

# 音乐游戏在幼儿教育中的有效运用

尼玛参觉

(昌都市第一幼儿园 西藏 昌都 854000)

**【摘要】**在目前的幼儿教育中,需要把握幼儿的认知特点,结合课程游戏化的教育思想,运用音乐游戏促进幼儿的全面发展,保证成长快乐。音乐游戏非常受幼儿的喜欢,其中的音乐能够保证幼儿的感知,游戏可以引导主动地参与,所以在形式上也就保证了教学的实效性,有助于幼儿教育的高效开展。在运用上要设置合适的音乐游戏,建立开放环境,引导音乐审美,增加教学参与,培养音乐兴趣,让幼儿在快乐的音乐游戏中得到综合素质的健康成长。

**【关键词】**音乐游戏; 幼儿教育; 有效运用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1459

在目前幼儿教育中的音乐游戏运用存在问题,首先是游戏开展随意化,并没有结合教学的需要,所以幼儿在其中的游戏感受也就没有得到延续;其次音乐游戏开展方式限制过多,影响了幼儿的主动参与和快乐感受,不利于自主成长;再次是运用过程中缺乏感知引导,没有发挥出幼儿教学的灵活性以及音乐游戏的艺术性;最后是音乐游戏的运用过于单一,都是在艺术领域教学中进行,与此同时却没有针对特点和内容做兴趣培养,需要在教学运用中加以完善。

## 一、基于教学内容设置音乐游戏

音乐游戏是一种教学的方式,在内容上可以带动幼儿的主动参与,但是在运用上不应局限在音乐教学中,需要从教学内容出发来设置音乐游戏的内容,让音乐游戏的作用得到体现。比如在卫生领域的教学中,音乐游戏就应以一些卫生常识和良好习惯为基础建立内容,以音乐游戏来强化幼儿的理解和记忆,保证卫生教育的效果;在体育领域的教学中,音乐游戏就应以音乐的情感引导为主,使幼儿能够主动进行体育运动,并在其中获得快乐;在语言领域教学中则关注音乐游戏中的词语,保证语言锻炼的效果。音乐游戏在运用中需要与教学内容建立统一,以保障音乐游戏带动教学改革,实现高效教学<sup>[1]</sup>。

## 二、重视音乐游戏的开放性设置

音乐游戏的形式决定了幼儿在其中会有个人感受和体会,所以在运用中就不能限制认知和行为,而是以开放性设置来强化音乐游戏的作用,使幼儿能够从中获得快乐,有自主性的成长。开放性的游戏设置,是取消对幼儿的限制,可以开展声态律动、体态律动,从而使幼儿的感受和体会在音乐游戏下有所表现,提高教学的有效性。比如在语言教学中的音乐游戏运用就以声态律动为主,鼓励幼儿随着音乐做演唱,也结合体态律动让幼儿认识做身体展示,既能保证音乐游戏的教学效果,提高参与兴趣。同时也能让幼儿在开放性的游戏中有自主发展,发挥促进语言知识理解和交流的作用<sup>[2]</sup>。

## 三、把握音乐游戏下的审美教育

音乐游戏的开展能够让幼儿感受和体会音乐,使实现审美教育的有效方法。在音乐游戏中的审美教育应以幼儿的音乐感知为基础,设计引导音乐体会的过程,从而让审美教育和音乐游戏得到融合,幼儿在游戏中也能作美的审视和表现。比如音乐打节拍的游戏,就让幼儿依据聆听音乐的节奏和体会来打节拍,将音乐美展示出来,实现审美教育,提高音乐游戏的运用效果。审美教育的开展让音乐游戏的运用有了本质上的提升,可以保证幼儿的主体性审美实践,并让游戏化有所完善,从

而提高教学的有效性。

## 四、借助音乐游戏提高教学效果

音乐游戏在教学中的运用要推动幼儿的自主性学习成长,提高教学的效果。所以在运用上不仅要在内容上做出设计,还要针对音乐游戏下的教学做结构调整,让幼儿在其中有主动地参与,并有所成长<sup>[3]</sup>。比如在足球教学中的音乐游戏运用策略上,就先播放足球音乐让幼儿注意力得到集中,并形成关于足球运动的兴趣,之后则以音乐中对足球的描述组织游戏活动,使幼儿在音乐游戏下做足球锻炼,提高教学的效果。以音乐游戏来提高教学效果,需要让课程游戏与音乐游戏有所融合,强化游戏中的感受,以主动参与保证教学引导,实现对幼儿的素质培养。

## 五、运用音乐游戏培养音乐兴趣

音乐游戏本身是非常有效的一种艺术教学方法,可以培养音乐兴趣。所以在音乐教学中的运用更为普遍。教师在音乐教学中设置音乐游戏,让幼儿在游戏中感受游戏内容,进行艺术性的学习,也就可以提高音乐认识,实现音乐兴趣的培养。比如在音乐教学中开展音乐表演、音乐创作、音乐表现等游戏活动,让幼儿从不同的角度感受音乐的魅力,了解音乐知识,也就可以培养音乐兴趣。在这其中,教师需要针对音乐游戏下幼儿的表现做动态评价,肯定个性化的音乐表演,表扬音乐表现的行为,纠正音乐理解的错误,以让音乐知识得到理解性的积累,也使艺术创造力得到发展,有音乐自主需要的建立,保证音乐教学的有效性。

## 结论

总而言之,音乐游戏的有效运用可以让幼儿有自主性的感知表达,让教学贴近个性体会和认知,从而实现素质教育的落实,使幼儿有全身心的健康成长。但是在运用过程中,要尊重幼儿在音乐体会的差异,并做出个性化的引导,以此让幼儿可以更好地完成认知和思考,能够在活动中有自主性的发展。

## 参考文献

- [1] 魏康. 音乐游戏在幼儿教育中的现状分析及对策研究[J]. 当代家庭教育, 2020(30): 67-68.
- [2] 岳婷. 幼儿音乐游戏化教育教学模式的设计与实践探究[J]. 好家长, 2020(17): 38.
- [3] 黄宇婷. 音乐游戏在幼儿教育中的应用初探[J]. 新课程(综合版), 2019(12): 177.

# 创新教学模式打造高质量初中语文教学课堂

尼玛卓玛

(西藏昌都市丁青县教育局 西藏 昌都 855700)

**【摘要】**一直以来,在初中课程之中,语文都是基础内容,同时也是重要内容,通过语文教学除了能够培养初中生基础能力之外,还能拓展其视野,培养其综合素养以及综合能力,进而为其后续学习奠定一个坚实基础。由于受到以往教学模式较大影响,多数教师都通过灌输方法开展教学,致使初中生只能对语文知识进行被动学习,进而对其学习效果产生较大影响。基于此,本文旨在对创新课堂教学方法,建立高质量的语文课堂的具体策略展开探究,希望能为实际教学提供些许多参考。

**【关键词】**初中语文; 教学模式; 创新

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1460

受到应试教育较大影响,多数教师都采用灌输方法开展语文教学,这样就导致儿童只能对知识进行被动学习,进而影响其学习效率。为此,语文教师需对教学模式进行创新,促使初中生对语文知识进行主动学习以及探究,进而有效提升初中生的实际教学质量。为此,对创新课堂教学方法,建立高质量的语文课堂的具体策略展开探究有着重要意义。

## 一、树立起先进的教学理念,为课堂教学奠定基础

教学期间,教学理念非常重要。如今,新课标已明确指出,教师需摒弃以往教学理念,对先进理念进行学习以及掌握,进而为后续教学奠定相应基础。为此,语文教师需对教学理念进行转变,对其他一些教学方式进行学习以及借鉴,进而对教学理念进行创新。由于受到以往教学模式较大影响,多数教师教学思维早已形成,觉得按照课程标准对教学内容加以介绍即可。此种方式除了会影响初中生学习之外,同时还会影响教学效果。为此,语文教师需跟上时代发展,和其他教师积极进

行沟通交流,或者从网上学习一些先进的教学方式,摒弃以往教学理念,着重培养初中生的综合素养,从本质上对多元化课堂教学具有的实际意义进行了解。只有这样,才可把握课堂教学精髓,进而为教学打下坚实基础。

## 二、积极创设相应课堂情境,强化语文教学生动性

站在心理学这一角度来看,情境创设能够有效激发初中生学习兴趣,有效加深学生印象。为此,教学期间,语文教师需创设相应情境,有效激发初中生潜能,有效调动初中生积极性。进行情境创设之时,教师需淡化教学意识,再现课文情境,强化课堂教学具有的生动性。例如,开展《背影》教学期间,由于作者非常细致的进行了人物描写,因此进行情境创设期间,语文教师可让初中生扮演文中的“父亲”,为儿童购买橘子,步履蹒跚的走过铁道,“父亲”扭动肥胖的身躯,一步一步吃力爬上月台。为让初中生了解文中人物,可让其模仿文中角色,促使初中生在表演当中实现情感升华。