

非物质文化遗产数字化保护与传承 ——以苏绣为例

王 珏

(上海交通大学 上海 200000)

[摘要] 伴随着经济的增长和科学技术的日新月异, 社会不断进步时代更迭速度加快, 新时期的到来带来的是社会形态的转变和信息传播形式的变化。我国非物质文化遗产众多, 在这个信息技术飞速发展的当下, 非物质文化遗产的数字化保护与传承值得深思, 尤其苏绣作为国家四大名绣之一, 在这个信息时代该如何保障它的继承性十分重要。

[关键词] 非物质文化遗产; 苏绣; 数字化保护与传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1533

苏绣起源于苏州吴县一带, 与湘绣、粤绣、蜀绣并称中国四大名绣, 苏绣作品图案秀丽、构思巧妙、绣工细致、针法活泼、色彩清雅, 且地方特色浓郁。在当前这个信息大爆炸的当下, 我国文化产业不断充实和发展, 苏绣作为文化产业组成中非物质文化遗产的一员, 数字化的保护和传承是保障其在未来发展进程中保持完整性的关键, 与其他非物质文化遗产有着相同重要性。

一、非物质文化遗产数字化保护与传承的优势

(一) 促进了资源整合

从社会生活角度来说, 非物质文化遗产与大众之间的关联性较低, 数字化的保护和传承从根本上拓宽了与人们之间传播途径, 一方面促进了人们在生活中对其有更多地了解和接触, 另一方面与社会各领域间产生了一定的融合性, 对社会经济发展提供了一丝动力。比如非遗与地方旅游业的结合, 或者与一些私人创作工作室之间的联合, 这些都充分体现了资源的有效整合。

(二) 有利于发布与传播

基于网络与计算机技术的非遗数字化保护与传承, 从信息化发展层面来说直接性加快了信息发布与传播的速度。在网络占据生活的当下, 人们热衷于使用手机与互联网, 传统信息传播方式已经无法满足大众需求, 因此非遗的数字化转型保证了在大众之间信息的有效传播, 实现了传承路径的拓展^[1]。

(三) 有助于保护和传承

对于当前非物质文化遗产不断被忽视和流失的状况来说, 由传统保护与传承向数字化的转变有利于非遗紧跟时代的发展步伐, 避免与信息化、大数据主宰的当下发生断链现象, 这样就可以促进非遗文化信息的整体保留和全面传承。同时, 数字化的管理方式能够充分达到长期保护和使用的目的, 并且有效降低成本提高工作效率。

二、苏绣等非物质文化遗产数字化保护与传承的有效措施

(一) 搭建苏绣数字化信息库

从苏绣的角度来说, 非物质文化遗产的数字化保护与传承也就是利用数字化技术, 将苏绣针法、影像、纹样等的数字扫描, 那么在这个基础上就可以建立苏绣数字化信息库, 把有关苏绣的所有非遗内容进行录入与保存, 比如绣师信息、优秀作品、刺绣教学视频等, 成立智慧数据存储库, 这样就能够实现跨空间、时间的无限使用, 从而加大与大众之间的关联性。

(二) 建立数字互动网络平台

本身数字化技术就是基于计算机技术与互联网技术基础的, 鉴于新时代背景下人们对于互联网的使用, 与苏绣有关的非遗文化信息保护与传承可以建立数字互动网络平台。目前事业单位对人事档案管理的重视不足, 没能基于职工的工作履历、工作绩效、业务技术情况进行聘任制改革, 聘任制改革缺乏必要的人事档案依据, 不能在精干效能的原则下有效挖掘人力资源的特色, 因此制约了聘任制改革的科学性, 不利于基于档案资源增加聘任制改革说服力, 没能基于人力资源的特色实现按岗聘用、竞争上岗。事业单位没能形成有效的人事档案监督机制, 人事档案与职工的距离较远, 事业单位职工不了解人事档案信息内容, 因此影响了人事档案的建设工作, 没能体现事业单位人事档案建设的特色。

(三) 提高对非物质文化遗产知识产权的保护

(三) 提高对非物质文化遗产知识产权的保护

很多非物质文化遗产都是从传统民间活动或者习俗演变而来, 但是随着时代的发展各民族人民对于生活的追求对此发生了变化, 所以说数字化保护与传承有必要提高人们对于非遗文化知识产权的保护。就苏绣来说, 可以加强对苏绣从业者的培训和保护, 从思想上强化其文化素养和内涵, 同时也促进其接受先进设计理念和方式, 从而在根本上对知识产权有一定的认知与保护。

(四) 利用先进的科学技术

经济的增长与科技的研发为社会发展创造了优异条件, 非物质文化遗产的数字化保护与传承应当积极利用先进科学技术。比如AI、VR等智能或者虚拟技术的研发与使用, 可以在博物馆或者图书馆中非遗文化信息领域进行使用, 通过智能机器人在线讲解或者VR虚拟实景再现来提高观者的兴趣和积极性, 从而提高大众对于非遗文化信息的感官体验, 已达到保护和传承的目的^[2]。

(五) 政府部门加强引导

政府有关部门的政策扶持是对非遗文化保护与传承的有效措施, 所以说加强政府的引导是提高数字化保护与传承的优化措施。地方政府要根据不同非遗物质的特点进行决策制定, 比如苏绣的针法技艺或者带有民族寓意的纹样, 这都是不同非遗文化传承的关键性重点, 政府可以通过政策效应推动人民参与, 从而促进文化遗产的有效继承。

(六) 多元化发展数字化保护与传承途径

当前时代发展进程中新媒体熠熠生辉, 苏绣等非物质文化遗产的数字化保护和传承可以与之有机结合。手机应用APP盛行的当下, 数字化模式可以进行借鉴, 比如故宫研发开展的“故宫展览APP”, 苏绣及其他非遗同样可以这样推广, 以移动终端的形式实现数字化延伸, 从而改变传统模式上空间、时间的限制性。此外, 与娱乐进行结合也是有效措施, 例如《我在故宫修文物》《国家宝藏》等电视节目的形式, 既拓宽了传承渠道也提高了信息交流, 苏绣可以借鉴此法用三维立体动画增强绣法技艺等的讲解。

结语

总而言之, 以苏绣为代表的一系列国家非物质文化遗产的数字化保护与传承是我国文化产业建设不可忽视的重要组成部分。在当前这个信息时代, 要明确非物质文化遗产保护与传承的重点, 积极利用先进的科学技术和有利条件, 从各方面着手对其进行转换与创新, 以便于保证与时代发展之间的平衡性, 确保传统文化与非遗的有效性传播和继承。

参考文献

- [1] 宋利荣. 文化产业视野下的非物质文化遗产数字化保护与传承策略[J]. 科技风, 2019, 36: 196.
- [2] 於歌. 文化产业视野下的非物质文化遗产数字化保护与传承[J]. 大众文艺, 2020, 06: 12-13.

聘用制背景下事业单位人事档案管理工作浅析

姚 艳

(鸡东县卫生健康局 黑龙江 鸡东 158200)

[摘要] 聘任制是事业单位人力资源改革的重要方向。应当从事业单位岗位聘任的现实需要出发, 优化人事档案管理体系, 创新应用现代化人事档案管理工作方法, 着力优化配置人事档案资源, 满足事业单位岗位聘任的需要。

[关键词] 事业单位; 人事档案; 聘任制

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1534

人事档案是事业单位重要的档案资源, 应当形成综合型人事档案管理体系, 创新事业单位人事档案管理工作方法, 在有效参与机制下开展人事档案管理工作。

一、人事档案管理工作的主要问题

(一) 重视不足

聘用制背景下强调事业单位的社会服务组织地位, 强调明确用人单位与职工双方的聘用关系, 明确双方责任、权利和义务, 从而实现由身份管理向岗位管理转变, 注重建立平等协调的聘用关系, 推动事业单位建立公正、平等、竞争的人事档案管理体系。目前事业单位对人事档案管理的重视不足, 没能基于职工的工作履历、工作绩效、业务技术情况进行聘任制改革, 聘任制改革缺乏必要的人事档案依据, 不能在精干效能的原则下有效挖掘人力资源的特色, 因此制约了聘任制改革的科学性, 不利于基于档案资源增加聘任制改革说服力, 没能基于人力资源的特色实现按岗聘用、竞争上岗。事业单位没能形成有效的人事档案监督机制, 人事档案与职工的距离较远, 事业单位职工不了解人事档案信息内容, 因此影响了人事档案的建设工作, 没能体现事业单位人事档案建设的特色。

(二) 水平较低

目前大多数事业单位的人事档案以纸质档案为主, 事业单位人事档案记录的数据信息量有限, 不少事业单位人事档案只记录了工作人员的自然情况, 档案资源特色不突出, 档案内容的信息化水平相对较低, 事业单位编制平台记录的人事信息没能有效的涵盖事业单位专业技术人员发展变化情况。加上事业单位现有人力资源管理人员对人事档案的建设重视不足, 档案管理的专业性不强, 缺乏人事档案管理的专业性知识, 以及人力资源管理人员学习档案技术不积极, 因此不能有效的挖掘人事档案中的数据信息, 没能更好的发挥档案在人事聘任改革方面的重要辅助作用, 不能基于人事档案明确事业单位人力资源战略规划, 缺乏人力资源建设的科学性, 难以满足事业单位岗位管理工作的现实需要, 人事管理工作没能发挥档案的基础作用, 降低了聘任改革的效率。

(三) 条件较差

目前事业单位档案管理的整体水平较低, 有限的资金与资源倾向于专业技术建设, 事业单位的档案设施设备较差, 可用于人事档案的设施设备更少。一方面事业单位人事档案管理缺乏专职的从业技术人员, 另一方面事业单位缺乏对人力资源档案的经费支持。因此经常存在一人多岗现象, 从事人力资源管理工作人员很难

把大量精力倾注在档案管理工作方面,致使事业单位专业技术人员的工作成果、科研成果、人员培训成长信息未能得到及时存储,影响了事业单位人才建设水平。

二、人事档案管理工作的改进方向

(一) 搜集真实信息

事业单位更好的推动聘任制改革,科学的实现人才与岗位的有效结合,还要发挥人事档案的辅助作用,注重基于全面客观的人事档案信息开展岗位评聘工作。首先,事业单位应当提高人事档案信息的真实性,在全面有效核对数据信息的基础上发挥人事档案在岗位评聘方面的重要作用。其次,最大限度的提高人事档案的丰富性,注重广泛的收集人力资源信息,重点反映职工的工作情况,突出职工的能力特色与个性业绩。

(二) 实现信息化

提高事业单位人事档案的利用效率,满足各项业务工作和岗位聘任的需要,还要提高事业单位人事档案的信息化水平,注重在大数据与云存储技术的背景下开展人事档案管理工作,从而全面提高人事档案的建设质量。首先,事业单位应当加强人事档案的考核工作,发挥人事档案在人力资源管理中的基础性作用,注重根据事业单位现有技术设备、上级对人力资源管理的需要,积极推动事业单位人事档案资料的数字化。其次,加强网络人事信息的检索与存储,基于互联互通的办公自动化机制,全面加强人事档案数据的收集整理工作,不断充分各种类型的科研数据信息,运用图片、文字、数据方式充实人事档案资料。

(三) 提高管理效率

事业单位人事档案是事业单位的宝贵财富,发挥事业单位人事档案的应用价值,还要有效提高人事档案的运转效率,降低人事档案管理与运用的成本。首先,应当优化人事档案的共享应用程序,有效消除人事档案使用中的人为弊端,切实提高人事档案资源的开放性,设备有效的人事档案应用权限,依靠信息共享系统快速处理人事档案的使用需求。其次,明确人事档案的管理标准,提高人事档案管理与制作质量,切实调动职工参与电子人事档案的制作工作,尤其注重通过职工收集职工每年从事的工作项目,取得的科研成果,以及获得各种奖项等数据信息。

三、人事档案管理改革的基本路径

(一) 明确档案范围

事业单位落实聘任工作改革目标,应当全面反映事业单位职工的工作情况,在人事档案中不仅要反映职工的政治面貌、家庭情况与社会经历等内容,而且还要完善事业单位专业技术人员取得的科研成果与工作实绩,注重将职工的继续教育、参与工作情况,工作完成情况纳入人事档案之中,重点明确职工的知识结构,全面反映职工工作特色项目,能够在单纯文字描述的基础上,运用非结构化的图片、视频等资源反映职工的工作情况,从而提高人事档案的丰富性,满足聘用工作需要。

(二) 优化档案质量

发挥人事档案在事业单位聘用制改革方面的作用,还要提高人事档案的整体质量。首先,应当提高人事档案的归档效率,注重形成科学的人事档案管理制度,明确人事档案重的目标,全面调查收集人事档案数据材料,在规定时限完善档案的收集、整理、核对、编目与上传工作。其次,提高人事档案的精确性,真实性与实用性,切实注重通过人事档案反映职工的成长变化轨迹。

(三) 加强设备配置

提高事业单位人事档案的管理水平,还要加强事业单位人事档案设备的配置工作,优化传统人事档案管理办法,全面提高人事档案的利用价值。首先,应当提高人事档案的数字化水平,注重消除事业单位人事档案信息孤岛的问题,全面加强人员编制平台、上级行政主管部门等之间的联系,在保证人事档案安全的基础上进行有效的档案数据资料传递。其次,完善电子信息技术,建立档案数据库,创新人事档案的录入系统,注重在电子移动平台开通人事档案应用空间,发挥人事档案的条形码技术价值,建立共享档案资源的渠道,提高人事档案应用效率。

参考文献

- [1]余明富.新形势下机关事业单位人事档案管理存在的问题与策略[J].图书档案, 2016
- [2]白杨.浅析事业单位人事档案管理存在的问题与对策[J].工作指导, 2017

内蒙古石器时代 ——青铜时代考古发现和研究

于丽丽

(内蒙古呼伦贝尔市扎赉诺尔新区博物馆 内蒙古 呼伦贝尔 021000)

[摘要]中华文明源远流长,这是以汉族文明为核心的各民族发展的统一体,考古发现已经证实各个少数民族在自身文明发展的过程中留下的成绩。这表明各民族的文明既有与中华文明的千丝万缕的联系,更有自身的独立和完善,相关研究对于少数民族的文化和思想建设有着至关重要的影响。本文针对内蒙古在石器时代与青铜时代的考古发现,研究了内蒙古的文化和文明发展脉络,这些考古发现进一步证实了内蒙古民族文化总体的延续性,以及其对于中华民族文化贡献的一致性。

[关键词]内蒙古; 石器时代; 青铜时代; 考古

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1535

石器时代和青铜时代是人类文明的早期,在该阶段,所有的文明形式都有其自身显著的特点,通过考古发现研究这些文明的特点,找到与其他文明形式的异同之处,这是研究文化形成根源的一种重要途径。针对内蒙古的石器时代和青铜时代的考古发现进行深入研究,不但有助于对蒙古族早期文明有更深入了解,同时也可以将其置于中华文明的背景下,发掘其历史意义和现实价值。从历史影响来看,这些研究的现实意义非常重大,并且对如今的社会精神和思想建设也有较大帮助。

一、内蒙古考古发现及其研究意义

内蒙古在中华民族的历史发展进程中有着非常重要的影响,不但曾经建立了元朝,同时还将游牧民族的文化和文明以特殊的方式向其他民族进行传播,有力地推动了游牧文化的发展,是中华文明文化和精神的重要组成部分。通过考古发现,自石器时代和青铜时代,内蒙古就已经能够非常完善地进行文明的繁衍和建设,这些文明一脉相承最终演化为现今蒙古族的精神内核,而相关研究的价值能够从此得到验证。同时,对于精神文明的重塑,以及中华文化的完善和发展,这些研究都是非常必要的。考古发现不但证实了文明的存在,同时也可以从这些细节上的特点,研究这些文明本身的发展脉络。那些民族性的思想内容,形成和发展的脉络可以对整个文明和文化的建设产生非常积极的建设性作用。

二、内蒙古石器时代与青铜时代考古发现和研究

石器时代与青铜时代的考古发现是确定该文化具备自身形成基础的一个必要环节,通过内蒙古石器时代与青铜时代的考古发现,可以验证该地区在文明产生以及发展的进程中,所表现出来的民族独特价值。其不但具备民族独立发展的基础和条件,同时也受到其他文明形式的影响,这种影响贯穿了整个文明发展的过程,研究可以充分证实这一点。

(一) 内蒙古石器时代的考古发现及其研究

截至到目前,内蒙古地区的石器时代遗存发现已经达到2000多处,从这些石器时代的遗存发现来看,石器时代该地区的人们活动非常频繁,这一地区的中华文明呈现出非常繁荣的局面。一些典型的代表文化发展形成,其中最著名的文化遗存有如下几个:一是兴隆洼文化,该文化形成时间为公元前6000年左右,大体分布在现今的西拉木伦河、老哈河、教来河和大凌河流域。二是赵宝沟文化,该文化形成的年代约为公元前5000年,其主要分布在西拉木伦河、老哈河、教来河和大小凌河流域。三是富河文化,富河文化的形成年代处于兴隆洼文化后,与赵宝沟文化相比应该同时期或稍晚,主要分布在西拉木伦河地区,遗址包括赤峰市巴林左旗富河沟门遗址、金龟山遗址、南杨家营子遗址等。四是红山文化,红山文化的主要活动时间于公元前4500-3000年,相比内蒙古其他石器时代文化,红山文化的分布范围更加广泛,其东起下辽河西岸,北到霍林河流域,南达燕南麓的韵通河流域,西以大兴安岭为界。已经发现的红山文化遗址包括赤峰市水泉遗址、蜘蛛山遗址、敖汉

旗三道湾子遗址、四棱山遗址、兴隆洼遗址、林西县白音长汗遗址、凌源县三官甸子遗址、牛河梁遗址等。五是小河沿文化,小河沿文化的活动年代处于红山文化与夏家店下层文化中间阶段,其上限至少与红山文化相当。小河沿文化的分布范围较广,不但涵盖了西拉木伦河流域,同时还向南进一步拓展至今河北省的中部地区。发现发掘的历史遗存包括赤峰市敖汉旗羊石虎山墓地、南台地遗址、翁牛特旗大沟沟墓地、克什克腾旗白音长汗遗址等。

(二) 内蒙古青铜时代的考古发现及其研究

发展至青铜时代,内蒙古地区的文明发展已经达到了一个较高的水平,从生活方式上,内蒙古中南部开始以定居为主体、农业为主导的生产生活方式逐步退出主流,而游牧人口逐渐向南发展,该地区也展现出更加浓厚的游牧文化色彩。对这一时期的考古进行系统分析,比较典型的是包头地区的墓葬风格,这些墓葬主要是以偏洞室墓、殉牲、随葬青铜饰品的西园类型。将其对比同时期的新店子文化,以新店子、西咀、阳畔墓地为代表,这些墓葬形制多选择洞室墓形式,墓主人皆为北亚人种,殉牲动物头蹄且基本不见随葬陶器,青铜器以腰带饰品为主等为特征。通过对大甸子、大山前、三座店石城、二道井子等大型聚落遗址的发掘与综合研究,其中以大甸子为代表的具有宽厚的夯土城垣、建筑考究的房址、成组组合且等级差异明显的随葬彩绘陶礼器群、来源复杂的精美玉器、具有高等级权力象征的北方系青铜器等特征,体现出了夏家店下层文化中最精美、最发达、最优秀的文化内涵,其都城性质可见一斑。夏家店上层文化上限在西拉木伦河流域有所发现,如翁牛特旗大泡子墓葬、克什克腾旗南山墓葬等成为寻找夏家店上层文化早期遗存的线索。夏家店上层文化成为辽西地区继魏君子文化之后,西周至春秋时期一支从各方面都体现出浓厚的北方游牧文化色彩的重要的考古学文化。其与该地区发现的战国时期的林西井沟子墓地、敖汉铁匠沟墓地和水泉墓地等共同描绘了这一地区长城沿线东段农牧转化、民族融合的历史画面。

三、结束语

综上所述,文化与文明的产生和传承对于民族的发展和建设有着至关重要的影响,通过研究文明形成和发展的过程,进而了解和掌握其整个变迁的脉络,这是推动文化研究的基本条件。通过对内蒙古石器时代与青铜时代的考古发现进行深入研究,能够得到该文化的基本概况,这对于当前的精神文明和思想建设都有很大帮助。研究的准确性与可靠性,是基于对考古实际进行分析和研究来进行保证的,这也是相关研究必须将考古事实作为分析根源,进而形成认识的方法。

参考文献

- [1]索秀芬.燕山南北地区新石器时代文化研究[D].吉林大学, 2016.
- [2]魏峻.文化传播与文化变迁[J].华夏考古, 2016, 02.
- [3]顾慧慧.夏家店上层文化渊源考[D].吉林大学, 2017.