

浅谈提高小学英语口语教学效率研究

黎佳合

(广东省珠海市香洲区甄贤小学)

【摘要】随着社会的发展和进步,英语在生活和工作中正变得越来越流行和重要,家庭和学校都开始重视学生的英语教育,小学阶段是英语教育的基础阶段,并且具有启发性。学生学习兴趣并发展其英语口语能力的重要一步。但是,小学英语教育仍然存在一些问题,阻碍了小学英语口语教育的发展和进步,下面我们将根据这些问题研究并讨论提高小学英语口语教学效率的方法。

【关键词】小学英语; 口语教学; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.960

口语教学是小学英语教学的重要内容,提高小学英语口语教学效率,能够帮助学生掌握正确、规范的发音,帮助学生流利地用英语交流和沟通,从而激发学生英语学习英语的兴趣,为学生将来更好地学习英语打下基础。所以老师应认识到提高小学英语口语教学效率的重要性,创新教学方法,提高学生的口语能力,激发学生的学习兴趣,并有意识地培养学生的英语素养,促进学生全面发展。

一、小学英语口语教学现状

1. 老师对口语教学不够重视

当前,很多老师对小学英语口语教学的认知存在偏差,以为学生现在练习口语还早,只要能读课文、能完成作业就行,所以口语教学就是为了完成教学任务,对学生发音、语法上出现的问题不太重视,更别提培养学生的语感了,很容易使学生的语言基础不牢固,口语水平差,久而久之,学生就会对英语学科失去兴趣。

2. 重理论轻实践

虽然有些老师认识到口语教学的重要性,但教学的方法比较单一,一般都是让学生读课文,很少让学生实践练习,导致口语课堂教学没有新意,让学生感到课堂教学比较枯燥,学生会逐渐失去对口语练习的兴趣,变成应付老师检查的学习任务,口语水平难以得到实质性的提升。

二、提高小学英语口语教学效率的有效策略研究

1. 创设口语表达情境,激发学生口语兴趣

英语口语教学中,除了基本的音标、发音和课堂教材朗读外,老师还应积极创设适合学生表达的情境,最好是一些趣味性的游戏、生活化场景等,这样能够吸引学生,引起学生共鸣,更能够吸引学生积极参与到教学中并勇敢大胆地表达,从而逐渐提高学生的口语水平,提高教学效率,最重要的是能激发学生口语的兴趣。

如在学习 Shopping 一课时,老师可以让学生开展游戏对话,让学生两人一组扮演不同的角色开展买东西的对话,不同的学生买的东西不一样,对话的内容也会略有变化。由于这样的游戏教学比较有趣,对话的形式也是学生生活中常见的,学生就会比较感兴趣,参与的积极性就比较高,而且在这样轻松、活跃的氛围中,学生都会勇敢表达,更能正常甚至超常发挥,从而充分锻炼学生的口语表达能力,因此这样的教学形式更能提高教学效率,也更能激发学生口语表达的兴趣。

2. 运用现代教育技术教学手段

在英语课堂教学中,教材中的有些内容通常受到时间和空间的限制,学生无法从书本中看到。在这种情况下,可以使用多媒体教学方法来创设情境,可以突破时空的限制,生动地再现课本中的内容,将声音和图像结合起来展示给学生,这就很适合具有好奇心的小学生。

例如,在每节英语课的开始利用一分钟时间展开一个简短的“Free memory moment”,这一分钟可以用多媒体播放简单的英文歌曲,学生听完自由回忆记忆里面的词汇,甚至可以学唱。比如很火的“Pen-Pineapple-Apple-Pen”,一共四句:“I have a pen.I have an apple.Apple-pen! I have a pen.I have a pineapple.Pineapple-pen! Apple-pen Pineapple-pen.Pen-Pineapple-Apple-Pen.”朗朗上口的歌曲、重复出现的歌词、幽默风趣的曲调在很大程度上降低了学生记忆和开口的难度。无论是英语基础薄弱还是对英语有恐惧心理的学生,都能理解、记忆、模仿,教师可鼓励内向学生先开口,而后不断接龙,每次回

答说出一个单词或者模仿学唱都可以,学生回答后教师要及时给予夸赞表扬,增强学生的心理优势。宽松的课堂氛围能够消除学生紧张的心理,帮助学生克服障碍,吸引学生自发开口,逐步打开他们对口语的兴趣。

3. 加强课外口语练习力度,培养学生的语感

英语口语练习不是一朝一夕的事,必须长期坚持并不断突破,才能不断提高口语水平,培养出英语语感。所以除了课堂必要的口语练习外,老师还应加强课外口语练习力度,通过各种形式提高学生的口语水平,比如老师可以要求学生每天在微信群中读英语,可以是课文内容,也可以选择学生感兴趣的课外英语读物,老师还可以组织英语朗诵比赛、英语话剧表演等等,让学生感受到口语表达的乐趣,在实践中提升英语口语水平。

例如:在教授如何询问某人的能力,教师课前准备好一个麦克风让学生模拟表演对话情景,一个学生拿着麦克风采访另一个学生:Can you...?另一位学生进行回答:Yes, I can./No, I can't.这简单的表演既容易又逼真,能有效地提高学生兴趣,学生在表演时能够全身心地投入,对内容的理解也理所当然的不感到困难。解决了学生对如何运用情态动词 can 的难点。这些对话表演可以帮助学生理解对话的内容,真实再现对话情况,使学生感到身临其境,极大地激发了他们表达的欲望,使他们可以积极参与对话活动,加深对对话内容的理解,并且可以更好地掌握对话的内容。

(四) 正确评价

教学评价是检查语言学习结果的一种手段,也是教学的重要组成部分。学生完成口头交流任务后,教师应及时评论学生对交流策略的使用情况。小学期间学生的心理十分敏感,既渴望得到教师的认同,又恐惧练习过程中出现错误,因此在小学英语口语教学过程中教师需要保护学生的自尊心,并逐步引导学生建立起良好的学习自信心,敢于在英语口语练习中发出自己的声音,不畏错误,通过积极的练习不断提高自身的英语口语水平。这需要教师在实际的教学中实施积极的课堂教学评价,通过“well done!”“good job”“very well”等激励性的英语词汇,保护学生自尊心的同时引导学生建立起良好的英语口语学习自信心。

三、结语

在当今社会,英语变得越来越重要,口语教学作为小学英语教学的重要组成部分,其教学状况直接影响到了学生英语实践应用能力的提升和学习自信心的建立,教师需要专注于小学生的口语教学,创新教学方法,并创建适合学生的口语英语,以各种方式提高学生的英语口语能力,培养学生的英语素养,并促进学生的整体发展和进步。

参考文献

- [1] 徐美云. 小学英语口语教学问题及对策研究[J]. 考试周刊, 2013(17): 61-62.
- [2] 李莉花, 梅云燕. 浅析提高小学英语口语教学的途径与策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(1): 218.
- [3] 李飞. 运用整体语言教学法优化小学英语口语教学的研究[D]. 陕西师范大学, 2017.

小学语文中年段精读教学的几点建议

李明辰 赵椿宇

(吉林省东辽县安恕镇第一中心小学校 吉林 辽源 136619)

【摘要】中年段阅读教学的流程,即读、交流、再读、积累、概括和反思,种种活动必是学生语言、运用语言的实践活动,种种活动必是让整个全员参与的语文实践活动。不是少数人的发言,不是为了解答教师的提问,不是为了完成某些既定的题目,是实实在在、真实发生的阅读活动。

【关键词】小学语文; 精读; 建议

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.961

“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也是语文实践。”这是《小学语文课程标准》在前言部分说明课程基本理念中的一段重要文字。我们教师在日常的语文教学中就应该很好地把握这一点,多为学生创造语文实践活动,通过具体有效的语文实践来提高学生的语文实践能力。本文仅以中年段的精读课文的教学来展开说明。

一、多“读”少讲

中年段的“读”,一方面是要继续练习“用普通话正确、流利、有感情地朗读”,另一方面还要学会默读,能做到不出声、不指读。所以教学中,给学生足够的时间读书,出声的朗读也好,安静的默读也好,要舍得让他们读书,读——就是最直接的一种语文实践活动。我们希望在语文课堂上,教师不要多提问,不要很多讲解,要给学生很多读的时间。而在学生读的过程中,教师并不是不问不讲就不作为了。教师需要做的是——挑起读的兴味,营造读的氛围,点拨读的方法,积极参与读的活动。

二、“读”后要交流

如上所述,“读”是特别好用的一种实践活动,简单易行并收效很大。但是往往一些教师会在“读”后忽略一种实践活动——交流!是的,更多的教师在给学生充分读的空间之后,往往又回到提问和讲解的路上来,学生本应有的一种阅读活动被生硬地打断和剥夺,这就是读后的交流活动。其实,课标上关于中年段阅读教学目标中很清楚地第五条中写明要“与他人交流自己的阅读感受”。

“一千个读者,就有一千个哈姆雷特”,每个人的阅读感受都会不同,那有必要交流吗?我的答案是——非常有必要!我也思考过交流的意义何在,如果不交流又能怎样。并且在自己的班上进行不同的尝试,真的很不同!不交流的语文教学看似并没有失去什么,甚至好像还提高了课堂效率,这也是很多教师认为交流阅读感受是浪费时间的一个原因,觉得学生交流来交流去也没什么价值。其实不然,交流——本身就是一种重要的语文实践活动,是紧扣文字,又和读者自身紧密联系的语文实践活动。读后不交流,很多学生宝贵的感受就被忽略了,读者不交流

就有一种“如鲠在喉”的感觉，长期不交流，就会忽略自己内心的声音和感受，就会失去积极阅读的动力，这是很可怕的！所以，读后必须要交流，要让学生自然地表达自己，要让学生积极地去阅读，阅读的乐趣和很多活动的乐趣一样，“独乐乐不如众乐乐”，所以，读后交流阅读感受——这个一样很简单的语文实践活动，会为学生营造一个积极互动的“表达场”，会对学生前面的初读、自读有一个提升和总结，会对学生后续的细读、深读提供明确的方向，多好！课例《去年的树》中，于老师同样也注意到交流的作用，在学生读文前就提示：“读过之后，你最想说什么，就和我们交流什么。”我们会在学生初读后的交流中，了解到他们阅读的起点，清晰地知道我们后续教学应该如何开展，要沿着学生交流的焦点，梳理出交流集中的话题，要反馈到学生是否有误读的地方需要后面阅读中再设计活动去引导修正。

三、“读”和积累

可以让学生在“读”中体会关键词句表达情感的作用，体会文章表达的思想感情，还可以让学生在“读”中感受作品生动的形象和优美的语言。读到火候了，便不能点到为止了，要“积累课文中的优美词语，精彩句段”。所以，“读”后的另外一个重要的实践活动就是分类积累。前面的“读”仿佛是万事俱备，后面的积累活动就是“东风”，就是趁热打铁，就是水到渠成。如果不能马上分类积累语言，必是学生学习语言的遗憾，久而久之，缺少积淀，语言文字的运用也就仿佛无水之源，缺少必要的素材。

如前文所举《搭石》一课的例子，在学生读正确、读流利、读得如见如闻、读得入情入境的基础上，马上顺势回放画面：“你还记得怎样的风景呢？”让学生努力回忆相关的文字记忆，在他们交流的过程中，教师可采用“图片提示”“动作提示”和“填空提示”等形式，帮助他们记忆。词句的积累也是非常必要的，根据每篇课文的语言特点进行词句的分类积累是特别有效的。

四、概括和反思

中年段要求学生能够“初步把握文章的主要内容”，这个是需要学生在三、四年级达到的目标，具有一定的概括能力。和所有实践活动一样，如游泳的技能必

须在游泳的实践活动中获得，骑车的技能必须在骑车的实践活动中获得一样，学生的概括能力也一定要在概括的实践活动中获得。很多教师习惯于在学生初读课文后就尝试概括文章的主要内容，我以前也这样做。实践过程中，我们会发现学生中只有极少数的孩子能够做到，他们在这个活动中常常有点“嚼若寒蝉”的感觉，通常是他们吓够呛，教师气够呛。问题出在哪里呢？概括能力不强就训练概括能力，再或者，教给必要的方法。方法的确要给，但问题出在初读就概括文章主要内容，是三、四年级学生普遍力所不能及的。什么时候概括才好呢？我认为在对课文已经很熟悉、读得很充分的基础上，再来学概括、练概括才是好的实践契机。很多概括的方法，如抓中心句，利用题目来概括，把几部分的内容合在一起来概括等等，在学生熟知了文字间的联系和奥秘之后，这些就变得简单了，是他们力所能及的活动了。所以，教学精读文章在教学的后面，要让学生进行概括的实践，以提高概括的能力。

另一方面，在概括文章主要内容之后，还应给学生反思整篇文章收获，或者还有疑问的部分，或者还想继续拓展的部分做梳理，甚至可以反思自己整个阅读活动中的提升，在各个语文实践活动中的进步和不足等，这样的学习活动会让学生在阅读的过程中越来越清晰如何做一个真正的主动的阅读者！课例《我们的民族小学》，朱老师已经有这个意识了，但因为是三年级上学期的内容，教师还是在结课前自己为学生做了一个反思的示范，相信一段时间之后，学生也会像教师这样反思一节课或者是一篇文章的学习。

以上，我们大概可以得出一个中年段阅读教学的流程，即读、交流、再读、积累、概括和反思，种种活动必是学生在学习语言、运用语言的实践活动，种种活动必是全员参与的语文实践活动。不是少数人的发言，不是为了解答教师的提问，不是为了完成某些既定的题目，是实实在在、真实发生的阅读活动。

参考文献

- [1]小学语文精读教学研究[J].陈海英.科普童话.2019(48)
[2]谈谈精读教学的“四个结合”[J].李卫红.江西教育.2008(18)

小学英语故事教学中拓展环节设计的探索与思考

林海莹

(广东省中山市小榄镇绩东二小学 广东 中山 528415)

【摘要】英语故事教学因其趣味性、形象性、情节性强且符合学生心理及思维发展的特点，越来越多出现于小学英语教学中；但许多老师往往把精力放在了英语故事教学读前、读中部分，而忽视了故事教学读后部分即拓展环节的设计。有效的拓展环节可以检验学生语言知识的输出，对文本的深层理解与思考，从而发展学生的综合语言运用能力。

【关键词】故事教学；拓展环节；创造性思维；情感共鸣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.962

小学英语故事教学中，一般分为读前，读中和读后三个环节。读前活动主要是吸引学生注意力，激发学生兴趣，联结旧知识为新授内容做铺垫。读中环节是学生捕抓材料信息，理解能力的提高，学习策略的掌握。读后环节主要是巩固对故事内容的掌握，检验学生语言知识产出以及情感态度升华。但拓展环节由于时间的限制，教师往往会设计一些相对简单，机械的题型，从而忽略了拓展环节的重要作用。本文结合平常的一些教学案例，探讨如何有效设计小学英语故事教学的拓展环节。

一、复述故事，促进语言知识输出

让学生复述故事，在对故事文本大意理解的基础上，将故事内容进行内化，根据教师给出的提示词以及句子，对短文进行补充或者口头语言进行表达。故事的复述要求学生能掌握文本大意，故事发展脉络清晰，有效地培养了学生语言表达能力和语言运用能力。

在拓展活动中，故事复述一般由教师给出图片或者关键词，学生根据故事大意，借助关键词获取文本信息，将其串联成完整句子。教师引导学生将碎片式情景整合为整体。如在六年级下册Unit 6 Feeling Excited的story教学中，笔者将文本中的形容词和动词词组呈现给学生，让学生用完整句型描述图片，而句型“I'm...because...”是学生已有知识框架，在前面的课时学生已经掌握。另外一种复述是以叙述口吻对故事进行描述，教师呈现故事基本句型框架，在充分理解故事文本的基础上，由学生填入关键词，形成完整故事文篇。在小学英语故事教学中运用复述方式的读后拓展活动，不仅可以帮助孩子积累英语语言知识，而且能为学生全面、透彻理解故事文本内容打好基础。

二、制作思维导图，培养整合能力

思维导图旨在让学生在读懂故事文本后，进一步深入分析故事发展脉络，捕捉整合文本关键信息，如时间、角色、地点以及相对应的事件等。采用思维导图可以进行将这些信息归类，方便串联记忆。学生完成思维导图需要教师的引导，教师在每个活动中要帮助学生建构好语言支架，循序渐进培养学生的整合归纳能力。例如，在读完文本故事后，让学生用When、Where、Who、How、What等进行整理故事脉络，学生根据这些词在再文中找出相对应的词组或句子，层次分明地进行思维导图制作。

三、故事再构，续编，培养创造性思维

续编故事结尾，不拘泥于固定的答案，允许学生根据已有的知识架构，发挥想象，启发其异求新，续编文本内容。例如五年级下册Unit 5 “My favourite activity”中第一课时，Gogo讲到每月滑冰三次左右，Jenny以为这是Gogo最喜欢的活动。但Gogo回答“Not really. I go to see the doctor twice a month.”可见这不是Gogo擅长且喜爱的活动。因此，教师设计了相对应的拓展环节，让学生发挥想象力，猜测Gogo可能喜欢的活动，续编Gogo与Jenny的对话。学生可以模仿故事里的句型和篇章结构，进而进行续编。

新课标指出：英语课程应成为学生在教师的指导下构建知识、发展技能、拓展视野、活跃思维、展现个性的过程。故事的续编是一种新的创作，可以极大的促进

孩子想象力、创造性思维和语言表达能力的发展。

四、角色扮演，文本更加立体化

英语故事教学中角色扮演具有生动性、趣味性的特点，在小学英语课堂中起着非常重要的作用。角色扮演可以激发学生学习兴趣，很好地活跃课堂氛围，让学生自然地融入到英语学习中去。学生根据故事的信息并结合已有知识经验，渗透人物情感情绪，将故事文本生动地呈现出来。例如在六年级下册Unit 6 Feeling Fun的story中，笔者让学生分别扮演师傅、孙悟空、沙僧、猪八戒等角色。模拟真实语言情景的课堂活动让孩子身临其境，以西游记里面的角色身份对话。北京师范大学外国语学院院长程晓堂教授指出：所有的语言学习活动都应该是在一定的主题语境下进行的，即学生围绕某一具体的主题语境，基于不同类型的语篇，通过听、说、读、看、写等语言技能，获得、梳理、整合语言知识和文化知识，深化对语言的理解和赏析。角色扮演让学生在充分理解故事的基础上赏析语言的美和角色情感的丰富。

五、情感教育，诱发情感共鸣

义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。就人文性而言，英语课程承担着提高学生综合人文素养的任务，即学生通过英语课程能够开阔视野，丰富生活经历，形成跨文化意识，形成良好的品格和正确的人生观与价值观。因此在英语故事教学中，教师应当进行情感教育，引导学生积极树立正确的人生观价值观。情感教育是一个重要的拓展环节。它是指教师在学生读懂理解故事内容的基础上，引导学生建立健康高尚的情感，进而转化为意志和具体的行为。学生作为一个有思想的个体，其在读懂英语故事的同时会有自己独立的思考和见解。这时候就需要教师在故事教学中渗透情感教育，引导学生建立健康向上的情感。

如在Helen Keller的故事教学中，学生从海伦凯勒的故事中得知她因疾病而失聪失明，却是因为她的家庭教师莎莉文而改变人生。于是笔者设计了拓展环节，让学生进行组内讨论，抛出问题：Was Helen lucky? Why?让学生就海伦凯勒是否幸运展开话题讨论。学生通过发表个人意见参与到英语课堂学习中。教师再加以引导，让学生明白即使海伦凯勒遭遇了不幸，但她能遇到像莎莉文这样的老师是人生的大幸，加上她对生活的热爱，强烈的求知欲和惊人的毅力，让她从不幸变成幸运。启发学生以积极的心态去面对人生，保持乐观向上态度。

小学英语故事教学读后阶段的拓展活动设计是故事教学的重要组成部分。有效的拓展活动设计不仅可以帮助学生巩固基础的语言知识，而且能提高孩子综合语言能力的运用和情感的升华。在故事教学中，教师应充分重视读后阶段的拓展活动设计，围绕教学目标，利用好各种教学资源，设计出符合学生心理年龄特点，内容新颖，形式多样的拓展活动。

参考文献

- [1]程晓堂.英语学科核心素养及其测评[J].中国考试,2017(05):7-14.
[2]廖凤莉.在英语教学中培养学生的创新思维[J].校园英语,2019(11):67-68.