

浅谈提高小学英语口语教学效率研究

黎佳合

(广东省珠海市香洲区甄贤小学)

【摘要】随着社会的发展和进步,英语在生活和工作中正变得越来越流行和重要,家庭和学校都开始重视学生的英语教育,小学阶段是英语教育的基础阶段,并且具有启发性。学生学习兴趣并发展其英语口语能力的重要一步。但是,小学英语教育仍然存在一些问题,阻碍了小学英语口语教育的发展和进步,下面我们将根据这些问题研究并讨论提高小学英语口语教学效率的方法。

【关键词】小学英语; 口语教学; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.960

口语教学是小学英语教学的重要内容,提高小学英语口语教学效率,能够帮助学生掌握正确、规范的发音,帮助学生流利地用英语交流和沟通,从而激发学生英语学习英语的兴趣,为学生将来更好地学习英语打下基础。所以老师应认识到提高小学英语口语教学效率的重要性,创新教学方法,提高学生的口语能力,激发学生的学习兴趣,并有意识地培养学生的英语素养,促进学生全面发展。

一、小学英语口语教学现状

1. 老师对口语教学不够重视

当前,很多老师对小学英语口语教学的认知存在偏差,以为学生现在练习口语还早,只要能读课文、能完成作业就行,所以口语教学就是为了完成教学任务,对学生发音、语法上出现的问题不太重视,更别提培养学生的语感了,很容易使学生的语言基础不牢固,口语水平差,久而久之,学生就会对英语学科失去兴趣。

2. 重理论轻实践

虽然有些老师认识到口语教学的重要性,但教学的方法比较单一,一般都是让学生读课文,很少让学生实践练习,导致口语课堂教学没有新意,让学生感到课堂教学比较枯燥,学生会逐渐失去对口语练习的兴趣,变成应付老师检查的学习任务,口语水平难以得到实质性的提升。

二、提高小学英语口语教学效率的有效策略研究

1. 创设口语表达情境,激发学生口语兴趣

英语口语教学中,除了基本的音标、发音和课堂教材朗读外,老师还应积极创设适合学生表达的情境,最好是一些趣味性的游戏、生活化场景等,这样能够吸引学生,引起学生共鸣,更能够吸引学生积极参与到教学中并勇敢大胆地表达,从而逐渐提高学生的口语水平,提高教学效率,最重要的是能激发学生口语的兴趣。

如在学习 Shopping 一课时,老师可以让学生开展游戏对话,让学生两人一组扮演不同的角色开展买东西的对话,不同的学生买的东西不一样,对话的内容也会略有变化。由于这样的游戏教学比较有趣,对话的形式也是学生生活中常见的,学生就会比较感兴趣,参与的积极性就比较高,而且在这样轻松、活跃的氛围中,学生都会勇敢表达,更能正常甚至超常发挥,从而充分锻炼学生的口语表达能力,因此这样的教学形式更能提高教学效率,也更能激发学生口语表达的兴趣。

2. 运用现代教育技术教学手段

在英语课堂教学中,教材中的有些内容通常受到时间和空间的限制,学生无法从书本中看到。在这种情况下,可以使用多媒体教学方法来创设情境,可以突破时空的限制,生动地再现课本中的内容,将声音和图像结合起来展示给学生,这就很适合具有好奇心的小学生。

例如,在每节英语课的开始利用一分钟时间展开一个简短的“Free memory moment”,这一分钟可以用多媒体播放简单的英文歌曲,学生听完自由回忆记忆里面的词汇,甚至可以学唱。比如很火的“Pen-Pineapple-Apple-Pen”,一共四句:“I have a pen.I have an apple.Apple-pen! I have a pen.I have a pineapple.Pineapple-pen! Apple-pen Pineapple-pen.Pen-Pineapple-Apple-Pen.”朗朗上口的歌曲、重复出现的歌词、幽默风趣的曲调在很大程度上降低了学生记忆和开口的难度。无论是英语基础薄弱还是对英语有恐惧心理的学生,都能理解、记忆、模仿,教师可鼓励内向学生先开口,而后不断接龙,每次回

答说出一个单词或者模仿学唱都可以,学生回答后教师要及时给予夸赞表扬,增强学生的心理优势。宽松的课堂氛围能够消除学生紧张的心理,帮助学生克服障碍,吸引学生自发开口,逐步打开他们对口语的兴趣。

3. 加强课外口语练习力度,培养学生的语感

英语口语练习不是一朝一夕的事,必须长期坚持并不断突破,才能不断提高口语水平,培养出英语语感。所以除了课堂必要的口语练习外,老师还应加强课外口语练习力度,通过各种形式提高学生的口语水平,比如老师可以要求学生每天在微信群中读英语,可以是课文内容,也可以选择学生感兴趣的课外英语读物,老师还可以组织英语朗诵比赛、英语话剧表演等等,让学生感受到口语表达的乐趣,在实践中提升英语口语水平。

例如:在教授如何询问某人的能力,教师课前准备好一个麦克风让学生模拟表演对话情景,一个学生拿着麦克风采访另一个学生:Can you...?另一位学生进行回答:Yes, I can./No, I can't.这简单的表演既容易又逼真,能有效地提高学生兴趣,学生在表演时能够全身心地投入,对内容的理解也理所当然的不感到困难。解决了学生对如何运用情态动词 can 的难点。这些对话表演可以帮助学生理解对话的内容,真实再现对话情况,使学生感到身临其境,极大地激发了他们表达的欲望,使他们可以积极参与对话活动,加深对对话内容的理解,并且可以更好地掌握对话的内容。

(四) 正确评价

教学评价是检查语言学习结果的一种手段,也是教学的重要组成部分。学生完成口头交流任务后,教师应及时评论学生对交流策略的使用情况。小学期间学生的心理十分敏感,既渴望得到教师的认同,又恐惧练习过程中出现错误,因此在小学英语口语教学过程中教师需要保护学生的自尊心,并逐步引导学生建立起良好的学习自信心,敢于在英语口语练习中发出自己的声音,不畏错误,通过积极的练习不断提高自身的英语口语水平。这需要教师在实际的教学中实施积极的课堂教学评价,通过“well done!”“good job”“very well”等激励性的英语词汇,保护学生自尊心的同时引导学生建立起良好的英语口语学习自信心。

三、结语

在当今社会,英语变得越来越重要,口语教学作为小学英语教学的重要组成部分,其教学状况直接影响到了学生英语实践应用能力的提升和学习自信心的建立,教师需要专注于小学生的口语教学,创新教学方法,并创建适合学生的口语英语,以各种方式提高学生的英语口语能力,培养学生的英语素养,并促进学生的整体发展和进步。

参考文献

- [1] 徐美云. 小学英语口语教学问题及对策研究[J]. 考试周刊, 2013(17): 61-62.
- [2] 李莉花, 梅云燕. 浅析提高小学英语口语教学的途径与策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(1): 218.
- [3] 李飞. 运用整体语言教学法优化小学英语口语教学的研究[D]. 陕西师范大学, 2017.

小学语文中年段精读教学的几点建议

李明辰 赵椿宇

(吉林省东辽县安恕镇第一中心小学校 吉林 辽源 136619)

【摘要】中年段阅读教学的流程,即读、交流、再读、积累、概括和反思,种种活动必是学生语言、运用语言的实践活动,种种活动必是让整个参与的语文实践活动。不是少数人的发言,不是为了解答教师的提问,不是为了完成某些既定的题目,是实实在在、真实发生的阅读活动。

【关键词】小学语文; 精读; 建议

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.961

“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也是语文实践。”这是《小学语文课程标准》在前言部分说明课程基本理念中的一段重要文字。我们教师在日常的语文教学中就应该很好地把握这一点,多为学生创造语文实践活动,通过具体有效的语文实践来提高学生的语文实践能力。本文仅以中年段的精读课文的教学来展开说明。

一、多“读”少讲

中年段的“读”,一方面是要继续练习“用普通话正确、流利、有感情地朗读”,另一方面还要学会默读,能做到不出声、不指读。所以教学中,给学生足够的时间读书,出声的朗读也好,安静的默读也好,要舍得让他们读书,读——就是最直接的一种语文实践活动。我们希望在语文课堂上,教师不要多提问,不要很多讲解,要给学生很多读的时间。而在学生读的过程中,教师并不是不问不讲就不作为了。教师需要做的是——挑起读的兴味,营造读的氛围,点拨读的方法,积极参与读的活动。

二、“读”后要交流

如上所述,“读”是特别好用的一种实践活动,简单易行并收效很大。但是往往一些教师会在“读”后忽略一种实践活动——交流!是的,更多的教师在给学生充分读的空间之后,往往又回到提问和讲解的路上来,学生本应有的一种阅读活动被生硬地打断和剥夺,这就是读后的交流活动。其实,课标上关于中年段阅读教学目标中很清楚地第五条中写明要“与他人交流自己的阅读感受”。

“一千个读者,就有一千个哈姆雷特”,每个人的阅读感受都会不同,那有必要交流吗?我的答案是——非常有必要!我也思考过交流的意义何在,如果不交流又能怎样。并且在自己的班上进行不同的尝试,真的很不同!不交流的语文教学看似并没有失去什么,甚至好像还提高了课堂效率,这也是很多教师认为交流阅读感受是浪费时间的一个原因,觉得学生交流来交流去也没什么价值。其实不然,交流——本身就是一种重要的语文实践活动,是紧扣文字,又和读者自身紧密联系的语文实践活动。读后不交流,很多学生宝贵的感受就被忽略了,读者不交流