所提出的疑问，进行思考和探索，在这样的精心设计与之下，学生的提问才有了真正的归属。例如，教师可以提问学生鸡兔同笼问题，鸡兔同笼，有头36，有脚120，求鸡兔数量？这类问题就可以让学生在小组内互相交流学习方法，复习以往所学，解题的方法不止一种，学生们思路的互相碰撞，再通过教师的指导从小组内寻找出最优最简的方法，提高学习效率又可以激发学生的学习思考活力。

(二) 多元评价，解决数学问题

教师的多元评价，有助于引导学生走进数学、探索数学。兴趣是激活学生有效学习的起源，对于小学生数学学习来说，构建生活化的教学情境，有助于充分激活学生的学习。对于小学数学来说，这是一门与学生的思维能力息息相关的学科，有的学生之所以出现对数学学习过程中的困惑和障碍，主要还是在没有激发起自身对于数学学习的兴趣。笔者通过构建生活情境，全面激发学生的学习兴趣。比如学习“巧算小数乘法”内容的时候，我开展与学生生活实际有关的教学情境，引导学生积极思考探索。我给出一个情境：请大家看这个生活中的例子，一个大叔卖花生，给客户称花生时总是称不准，缺少少两，有一个小朋友在学习了小数乘法之后，就决定惩治一下这个黑心的老板，于是他指着6元钱一斤的华生说要买20斤花生，并且要求全部剥好，并且提到：“老板你的花生是6元一斤，剥好以后我给你每斤花生仁3元钱，每斤花生壳3元钱吧。”老板一听，一斤花生仁3+一斤花生壳3元，加起来还是等于6元，所以老板一口答应了。不过，这个小朋友离开以后，这个老板数着自己手中的钱，总觉得哪里有点不对。请同学们看看这个生活案例，请大家思考问题出在哪里。学生通过结合小数乘法的知识点，就会了解到运用了小数乘法的知识点就会知道这个案例里老板对于比例搞错了，比如将有壳的花生看成是1，花生壳非常轻，可以看成是0.2的花生壳+0.8的花生仁等于1，那么很显然花生仁的比例更大。在数学日常教学中，结合学生的日常生活情境，有助于学生结合生活中所遇到的熟悉的情境，开展对知识点的探索，在学习过程中，学会观察和总结生活中的数学知识点，做生活的有心人。

总而言之，数学教师认真倾听每一个孩子的声音，有助于让低段孩子养成主动学习的良好习惯，有助于力促低段孩子形成科学的学习方法和学习素养。

参考文献

- [1] 邹能能, 小学数学课堂教学中学生良好倾听习惯的培养策略探究, [J] 考试周刊, 2020年85期
- [2] 周会, 小学数学课堂学生倾听习惯的培养, [J] 读与写, 2020年27期

初探民生新闻记者如何做好现场报道

鲁俊杰

(广东广播电视台 广东 广州 510066)

[摘要] 民生新闻是贴近人民生活，关注人民生计的新闻。社会经济的不断发展，伴随着民生新闻事业也不断进步，视频报道的不断普及，出镜记者已经成为民生新闻节目中重要的组成部分，对于民生新闻记者如何做好现场报道则是对其自身能力和职业素养的重要考验，本文就此问题展开探求。我国民生新闻的不断进步是伴随着我国经济的不断发展，贯彻以人为本的理念思想，因此就要求出镜记者要将民生新闻的特点和要求两者相结合，掌握民生新闻现场报道的方法，做好现场报道。

[关键词] 民生新闻；出镜记者；现场报道

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.344

引言

目前。随着民生新闻出镜记者愈发频繁的出现民众的生活视野里，随之对于民生新闻记者的能力和职业素养也愈发高要求起来，民生新闻出镜记者所背负的社会责任感也越来越大。民生新闻的最大特点就是报道领域广阔，但是目前的民生新闻现场报道大都侧重于灾难性报道或重大的节会活动。出镜报道作为民生新闻的一种优异的表现形式，在现在的日常民生新闻中普及广泛，但是相关的科学性研究较少，民生新闻记者的现场报道仍存在不少问题。

1 民生新闻记者现场报道的要求特点

对于民生新闻现场报道的掌控情况需要出镜记者的引导，在新闻事件发生之后，出镜记者一般是参与现场的主导，民生新闻的现场报道是说服民众的最有力部分，所以新闻报道的重中之重是具有真实性，其次新闻报道还要具有及时性。真实性就是出镜记者对于新闻事件的客观评价以及事件在现，及时性主要是对于新闻事件的现场报道时间上有着高要求，新闻现场的场面可能转瞬即逝，出镜记者就要准确的抓住事件中的这些瞬间场面，及时准确地将新闻事件通过现场报道展现给民众，这就要求出镜记者具备较高的能力和职业素养。记者需要将更多话语权交给广大的民众，注重体现新闻报道的客观真实性，带动更多的现场及观众对于民生新闻的热情。

2 民生新闻记者现场报道的问题

2.1 语言表达没有条理化

在民生新闻的报道中，出镜记者大多在出境时语言过于笼统、专业化，影响观众对于新闻报道的理解，为了保证出境的时候语言顺畅自然，很多记者在出境前都会提前准备好稿子，大多写的都是书面语而不是民众通俗易懂的口语。甚至还有多数记者把一些的专业术语也用在稿子里，观众听他说了半天也不知道说什么。现阶段，大多数的出镜记者对于自己在新闻报道中的角色定位认知不清楚，这种认知不清楚的状态使得民众对于新闻报道产生距离感，使新闻报道缺少代入感。

2.2 语言表达缺少技巧

在对新闻报道进行语言表达时，出镜记者提出的问题应该具有相对针对性。在大多数的出镜记者在进行新闻采访时会对采访人提出开放式的问题，这样的突然提问，不仅会让受采访人有些无所适从，也会让民众觉得出镜记者本身思路混乱，语言表达能力差。除了提问技巧之外，学会倾听也是优秀的民生新闻出镜记者所必须具备的一项基本职业素养。如果记者在进行采访或现场报道时过于显露自己，占据采访或者现场报道的主导地位，就会使得原本在电视镜头前无所适从的受采访者更加紧张，在进行采访时，在报道镜头中已经一目了然的画面，就可以不用再进行提问。

2.3 语言表达缺乏情感

在民生新闻的出镜记者中常常出现记者的出镜形象与新闻报道现场四周环境不相融的状况。对于需要经常出镜的民生记者来说，出镜采访报道是习以为常的事情，但是怎样把握好出镜形象给观众留下较好的印象呢，把握好出镜形象是出镜记者进行采访或者报道时的重中之重。不合时宜的现场报道一般有两种情况：一种是

出镜记者沉迷于现场情况，对现场的细小变化在情感上的表达过于夸张，一般使民众产生反感；另一种则是过于表现过于淡定，对于任何的新闻报道或者采访都保持绝对客观的态度，给人的感觉好像什么的漠不关心，影响出镜效果，甚至容易让人扣上负面的道德标签。

3 民生新闻记者现场报道问题的优化策略

3.1 提高语言表达条理化

出镜记者在进行新闻报道或者采访前要做好充分的准备工作。在准备稿子之前，出镜记者要加强练习常用的口语词汇。在记者到达新闻现场时，在语言表达时要使用通俗易懂的口语词汇，有意识将一些笼统、专业化的词语进行口语化转换。这样处理会让民众有着身临其境的感觉，增加报道的真实可信性。口语化的表达会让新闻报道减少距离感，使新闻报道更有代入感。

3.2 提高语言表达技巧

记者在进行采访或现场报道时需要注意问题提问，但更重要的是要倾听被采访人的讲话，达到采访现场的灵活应变。当民生新闻出镜记者经常会遇到当事人面对采访不明就里的情况，如果只是寻常的按部就班的提问一些问题，极有可能会得到千篇一律的结果，所以在对相关当事人进行采访时应注意针对性的提问。与此同时，记者本身也是报道现场的重要组成部分，不论我们再如何强调出镜记者要主动的进入现场，但是只有当事人说的话才能更加给人一种真实可信感。这就要求记者在提出问题的同时，更侧重于倾听，从当事人的采访中提取有效信息，并进行规整，提高新闻传播效果。

3.3 增加语言表达情感

在民生新闻的出镜记者要对报道有真情实感的表达。在进行新闻报道时就要要求出镜记者融入其中，以“亲历者”的身份介入到新闻报道现场。农民工讨薪一直是民生新闻报道的热点，可以看到在农民工讨薪的新闻报道中，有许多记者身先士卒，主动出击替农民工质问包工头，甚至因为农民工讨薪难而洒泪新闻报道现场。在这些新闻中，出镜记者的表现谈不上客观冷静，但时民众观看之后反响热烈，甚至拍手叫好。在今年的《焦点访谈》拍摄过程中，出镜记者主动走进武汉火神山医院，与新冠肺炎疫情患者进行采访，采访过程中还主动与疫情患者握手，然后记者面对镜头说：“今天我和疫情患者握手，就是想利用媒体传播这种最直接有效的方式，消除人们对新冠肺炎疫情的恐惧心理。”所以出镜记者应时刻注意自己的神态变化，因为民众从中会获取不同的解读。

结束语

出镜记者的职业素养，直接影响着新闻报道的价值水平。所以，出镜记者一定要提高完善自己的职业素养，在进行新闻报道的实践中会快速发现自己的薄弱缺陷地方，经过锻炼出镜记者应该具备的职业素养。除了以上几点职业素养之外，还有许多出镜记者应该具备的职业素养，需要我们在实践中慢慢摸索，以此来提高出镜记者的职业素养能力。

参考文献

- [1] 韩景洪, 张岳石编著, 新闻采写技巧, 山东人民出版社, 2009