

活相联系,这样不仅会影响学生的创作灵感,同时也会导致学生的创作缺乏灵感。在新课标发展背景下,教师可以在日常的写作教学中,通过开设情景式教学环境,通过外界环境激发学生的创作灵感。比如,教师在进行环境类的写作教学时,可以将教学的环境由教室变成学校的校园生活,通过带领学生走出教室,融入校园环境,引导学生充分感受大自然的校园环境,在这一过程中,教师要及时引导学生感受自然环境的美好之处,这样才能激发学生描绘自然景色的创作灵感;而除了现实生活的情景式教学,教师还可以充分利用学校的多媒体技术,为学生营造相应的写作情景。比如,教师在进行有关“感动”和“讴歌积极向上、勤奋励志”的故事创作时,教师可以与学生一同观看感动中国的记录视频,通过这种实际生活的记录介绍,能够充分激发学生的创作灵感,学生通过视频情景,自然能够产生共鸣,有助于学生自主产生创作灵感,帮助学生更好的进行写作创作。

2. 发挥教师引导作用,培养学生的写作能力

在初中语文写作教学中,教师的指导作用起到了决定性的作用,如何能够引导学生培养良好的写作能力,一定程度上取决于教师的教学方法。很多初中语文教师反应,尽管已经安排了充足的阅读教学和作文课讲解教学的具体内容,但是与投入的大量时间相比,学生的学习效果表现出了强烈的反差,学生依旧不能养成基本的写作能力,一面对作文仍会发愁。这就要求教师必须不断创新指导的方式,进一步培养学生的写作能力。比如,在传统的写作教学中,更加强调的是教师对写作题目和要求的指导,教师会详细指出作文的要求和内容,并在学生完成创作后,进行评价和总结。这种传统教学模式虽然能够帮助学生明确作文的题目要求,但是同样也禁锢了学生的创作思维,学生并没有形成自我思考和创作的正确写作习惯;因此,教师要对传统的作文指导方式进行改革创新,在新课标背景下,教师要更加强调学生情感表达和自主创作的能力培养,比如面对一个写作主题,首先教师要通过循循善诱,引导学生自己完成作文内容的提炼和分析;其次,教师要充分利用学生的心理状态,引导学生在作文主题下进行想象构思,方便学生形成自主的创作结构;最

后,教师要引导学生将心中所想的内容书写出来,不再为学生设置固定的模板和规范,帮助学生进行自我情感的抒发,从而全面培养学生的自主写作能力。

3. 完善学生评价体制,优化学生的创作能力

随着新课标的教育发展,越来越多的教师开始重视学生学习评价工作,通过良好的评价机制,能够激发学生的学习能力,帮助学生不断完善自身不足,全面提高教学质量。如果能够建立良好的初中写作评价机制,对于进一步优化学生的创作能力具有重要的作用。首先,教师可以在学生完成作文练习后,随机点名让一位同学在讲台上朗读自己的作文,与其他同学一同分享自己的作品。在这一过程中,能够培养学生的自信,有助于学生增加创作的自信心;其次,等到学生朗读结束后,教师首先让学生总结评价自己的作品,这样能够帮助学生在阅读的过程中,更加明显的发现自己的不足;随后,教师和其他学生对学生的作文进行评价,通过这种开放性的师生评价机制,能够提高学生的课堂参与度,而且能够帮助学生在评价的过程中,发现自己在创作过程中的优点和不足。通过这种集体的学生创作评价机制,能够充分发挥学生的课堂主导作用,引导学生在评价的过程中进一步优化自己的创作能力。

随着我国经济社会的不断发展,促使各行各业的发展都在不断革新变化着。教育事业作为以教书育人为主要目标的特殊行业,在新课标的发展背景下,初中语文写作作为初中语文的重要教学内容,面临着进一步改革创新的必然发展趋势。本文从初中语文写作的教学意义出发,深入分析了传统写作教学中存在的问题,并具体研究了新课标背景下的初中语文写作教学实践策略,希望对进一步提高初中语文的写作教学效果起到一定的积极作用。

参考文献

- [1] 杨晓天. 初中语文写作教学的生活化[J]. 文教资料, 2019(30): 54-55.
- [2] 陆岩. 初中语文写作指导策略刍论[J]. 成才之路, 2019(28): 33-34.

小学中高年级“读写结合”式语文教学实践分析

毛明洪

(江西省上饶市鄱阳县莲湖乡毛家小学 江西 上饶 333100)

[摘要] 阅读与写作时小学语文课程的重点教学内容,尤其是对于小学中高年级的学生,因为已经具备一定的学习与自主思考能力,是培养学生阅读与写作能力的关键阶段。在小学中高年级开展“读写结合”式语文教学实践,能够切实提高学生的语文学习能力,使课堂教学的有效性得到显著提升。本文从分析小学中高年级采取“读写结合”式语文教学的意义入手,探究了其有效应用策略。

[关键词] 小学语文; 中高年级; 读写结合; 应用策略

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-627X.2020.08.880

引言

传统的小学语文教学方式一般是将阅读与写作进行区分教学,这种教学方式具有一定的局限性,不仅不能够取得良好的教学效果,反而还降低了教学质量^[1]。小学语文教学中的“读写结合”实际上就是将阅读与写作的教学过程联系在一起,并驾齐驱,能够有效提升小学语文教学的效率,是一种新兴的教学手段。在新课改环境下进行“读写结合”式语文教学实践,能够为学生语文素养的提高奠定坚实基础。

1 小学中高年级采取“读写结合”式语文教学的意义

小学阶段作为学生学习与成长的黄金阶段,影响着学生未来的知识成就,在此阶段的教育容不得丝毫马虎^[2]。小学语文是小学阶段的重点教学科目,蕴含着丰富的文化底蕴,对学生文化素养的提升有着重要意义。在小学中高年级采取“读写结合”的教学方式,能够充分发挥语文教学的效用,助力学生的全面发展。中高年级的学生具备一定的阅读理解能力,通过阅读能够逐渐把握文章的思想感情,在教师的引导下,学会文章的表达方式,获得阅读与写作能力的进步。传统的读写结合的教学方式所营造的课堂氛围不够理想,学生的学习积极性难以得到提升;而采用“读写结合”的教学方式,能够为学生创设更加活跃的课堂氛围进而有效提升学生的语文专业素养。

2 小学中高年级“读写结合”式语文教学实践有效应用策略

2.1 利用多媒体设备,创设轻松读写课堂

伴随着科学技术的进步与发展,多媒体设备在教学中的应用也越来越广泛,成了重要的教学辅助工具^[3]。在小学语文“读写结合”教学课堂中,教师就可以充分利用多媒体设备等现代信息技术来构建更为高效的课堂,给学生创设更加轻松愉悦的学习氛围,让学生能够更好的参与到教学活动中来。多媒体设备在小学语文课堂上的应用,真正做到了声情并茂,让学生身临其境,学生的学习积极性被充分激发,能够更好的理解文章,把握情感基调,并学会作者的写作手法,在作文写作中运用。

例如在开展《黄河是怎样变化的》这一节课的教学时,教师可以在课前搜寻黄河的影响资料,在课堂上借助多媒体设备向学生进行播放,让学生能够在仔细的观看中了解黄河的变化历程。学生在观看黄河的变化视频中,能够在学生的心中根植保护生态环境,维护母亲河的健康爱国情怀。在教师“读写结合”的引导下,学生可以逐渐了解对比描写在作文写作中的应用以及应用优势,并学会在作文中设疑来引起读者的阅读兴趣。

2.2 注重教学实践引导,培养读写结合习惯

一切知识都是来自生活。来自探究实践的,因此在开展“读写结合”教学活动时,教师应当注重教学实践引导,以培养学生良好的读写习惯,提高学生的读写能力。在阅读教学过程中,教师可以引导学生进行课间笔记的记录,并通过课程小结以及读写后感方式,让学生能够运用自己的语言对所学知识进行概括。在写作教学过程中,教师可以多给学生提供一些优美的词句、文章资料进行参考,并鼓励学生在课后自主进行资料的查阅与学习借鉴。无论是阅读教学还是写作教学,都是为了

让学生汲取精神上的营养,巩固学生所学知识,让学生能够拥有良好的学习习惯与技巧,进而提升学生的读写思维能力。“读写结合”的教学方式,就是通过阅读与写作的结合,让学生提高思维认知。

例如在教学《触摸春天》这一节课时,教师可以先让学生描述一下自己眼里的春天是怎样的,并向同学们进行分享,在学生分享的过程中,提升了学生的语言表达能力。随后教师再给予学生一定的阅读时间,鼓励学生自主阅读把握文章的中心大意,体会文章蕴含的情感与生活哲理。接着再对学生的理解进行思想上的升华,让学生可以感受到盲童对生活的热爱,懂得热爱生活、珍惜生命。最后教师可以布置课后任务,让学生融合自己的真情实感,通过自己的笔触来描写自己眼中的四季,达到“读写结合”的教学效果。

2.3 激发学生想象能力,拓展教学实践意义

在小学语文教学课堂上运用“读写结合”的教学方式能够有效激发学生的想象能力,让学生能够拥有更多的阅读感悟与创作灵感。在小学中高年级的语文教学中,一些文章总是会运用省略号的方式给予部分的留白,让学生能够充分发挥自身想象能力进行合理场景的创设与引起学生的深思^[4]。因此教师在教学过程中,应当充分利用这类教材内容来激发学生的想象力、理解能力、表达能力与创作能力,鼓励学生通过对课文中的留白部分进行补充创作,是教学的实践意义得到有效拓展。

例如在开展《卖火柴的小女孩》这一教学活动时,教师可以先进行问题情境的创设,如:“为什么一根火柴的燃烧就能够给卖火柴的小女孩带来温暖?”在这种教学情境下,教师可以充分调动学生参与课堂的积极性。课堂的最后,教师可以鼓励学生进行对文章留白部分进行想象创作,让学生积极调动自身的想象能力,给文章创设出一个自己想象中的结尾。学生在教师的“读写结合”引导下,逐步加深对文章的理解与情感认知。

3 结束语

综上所述,伴随着新课程的深入发展,“读写结合”这一新兴教学方式会逐渐的发展成为语文教学的基础手段并得以广泛的应用。身为教师,应当充分意识到“读写结合”在语文阅读与写作教学中的重要性,在实际的教学课堂中贯彻落实,运用科学合理的方式实现阅读与写作的有效结合,创建优质的小学语文教学课堂,从而培养学生学习的主动性,助力学生的全面发展。

参考文献

- [1] 叶福泉. 语文核心素养视域下读写结合教学调查与思考[J]. 福建教育学院学报, 2020, 21(06): 123-126.
- [2] 牟小凤. 小学高年级语文读写结合课实践分析[J]. 科技资讯, 2020, 18(14): 121-122.
- [3] 欧雪莲. 基于微课的小学语文读写结合的教学探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(03): 215.
- [4] 张志娟. 读写结合——读促写——培养小学中高年级阅读写作有效策略[J]. 华夏教师, 2019(36): 75.