

(三)与生活相脱节,无法激起学生阅读兴趣

阅读中许多内容与生活息息相关,可以让学生从生活中感受到文章内涵。然而,有的语文教师没有认识到这点,将阅读教学与生活相脱节,无法联系生活中常有的经验,无法触发学生的感同身受,让学生逐渐忽视了自身已经掌握的生活经验,未能联系到自我的生活实际,大大降低了阅读的效果和质量,在阅读中存在很多的困惑。同时,学生没有将阅读和生活联系在一起,逐渐对阅读失去了兴趣,无法感受到作者写作时的心情,对课堂提问回答不积极,不愿意思考阅读中存在的问题,对阅读学习感到索然无味,这对自身阅读水平的提高造成了阻碍,影响了学生阅读能力的提升。

二、初中语文阅读教学开展实施的具体措施

(一)重视阅读教学,适当拓展课外阅读

阅读教学在初中语文教学阶段占据着越来越重要的教学地位,成了课堂教学的主体内容。语文教师应当重视阅读教学,看重阅读教学实施的技巧,引导学生掌握到这些技巧,强化学生对阅读的理解,巩固他们的基本阅读能力。同时,教师应当将教材教学与课外阅读结合在一起,拓展课外阅读内容,拓宽学生阅读的宽度和广度,让学生接触到更多相关的内容,从课外阅读中体会到作者想要表达的内容,掌握到丰富的文章背景知识内容。例如,教师讲解“醉翁亭记”这篇内容,就会引入《宋书》课外阅读内容,讲解欧阳修的生平记事,从这一本书中可以了解到欧阳修创作时的境遇,使学生认识到他当时正在遭受贬官,明确了欧阳修既陶醉于山水,却又怀着一种为国为民的忧愁,深入理解教材上的文章内容,形成良好的阅读能力。

(二)开展探究式教学,发挥学生阅读的主动性

质疑是学习的最好方式,有效调动学生阅读的主观能动性。在九年级阶段,教师开展探究式教学方式,在阅读中培养学生的创新能力,给予他们自主阅读的机会,让学生自主探究文章的题材,了解到作者的写作手法,研究出每一篇文章展现出的主旨内容,善于提出意见,将质疑的问题展现出来,接受老师和同学的指导,挖掘出文章内容的隐含魅力。例如,教师讲解“怀疑与学问”这篇文章内容,引导学生学会质疑,给予他们自主质疑的机会,学生自主探究文章的内容,学会质疑,

懂得提出疑问,质疑文章内容的正确性,从文章阅读中思考质疑与学问的关系,研究质疑是否就是在做学问,挖掘出质疑对阅读的帮助,更认识到质疑对我国文化所做出的进步。

(三)创设生活情境,加强学生的自我体验

文章来源于生活,展现了生活的实际内容,给予学生真实的生活感受。语文教师创设出生活情境,给予学生体验阅读内容的机会,带领学生到实际生活中感受文章的情感,拉近学生与作者之间的距离,促进学生与作者之间跨时间、跨领域的心灵交流,进而加强学生的自我体验,提高他们的阅读理解能力。例如,教师讲解“山水画的意境”文章内容,想要学生更深入理解到山水画所表现出的意境,就带领他们真正步入到山水丛林中,引领他们感受山水之美,让学生从真实山水中领略到文章的真谛。

(四)重视阅读教学的层次性,满足全体学生的学习需求

学生阅读能力有所不同,学习水平也存在差异。语文教师应当重视阅读教学的层次性,掌握到各个层次学生的阅读水平,按照水平层次的不同将学生划分为不同的等级,每一个等级采用不同的阅读教学方式,满足全体学生的学习需求,进而强化学生对文章的深入理解,实现课堂教学的环环相扣,提升学生的阅读水平。

三、结束语

阅读教学一直都是初中阶段语文教学最为关注的内容之一,也是教学的重要组成部分,为学生未来的学习奠定良好的基础。教师需要关注到学生的基本水平,制定出合理的阅读计划,设定出满足学生需求的的教学方案,创设出质疑性、生活化等阅读教学模式,培养学生形成良好的阅读能力、理解能力和创新能力,强化他们的文化基础。

参考文献

- [1]张晖.初中语文阅读教学中的问题分析及对策研究[J].中学课程辅导:教师教育,2015(17).
- [2]曲忠芳.关于初中语文阅读教学中的问题分析及对策研究[J].未来英才,2016(13):113.

新高考英语概要写作问题探究

吴明阳

(山东省鄞城第一中学 山东 菏泽 274700)

[摘要]概要写作是近几年高考英语中出现的新的题型,研究概要写作对于提高学生英语成绩具有重要的意义。根据笔者多年的教学经验发现目前学生对于概要写作的解答还存在较多问题,本文首先对概要写作做了简要的阐述,其中概要写作的一般步骤分为略读、细读、定中心、梳理、检查五个步骤,另外还要遵循全面、简洁、灵活等写作原则。最后,结合相关的实例,对英语概要写作进行了实践分析。

[关键词]英语;概要写作;探究;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1215

随着教育改革的实施,高考中出现了很多新的题型,以高考英语为例,在最后的写作题型中出现了读后续写和概要写作两种题型,初次接触这种题型的学生会感觉手足无措,不知从何处下手。本文就新题型中的概要写作做简要的分析阐述,为教师的教学和学生的学习提供必要的参考。

一、概要写作的步骤及原则

(一)概要写作的步骤

第一,通读全文,把握文章大意;当学生拿过一篇文章首先要明确这篇文章在讲什么意思,心中有一个大致的理解。第二,仔细阅读,梳理文章层次结构;当了解文章所要表达的大体意思后,仔细阅读文章,寻找文章描述的主要内容和次要内容,揣摩作者的写作意图,将文中的关键信息提取出来,为后期构建概要打下基础。第三,确定中心思想,概括段落大意,为后期丰富写作内容奠定基础。第四,整合梳理,开阔思维,灵活应用词组与词汇,对文中的关键语句进行重点分析,将能合并的相邻语句进行合并,将能够替换的词组进行替换,尽量用最简洁的方式来表述复杂的观点。第五,反复检查,润色全文,确定成文。

(二)概要写作的原则

第一,全面原则;学生在进行概要写的时候,原文中的要点要齐全,很多学生会因为阅读不仔细,遗漏要点。这是该类问题评分的重要参考标准,也是很多学生失分的重要因素。因此,在平时的练习中学生要养成认真仔细,兼顾前后文联系的习惯,做到对相关的要点不遗漏也不忽略。第二,简洁精练原则;学生描述的概要要言简意赅,尽量用抽象概括性的语言来概括具体形象的描述。通常情况下可以采用选择性删减的方法,将多余的细节性描述删除,并结合上下文的语义关系,用抽象性的语句进行概括。第三,灵活转化原则;对于句子的描述不要直接引用原句,要根据原句的意思进行转化,这种转化可以是同义词之间的转化,也可以是句子不同结构的转化,但是总体上来说是向更为直观、更加简洁的方向转化。

二、概要写作策略

(一)通读材料,做好预期

对概要写作而言,写作的主题和原文的主题是一致的,如何把握原文大意是解决该问题的关键因素。在了解原文大意的时候可以根据文中出现的关键词的数量来预测文章要表达的观点,以此更加快捷的找出文章的大意。例如本篇阅读材料:Doctors say anger can be an extremely harmful emotion, unless you learn how to deal with it. They warn that angry feelings can lead to heart disease, stomach problems, headaches, emotional problems and possibly

cancer.

Anger is a normal emotion that we all feel from time to time. Some people express anger openly in a calm……. Some doctors say that both controlling and expressing anger can be dangerous. They believe that those who express anger strongly may be more likely to develop heart disease, ……….

Doctors say the solution is learning how to deal with anger……. they say, “Do not express your anger while angry. Wait until your anger has cooled down and you are able to express yourself calmly and reasonably.

通过这一材料原文我们可以看出其中“anger”出现的频率最高,那么我们就可以预测本文写作的主要内容就是把围绕“anger”来写的,那么我们就需要搞清楚作者是在说“anger”好还是坏呢?说明好坏的理由?我们应该如何面对“anger”呢?围绕这一预测我们就可以有目的性的去对文章进行阅读,选出关键的信息和文章的大意。

(二)寻找关键词,理清文章层次关系

搞清文章的大意后,围绕文章大意寻找关键词,并通过关键词来分析上下句之间的逻辑关系,借此分析整个文章的主要写作意图。想要快速的获取原文的主次关系,首先,可以通过相关单词的词性来判断,一般情况下,抽象词引导的多为主要信息,而多用具体词描述的则为次要信息。从文体上来看,记叙文的关键信息主要集中在“what”“who”“why”和“result”等词汇上,在寻找关键信息的时候可以重点寻找这些词语相关的信息,其他的部分可以适当的忽略掉。如果是议论文,文章的主要信息则是重点在表达作者的看法,一般情况下表述作者观点的信息多是采用第三人称的形式,这是学生要特别注意,不要漏掉任何的第三人称表述的观点。

(三)转换思维,灵活转化句型

在写作过程中学生不要直接照抄原文,要对一些词语进行加工,尤其是一些主题句,可以使用近义词、主被动互换和复合句和简单句之间的互换来完成。

参考文献

- [1]韩媛媛.概要写作在高中英语教学中的实践[J].基础外语教育,2017
- [2]赵彩霞.高中英语阅读课堂中情境教学延伸的实践与思考[J].文化创新比较研究,2017