

浅谈中心学校带动乡村小规模学校发展模式

刘华

(江西省大余县南安中学 江西 大余 341500)

[摘要]从2001年起,国家正式开始对全国农村中小学重新布局,进行教育改革,撤销了大量农村原有的中小学,使学生集中到小部分村镇学校。党的十八大报告指出:“大力促进教育公平,合理配置教育资源,重点向农村、边远、贫困、少数民族地区倾斜,支持特殊教育,提高家庭经济困难学生资助水平,积极推动农民工子女平等接受教育,让每个孩子都能成为有用之才。”农村教育是面向农村地区进行的文化、经济、政治的教育,是各级各类教育的总和。乡村教育承载着乡村传统文明和乡土文化,对乡村经济发展和进步起着不可替代的作用,也是全面建成小康社会的关键。

[关键词]中心学校;乡村小规模学校;发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1304

教育兴,乡村兴。随着教育改革的不断深入,国家对中小学教育事业越来越关注和重视。教育部《2017年全国义务教育均衡发展督导评估工作报告》中指出,全国实现义务教育发展基本均衡的县累计达到2379个,占全国总数的81%。国务院常务会议指出,因地制宜、优化布局,办好乡村小规模学校和乡镇寄宿制学校,有利于促进教育公平。对地处偏远、生源较少的地方,一般在村设置低年级学段小规模学校,在乡镇设置寄宿制中心学校,方便农村孩子就近入学和留守儿童照护。

一、农村学校小规模学校存在的问题

(一)农村薄弱学校数量多

农村学校地处偏远山区、居住分散、交通不便,随着城市务工人员的增加,农村留守儿童越来越多,爷爷奶奶在家既要务农又要照顾孩子,对孩子只能是生活上的关爱,缺少学习上的帮助。许多小规模学校学生基础知识薄弱,上到初中、高中底子薄,严重影响自身发展。

(二)农村教学点师资短缺

由于许多年轻优秀教师都到城镇中心校任教,教学点的老师虽然待遇提高了,但是年龄大、学历低,有许多教师还是民办教师转正的快要退休的老教师,教学理念陈旧,跟不上现代信息化的教育步伐,课堂教学只是一味地给学生灌输知识。特别是小学低年级语文课堂,教学采用方言,学生对普通话发音不准,识字教学不过关,造成了初中、高中阶段成绩差,全县教学质量提升缓慢。

(三)农村学校不重视教研教改

农村小规模学校的教师不能充分认识教研的重要性,认为教研必要性不大或浪费时间,或者以学校条件、环境等各方面的限制为由不去教研,导致无教研或教研浮于应付,仅有应付检查的软件资料,实际并未真正去研;教研普遍存在只研究教师如何教,不研究学生如何学的问题,学情研究明显不足。

二、中心学校带动乡村小规模学校发展策略

近年来,由于义务教育均衡发展,农村学校随着“全面改薄”项目配备的多媒体教学设备和网络设备大力实施了班班通教学,课堂着力加强“名师课堂”“名校网络课堂”“专递课堂”“在线开放课程”等信息化教育教学和教师教研新模式的探索与推广。依托教育集团办学和学区专递课堂教学,利用区域内的优质资源,打破学校规模小、教师少不便开展教研的局限性,开展联片教研、联动教研;各个联盟片区制定推广方案,保障各项工作的探索与实践,将推广“专递课堂联盟”教学模式列入小规模学校发展规划,形成交流互动机制。

(一)完善小规模学校的信息化基础设施

充分利用现代多媒体信息技术,扩大优质教育资源向农村小规模学校覆盖。学区内可以发挥中心校辐射带动联系托管的作用,以中心校骨干教师为直播教师,鼓励各学科骨干教师每学期各上好5-8节课,然后全学区内共享,建立优质课堂教学

资源包。全县各学区以不同的科目、课时、内容创建优质课堂,建立各自的教学资源包,从而达到全县范围内优质课堂资源共享,建立全县优质课堂教学资源库。直播教师的优质课堂能够在全县范围内共享,得到了全县教育界的肯定,教师也有了一分成功的喜悦,对自己的业务提升有了很大的鼓舞。

(二)解决农村教学点因师资短缺而开课不齐的问题

“专递课堂”联盟教学模式,有效解决农村小规模学校音乐、美术等课程开齐、开足、开好的问题,让每一名农村适龄儿童都能就近接受优质的教育。直播课点亮了农村孩子智慧的火花,使他们丢掉了胆怯和自卑,在精神状态、课堂交流互动中有了显著变化。孩子们敢于发言、展示和交流了,农村教学点有了笑声、歌声,教师墙壁上贴满了孩子们的书法、美术等习作。这一举措补充和完善了教师的“文教”和“走教”,解决了农村学校因艺术类师资短缺而课程难以开齐、课时难以开足的瓶颈问题。

(三)提升农村教师的信息技术运用能力

加强教师教育技术培训,通过国培、省培信息技术能力提升培训,农村教师接受现代信息技术操作能力提升训练,让他们明白科学技术的飞速发展,使得以计算机和网络技术为核心的现代技术,越来越深刻的改变着我们的工作、学习和生活方式。素质教育的不断深化,对教师的要求也不断提高。为了适应工作的需要,教师要不断的学习、不断的提高,才能适应当今教育发展的需要。对于现代教师而言,运用现代教学技术进行多媒体教学是现代教育的一大趋势。

(四)加强和改进课堂教学

探索定期交流共享教育资源模式,教师之间共享教学电子资源和网络课程资源,建立网络互通的电子备课室,为全学区教师建立良好的教学经验研讨、观摩新体系。开展信息技术与课程整合的实践,通过教学资源建设、互动教研,加强教学资源共享,促进教师的信息素养和专业发展,普及信息技术在课堂教学中的应用。共享优质教育资源,实现了“资源共享、教师共享、课程共享”为主体的教育均衡,是真正意义上的普惠教育,为农村小规模学校指出了课堂教学的新路,促进了各学校抱团取暖、抱团发光,为提高农村学校办学水平、提升教师素质、促进薄弱学校孩子的健康成长和全面发展、逐步实现城乡教育教学均衡发展探索出了一条新路。

参考文献

- [1]崔皓翔.乡村教育现代化对于乡村教师的挑战[J].科学大众(科学教育),2020(05).
- [2]祝祖岗.守与破:为振兴乡村教育赋能[J].江苏教育,2020(38).
- [3]李伦斌,阳锡叶,赖斯捷,李茂林,倪正松,李常.乡村教育振兴的县域探索——来自国家级贫困县泸溪的教育报告[J].人民教育,2019(19).

传统文化教育在高中语文教学中的实践探索

刘建

(长春市九台区师范高级中学 吉林 长春 130500)

[摘要]随着新时期素质教育理念的逐渐深入,如何在学科教学当中渗透传统文化已经成为相关教育工作者的共识。高中语文学科作为我国高中教育的重要学科,是培养学生语文素养和语文知识的重要途径,但是学生的语文素养也必须依托于中华优秀传统文化的基础之上,才能够让学生的语文素养得以进一步提升和巩固。因此本篇文章主要针对高中语文课程的教学当中传统文化的渗透和回归进行研究。通过挖掘语文当中的传统文化,引导学生具备较高的语文素养,并且能够促进学生正确人生观、世界观和价值观的形成,推动学生的全面发展。

[关键词]高中语文;传统文化;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1305

我国是一个具有5000年悠久历史的文明古国,在文化传承过程当中留下了许多重要的价值观念,对当今社会的发展及人才的培养都有非常重要的作用。中国人自古以来都比较注重传统优秀文化的传承,而传统文化在当前的教学当中,也可以算得上是独树一帜,通过融合传统的文化和当前社会新思想进行融合,更有利于学生树立正确的人生观、世界观和价值观,构建学生良好的德育思想,从而促进学生的身心健康发展。

一、在高中语文教学中弘扬传统文化经典的作用分析

优秀的传统文化对指导当代学生的人格成长和素质发育有着非常重要的指导意义,而且传统文化当中包含着较为丰富的文化思想,蕴藏了我国独特的民族精神

特色,是国家持续发展以及促进特色社会主义发展的重要内容。具体来说,在高中语文教学中重视传统文化教育有着以下几个方面的意义:

(一)有利于培养学生优良品格

在高中语文教学中渗透传统文化,有利于激发学生对我国民族传统文化的学习兴趣,在学生进一步学习传统文化的过程当中,更有利于培养学生的道德观念以及艰苦奋斗、拼搏的精神,这对于学生今后发挥主观能动性参与到社会主义特色社会建设当中是非常重要的。同时,让学生在在学习过程当中时刻接触传统文化,并理解传统文化的内涵,感受传统文化的魅力,进而逐渐的激发学生对传统文化的学习兴趣,提高学生对于传统文化的积极认知,提高人文素养和文学修养^[1]。

(二)有利于体现高中教育德教为先的教育理念

在新时代的教育过程当中,高中教学的教育使命发生了重要变化,除了要对学生进行相关书本知识的引导之外,更要注重学生的人文素养、价值观念以及道德素养等方面进行培养。中国传统文化倡导“百善孝为先”,这都表明了我国社会的主流价值观,那么将这种价值观和学生的职业生涯进行有机融合,就能够培养出符合社会发展潮流以及社会需要的人才。通过利用传统文化,加强对学生的道德建设和学习引导,这也是对传统文化的巩固延伸和实践应用,对培养学生的综合素养有积极作用。

二、高中语文教学当中传统文化教学的策略分析

在了解到高中语文教学中传统文化教学的意义之后,相关教学工作者就要立足于新时期素质教育的需求以及新课程改革理念的需要制定有效的措施,充分在高中语文教学当中加强传统文化教学,实现传统文化的回归。

(一)立足于教材,挖掘传统文化

在高中语文教学当中,教学工作者应该要对教材的内容进行一个整体的了解,从而站在整体的角度把握哪些章节、哪些内容可以进行传统文化的渗透以及挖掘传统文化,实现传统文化在基础教育中生根发芽。所以教师要立足于教材,挖掘其中所渗透的传统文化,并筛选相应的传统文化资源,结合内容实施教学。比如民间民谣和童谣是我国传统文化民间艺术的一种体现,这些民间艺术包含着大量的传统文化,也是传统文化的一种长期传播的一种方式。教师在教学的时候就可以结合课文利用这些民间小调进行教学,引导学生认识到民间小调中所包含的质朴和纯真的情感,而且还能够挖掘童谣当中所渗透的生活哲理,加强对学生的认知,从而形成丰

富的呈现方法,实现传统文化的渗透^[2]。

(二)利用信息技术构建传统文化学习氛围,激发学生的兴趣

随着科学技术的不断进步和发展,多媒体已经被充分的应用到教育领域,教师可以利用多媒体构建传统文化氛围,让学生在该氛围当中接触、学习、了解、掌握传统文化,让学生受到传统文化的渗透,不断地提高学生对传统文化的认识,激发学生对传统文化的学习兴趣。进一步培养学生的人文素养、人格修养。比如教师就可以利用多媒体的影视、图像、声音等功能构建传统文化氛围,播放一些古典音乐以及一些成语故事的典故影视资料,让学生在这样氛围当中更加有效的接触到传统文化。比如在《鸿门宴》和《荆轲刺秦王》这两篇文章时,教师就可以利用多媒体播放一些舒缓的古典音乐,用有声朗读的方法对课文进行朗读,并且可以播放相关的影视作品,让学生进一步体会这两篇文章的中心思想,让学生古人的思想境界和心态有一个更加全面的了解,让学生也能够端正自己的态度,看到自己的价值,有效的进行传统优良文化的渗透。

结语

总而言之,中国传统传统文化作为非常重要的教学内容,教师在教学过程当中,要善于利用中国传统传统文化和学生语文教育的有机融合。从而进一步加强高中学生的语文学习引导。

参考文献

- [1]何德森.传统文化教育在高中语文教学中的实践路径[J].语文天地,2018
- [2]李晓红.在高中语文教学中渗透传统文化的探索与实践[J].课外语文,2016

初中数学教学中学生“直觉+证明”思维能力的培养

刘金平

(江西省赣州市于都县祁禄山初级中学 江西 赣州 342300)

[摘要]随着我国新课程标准的进一步施行,初中的各门学科愈来愈注重对初中生综合素质能力的养成。其中相关的数学思维是学生掌握好数学知识的重要因素,也是保证学生拥有优秀综合素质的重要部分。教师在进行知识的传输的时候,要及时转变自己的教学理念,培养学生正确的学习思维和理念,促进学生更好的发展。本文对“直觉+证明”数学思维能力培养进行具体的探究。

[关键词]初中数学;直觉思维;证明思维;能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1306

直觉思维是对文本最朴素、最直接的认知与体会,是指当学生在遇到数学问题时,在还没有经过大脑分析,仅仅凭借自身对于问题的感知能力,就可以对于相应的数学问题的答案做出相应的猜测,或者是对于长期未能得到有效解决的数学问题,在一瞬间就会有了解题思路。教师要珍视学生的直观想象,让学生从阅读中发展直觉思维,提高阅读认知水平。逻辑证明,这是学生遇到的全新的数学思维方法,它是诸多新的思维方法中最重要的一种,即通过理论知识进行命题正确性的有效论证,为数学体系的构建打下严谨的基础。

一、初中数学课堂“直觉+证明”思维培养的意义

我们经常提到数学课堂中的逻辑思维培养,所谓逻辑思维,主要是指学生利用自身所学的数学知识对于相应的数学问题进行分析、推导,从而最终得到正确的解题答案^[1]。相反的,直觉思维就可以跳过这些步骤,主要通过学生的自觉性对于给定的数学问题进行猜测。但是,若学生在数学解题过程中遇到某些数学难题时,此时,直觉性思维将会扮演着至关重要的作用。所以,可以认为直觉思维是逻辑思维的有效补充。

与逻辑性思维相比较而言,直觉思维相对而言较为轻松,其无需严谨的解题思路进行支撑,无需对于某个数学细节问题进行详细的分析,仅仅依赖于一时的灵感而得到的。因此,对于初中学生而言,其在数学学习过程中,培养他们的直觉性思维能力,对于寻求数学问题的正确答案将会带来重要的作用。而“直觉+证明”思维能力培养,则标志着人们对客观事物的认识从经验感知上升到了理论证明,因此,充分锻炼和培养学生的“直觉+证明”思维,在数学教育中具有非常重要的意义。

二、“直觉+证明”思维的有效培养

(一)丰富已有知识储备,活跃学生的直觉思维

直觉思维不是偶然的瞬间闪念,有一定的偶然性,也有一定的灵感因素。它是思考者对长时间考虑某件事物的一种灵感的迸发,是将自己的思维高度简化的一种过程,同时也是自己丰富知识经验的迸发,是生活中各种知识积累的升华。教师要对学生进行思维方法的启发的前提就是对初中数学基础教育的不放松,因为只有让学生对所学到的知识清晰掌握,融会贯通并理解其中的诸多联系,才能积累更多数学知识的经验,并找到思维的出口,把握稍纵即逝的直觉,再加以“证明”思维引导,才会让数学教学效率产生事半功倍的效果。

(二)积极引导感悟,培养学生的直觉思维

数学是严谨而抽象的学科,数学活动更多是思维的活动。在初中数学教学课堂中,学生在学习新知识时会突然产生“好像哪里不对?可能应该这样做、我明白

了!”等想法,但却由于这种忽然间的“灵光”,却无法用语言详细的表达出来。因为该思维形式并不具备明确的逻辑分析过程,而更多的是依靠悟性和灵感等来进行判断的^[2]。教师必须重视学生的这种灵感,并通过在实践教学中的适当的引导,使其成为促进数学学习的有效思维方式。数学实践符合教学做合一的理念,能够对知识的形成过程进行还原,让学生在动手实践中实现知识、数学思想的自我建构,并感受到数学的有趣之处,从而爱上数学。因此教师可以利用教学实践来启发学生的直觉思维:在《反比例函数》教学中,可设计“验证反比例函数图像对称性”的实验,根据教学内容设计难易程度依次递增的问题串,并让学生通过实验确定最终的结果并发现知识的内在规律。因为这个结论不是教师强加给学生的,而是学生在动手操作中发展了直觉思维,是学生思维火花的闪烁,接着,学生在自主思维的引导下主动探索其“证明”思路,也就逐渐达成了“直觉+证明”思维的把握^[3]。

(三)指导学生细致观察,丰富学生的直觉思维

人获得的信息大部分来自观察,在数学课堂教学中,教师要善于提高学生观察的敏锐性,使其能够提炼出数学问题,发现数学规律,通过观察题目中各种数据的特点、数据和结果之间的特征,寻找解决问题的方法,这对培养学生直觉思维大有裨益。比如在教授“二次函数”的时候,教师可利用多媒体的教学方式,把它的函数性质通过动画的方式播放出来,让学生观看课件的时候复习以前学习的相关内容,总结函数的性质。接着,根据例子进行变式,让学生观察并回答“哪个是通过平移图像得出的解析式?哪些数据变化了?应该利用哪些性质进行解题^[3]?”等,引导学生发挥直觉思维能力,更好地解答和掌握函数问题,并养成“直觉+证明”的良好思维方式。

三、结束语

综上所述,在初中数学教学课堂中,教师要在体现学生主体地位的基础上,注重知识发生的过程,并运用科学有效的方法进行引领,带给学生更为理想化的数学思维能力的培养,提高学生的数学学习效果。

参考文献

- [1]潘水良.挖掘数学美,培养学生的直觉思维能力[J].数学教学通讯,2020,(15):60-61.
- [2]丁黎明,赵冬.学前教育专业数学直觉思维的教学应用[J].淮北职业技术学院学报,2019,18(2):18-20.
- [3]郭建云.初中数学教学中学生“直觉+证明”思维能力的培养[J].甘肃教育,2019,(11):54.