

多媒体运用于小学音乐教学中的探索

李焱

(重庆市巫溪县珠海实验小学 重庆 405800)

[摘要]随着信息技术的不断发展,以及教育改革的不断深入,当前各种各样的教学工具开始被应用在实际教学中,旨在提升学生的学习兴趣,加强教学效果。多媒体作为新时代的产物,自从被引入到教育领域中,就发挥了非常大的作用,不仅提升了学生的学习兴趣,同时也为教师高效的开展教学活动提供了支持。因此,在小学音乐教学中,可以将多媒体有效的融入教学过程中,使学生拥有学习音乐的兴趣,保证教学效果。

[关键词]多媒体;小学;音乐教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.821

多媒体具备“声情并茂”的特点,能够为学生提供更加适合的学习环境。作为一种先进的教学手段,以其自身具备的强大功能,体现出了其他教育模式无法企及的优势。因此,为了能够保证小学音乐的教学质量实现有效提升,促使学生更加积极的参与到教学中,教师需要充分发挥出多媒体的优势,完善当前小学音乐教学中存在的不足之处,制定出合理有效的多媒体教学策略。以此保证学生能够更加准确、快速的掌握相关知识,同时也为提升教师教学效率和质量,提供一定支持。

一、小学音乐教学运用多媒体教学存在的问题

在素质教育的全新背景下,小学音乐教育得到了非常好的重视,教师也开始将各种全新的方法和理念应用在教学中,旨在提升学生对音乐的兴趣,更加积极的参与到音乐学习中。但是实际上,小学音乐应用多媒体开展教学的过程中,依然存在一些比较突出的问题,具体可以体现在以下几个方面:一、虽然大部分教师已经意识到多媒体的各种优势,并且将多媒体积极的应用在实际教学中,但是部分教师对多媒体的认知不够准确,过于依赖多媒体,完全摒弃了传统教学模式,导致教学活动杂乱无章,学生一头雾水^[1]。不仅学生无法学习到音乐知识,教师也无法实现教学目标。二、音乐教育是一门听、唱结合的科目,不仅需要保证学生会听音乐,同时,也要锻炼学生歌唱、会唱。但是实际上,一些教师在应用多媒体开展教学活动的过程中,经常会忽视通过激发学生的灵感,使学生形成良好的自主学习和探究能力,有的教师甚至整节课一直处于带领学生欣赏音乐的过程中。这种情况不仅导致学生逐渐失去学习音乐的兴趣,不乐于主动进行思考,同时也会造成学生形成强烈依赖性,将音乐当成一门不重要的科目,最终影响音乐教学效果。

二、多媒体运用于小学音乐教学中的具体实施策略

(一) 树立正确认识,发挥多媒体辅助作用

在教学中,真正发挥出多媒体的各种优势,能够将教学中各种抽象知识变得更加形象和具体,使不能够感受的内容,变得更加直观。通过多媒体的辅助,不仅教学活动变得更加活泼和真实,同时学生的想象力也得到了发展,激发了学生的学习热情,也正因多媒体的这些优势,其已经开始被应用在各种教学活动中^[2]。在这种情况下,小学音乐教育也需要跟随教育发展的脚步,不断的完善教育模式和内容,保证能够通过多媒体的辅助,教学效果更加明显、更加有效。首先,教师需要树立起正确的认识,虽然多媒体有着各种各样的优势,但是教师也不能够过于依赖多媒体,不能够忽视传统教学模式的重要性。教师需要做的是,在正确理解多媒体作用的基础上,将多媒体看成一种教学辅助工具,将其与传统教学有效的融合在一起,实现优势互补、综合应用,进而形成一种全新、合理、有效的教学模式,为更加快速有效的实现教学目标提供一定支持。同时,由于传统教学模式下,一般在诠释教学真谛和深刻内涵方面,存在比较明显的不足,因此为了能够开展更加有效的音乐教学,教师可以结合各种全新的教学理念和方法,对多媒体的优势进行完善和补充,促使知识传递能够更加有效率。

(二) 增进师生交流,发挥多媒体交互作用

应用多媒体开展教学活动,能够通过多媒体的互动性特征,增进师生之间的感情,对培养学生形成良好的提出问题、思考问题、解决问题能力,都有着非常明显的帮助,能够对学生产生一些学习方面的启发。学生在这种有效交流与互动中,能够拥有良好的学习敏感性,从而提升音乐学习能力^[3]。在传统的音乐教育中,一般都是教师负责讲解,学生被动的接受知识,师生之间缺少互动,导致课堂氛围变得沉闷无趣,学生无法学习到对应的知识点,教师也提不起兴趣。因此,为了能够有效改变这种情况,教师需要在具体教学过程中,避免出现按部就班的情况,需要积极应用多媒体,为学生提供更加丰富多彩的教学内容,提升学生对知识的理解能力,激发学生的热情,真正实现有效的沟通和交流。例如在开展音乐教学之前,教师可以先收集好对应的教学资料,了解学生对学习的需求,然后通过制作多媒体课件,开展教学活动,并且设计一些能够进行互动的环节,如对学生提问、让学生自主讨论、与学生针对某一问题展开辩论等。通过这种方式,学生能够对知识拥有更加直观的认知和了解,培养学生形成良好分析问题、解决问题能力。

(三) 激发学习灵感,发挥多媒体启发作用

小学音乐教育属于音乐的入门级教育,课程内容一般以欣赏音乐、跟唱音乐为主,因此,为了能够激发出学生的音乐学习灵感,教师可以积极的利用多媒体,将其具备的启发功能发挥出应有作用,以此保证学生能够真正在学习中受益。通过利用多媒体为学生创建出适合的情境,能够保证学生真实的感受到音乐价值,从而更加重视音乐学习,为提升学生音乐素养、加强教学效果都提供了非常好的支持。例如在学习音乐的过程中,教师可以先利用网络搜集一些与教学内容相关的音乐素材,在每个素材中截取一段内容,与教材中的音乐片段进行对比,让学生进行分辨。在这种生动有趣的活动中,学生能够更加积极的参与教学活动中,同时还能够有效激发出学生的音乐学习灵感,促使学生获得更多的启发,从而更加有效的学习音乐知识。

结语

小学音乐课程不仅能够提升学生的欣赏能力和审美水平,同时也能够陶冶学生的情操,使学生实现全面、综合的发展。因此,在实际的小学音乐教学中,教师需要积极的将多媒体运用在课堂中,通过将传统教学、多媒体教学实现有效融合,真正提升音乐教学的质量。同时,通过多媒体的帮助,学生也能够更加简单、便捷的学习音乐知识,起到鼓励学生在艺术的不断熏陶下,提升自身寻找美、发现美、创造美的能力,为学生实现更好的发展奠定良好基础。

参考文献

- [1]陈惠彩.探究小学音乐教学对于多媒体的运用[J].神州,2020(9):226.
- [2]张佳丽.小学音乐多媒体辅助教学的有效性探讨[J].北方音乐,2020(6):230,232.
- [3]文光兰.探究小学音乐教学对于多媒体的运用[J].百科论坛电子杂志,2020(2):749-750.

试论幼儿舞蹈教育对幼儿成长的作用

高婧

(吉林省东北师范大学附中净月实验校 吉林 长春 130000)

[摘要]在开展幼儿教育时,舞蹈是其中非常重要的一个部分,在具体实施教育工作时,教师必须对幼儿发展特点精确把握,确保幼儿对舞蹈学习具有更高的兴趣,本文综合探究幼儿成长中舞蹈教育的应用优势,分别从幼儿智力,美育教育和协调能力三个方面开展具体分析,确保能够对幼儿进行更为有效的舞蹈教育,保障整体教学效果。

[关键词]幼儿舞蹈教育;幼儿成长;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.822

引言

通常情况下,在幼儿成长中,舞蹈教育的科学开展具有较高的应用优势,教师必须对其教学活动加强重视,确保能够合理优化舞蹈教育,保障幼儿整体素质,使其能够更为高效的参与教育工作,从而实现幼儿整体素质的全面提升,保障整体教学效果,为了进一步明确在幼儿成长中舞蹈教育的具体作用,特此实施本次研究工作。

一、启发幼儿智力

在幼儿成长中,舞蹈教育的合理实施,不仅能够使幼儿身心发展需求得到高度满足,同时还可以进一步强化幼儿身体素质,确保幼儿未来能够得到更为有效的发展。通常情况下,舞蹈训练的科学开展,可以使学生在具有更高的能动性,进而使幼儿身心发展需求得到高度满足。在具体落实舞蹈教育时,教育人员需要强

化幼儿形体训练,确保幼儿日常行为中的不良习惯得到合理纠正。通常情况下,舞蹈的律动性相对较强,在进行肢体动作展示时,不仅可以进行生活的科学展示,同时还可以进一步表达情感,所以,教师在组织训练时,需要引进优美的乐曲,确保幼儿可以根据音乐跳出舞蹈,使幼儿肢体具有更高的配合度,同时还可以进一步保障幼儿大脑发育^[1]。因此,舞蹈活动的科学开展,可以使幼儿养成活跃的性格,在日常学习时的学习兴趣也相对较高。教师在具体开展舞蹈训练时,还需要对幼儿独立思考能力和语言表达能力进行科学培养,在具体实施教学活动时,教师首先需要确保教学方法具有更高的多样性,分析幼儿特点,然后组织幼儿进行科学学习,确保幼儿具有更高的能动性,随后利用舞蹈方式对幼儿思维进行科学启发,使幼儿对舞蹈学习具有更为深刻的认识。其次,教师还需要对幼儿学习兴趣进行科学培养,确保幼儿在舞蹈学习时具有更大的热情,所以在具体进行教学活动时,教师需要对

幼儿兴趣进行深入分析,确保能够对幼儿进行更为有效的引导,使幼儿能够更为高效的参与舞蹈学习,对幼儿智力进行有效启发。

二、优化美育教育

如果想要确保美育教育作用能够得到更为充分的发挥,教师需要对幼儿想象力进行科学培养,使幼儿发展需求能够得到更为有效的满足,就心理学角度而言,想象力是二次加工相关事物的过程,因此,教师如果想要对幼儿想象力进行科学培养,需要严格遵循长远发展的原则,循序渐进地开展教育工作。在具体实施教育工作时,教师需要合理应用具有较高生动性和直观性的形象,对幼儿注意力进行有效吸引,确保幼儿对舞蹈具有更高的兴趣^[2]。教师对幼儿进行舞蹈内容的科学展示,不仅能够对幼儿情操进行科学陶冶,同时还可以实现幼儿思想的有效启发,因此,在具体实施教育工作时,教师需要对幼儿感知能力进行科学培训,引导幼儿科学开展舞蹈训练,强化幼儿审美能力。科学创编和排练舞蹈,不仅可以实现舞蹈表现形式的合理丰富,同时还可以对幼儿听觉和视觉进行有效刺激,确保幼儿可以根据音乐节奏做出相关动作。在编创舞蹈动作之前,教师还需要与幼儿主动交流,通过对话方式,使幼儿能够更为深刻的理解舞蹈内容,对幼儿创新能力进行科学培养。与此同时,教师还需要对幼儿想象力进行科学拓展,通过舞蹈训练,对幼儿满足感进行科学培养,确保幼儿可以实现有意想象。在具体落实舞蹈训练时,教师还需要对幼儿想象力高度尊重,实现良好学习氛围的科学创造,使幼儿在舞蹈训练时能够感受到更大的乐趣,进而强化幼儿能动性。

三、提升协调能力

舞蹈作为一门形体艺术,包括多种不同的形体动作和面部表情,舞者通过有效结合音乐节拍,面部表情和肢体动作可以对舞蹈作品的含义进行更为深刻的展示,因此,在具体开展舞蹈教育时,幼儿需要学习各种动作技能,而且在长期训练

中,能够有效提升幼儿协调能力。与此同时,在具体落实舞蹈技巧练习时,能够确保幼儿具有更为发达中枢,协调控制大脑抑制系统和兴奋系统,进而实现幼儿平衡能力的有效提升,使其能够更为灵活的展现舞蹈。除此之外,在对幼儿进行舞蹈教育时,集体舞蹈是其中必不可少的内容,幼儿在具体学习集体舞蹈时,需要相互配合^[3]。幼儿在进行具体学习时,通过相互讨论,可以向大家呈现出最美的舞蹈。通常情况下,集体舞蹈排练具有较高的难度,任何一个环节出现问题,都会影响接下来的各个环节,换言之,当学生动作和集体动作出现偏差时,则会使其舞蹈出现瑕疵,进而导致舞蹈表现效果大大降低。因此,在具体落实集体舞蹈教学,教师需要对幼儿提升团队合作能力的科学培养,确保幼儿之间能够相互配合,长此以往,可以有效提升幼儿合作意识,并对其集体荣誉感进行科学培养,对其未来发展具有较高的价值。

四、结束语

总之,在幼儿成长过程中,舞蹈教育具有较高的应用优势,能够启发幼儿智力,优化美育教育,进而实现幼儿协调能力的有效提升,保障整体教学效果,进而实现幼儿整体素质的全面提升,有效推进现代教育工作发展,确保能够对幼儿进行更为有效的教育。

参考文献

- [1] 罗朝祥.浅析幼儿舞蹈教学中的分类与特点——幼儿舞蹈对幼儿成长的意义[J].女报:时尚版,2020,000(002):P.1-2.
- [2] 李诺.浅谈幼儿舞蹈教育对幼儿成长发展的意义[J].戏剧之家,2018, No.270(06):162-162.
- [3] 邱健萍.浅谈校外少儿舞蹈教育对少年儿童健康成长的独特作用[J].教育科学论坛,2016(27):63-64.

小学体育教研工作总结

高振峰

(达拉特旗白泥井镇中心小学 内蒙古 鄂尔多斯 014308)

【摘要】随着新课程改革的不断开展与推进,中小学体育与健康课程也越来越受到教育工作者的重视,考评目标也越来越多样化,其中考评的目标包括运动能力数据、运动参与目标、学生身体健康指标、社会适应目标以及心理健康指标等,这也要求中小学体育教师提高自己的教研与科研水平,为学生们的成长提供更好的体育教育。本文对怎样将中小学体育教师的教研能力和科研水平进行更好的提高进行了深入分析,提出了自己的观点,仅供参考。

【关键词】中小学; 体育教师; 教研能力; 科研水平; 提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.823

引言

现阶段,很多学校的教研和科研活动正在不断推广和实施,人们逐渐认同并且接受了“教师就是研究者”这种观点,教师正在逐渐提升自己在教学研究中的作用。但是目前还有很多教师的科研水平低、教研能力不足,并且知识结构也比较匮乏,还不愿意主动参与教学教研与科研工作,这就导致其所在的学校的校本教研的发展受到严重的制约,这种情况如果出现在中小学体育教师身上就会使问题变得更为明显。因此,我们要将中小学体育教师的教研能力和科研水平进行有效的提高,使中小学体育教学的质量得到全面提高。

一、目前阶段中小学体育教学的实际情况

在现阶段很多中小学教师本身对于一些体育知识也不够了解,很多中小学校不重视对体育教师的筛选。一些体育教师没有机会接受外界新的体育教育观念,导致体育教师的素质普遍不高,使学生们的体育健康教育受到影响。因此中小学阶段要加强体育教师队伍的培训工作,关注和重视起体育教师的人才选拔,让更多的有高素质的人才参与到体育健康教育工作中来,提高他们的教研能力以及科研水平。

二、中小学体育教师提高自身教研能力和科研水平的方法

(一) 认清教学和研究之间的关系

在不断进行的校本教研实施过程中,在教学实践过程中大多数的中小学体育教师都认为教研和科研工作不是自己的本职工作,而是学校给自己制定的一项额外任务,因此这些体育教师进行教研和科研的过程中存在一定的埋怨和抵触的心理,在进行具体的实施工作时态度也极不认真,在这种情况下,校本教研根本没有开展的必要了,变得有形无实。但是实际上,教学与研究之间的联系极为紧密,教研和科研工作不是额外的工作,研究就是教师的本职工作,从教学中可以找到研究的素材,教学质量也可以通过研究结果来进行促进使之提高。校本教研的一个非常典型的特征就是具有实践性,在进行校本教研时,需要选择一些教师平时教学中经常出现的哪种比较小而且比较具体的问题进行研究,教师在遇到这些问题的时候不要像之前那样直接向外界教育专家求助,要将这个习惯改掉,通过自己的研究和对问题进行深入思考来解决的方法找出来。在这样一种实践性特征下,研究就自然而然的变成了叫是需要做的责任之内的事情了。因此,在教学实践过程中中小学体育教师需要对教学中出现的小问题以研究者的姿态迅速做出反应,从而提高自己的教研能力以及自身的科研水平。

(二) 体育教师要根据学生身心特点提升教学设计能力

中小学体育教师的教学技能体现在其教学设计上,要想将体育教学设计做到最好,体育教师要把体育学科与学生的实际年龄集合起来进行教学设计。例如,就小学生的生理特点而言,他们的骨骼硬度差、弹力强,在多数情况下都不会骨折但是非常容易发生形变;就小学生的心理特点而言,它们非常容易在体育学习中分散自己的注意力。因此,在进行体育教学设计时,小学体育教师要把学生们的身心发展特点作为体育教学设计的基础,在实际教学过程中设计一些新颖的、学生们感兴趣的并且能够对学生们柔韧度和协调性进行训练的体育项目,比如武术、体操等项目,这样一来可以将体育课程内容变得丰富起来,也可以强健学生们的体魄、使学

生们的注意力能够更加集中,让课堂氛围变得充满趣味性。

(三) 抛弃原有的学科偏见,将体育学科的认同感进行深化

受到传统的应试教育理念的影响,很多学生家长和老师不够重视体育课,对体育教师也充满不认同,这些家长和老师觉得体育课就是副科,学生们是否进行体育训练都可以,体育课的存在其实没有太多的意义。这些家长和老师的想法非常不正确,对于刚刚上任的体育教师来讲,对自己即将要进行教学的体育课要更加重视;对于中小学阶段的各个学校来讲,对体育课的重视程度也要加强。学校和老师要将先前的唯成绩论这种功利性较强的理论摒弃掉,努力促进学生们的素质教育和学生们的全面发展。体育教师还需要深入了解体育学科并且要自我接纳它,首先需要坚定自己的信念,把对学生们身体素质的提高作为教学目的,坚守自己的职业道德;其次学校的主管和教育行政部门要对体育课的监管力度进行加强,对有些学校不重视体育课的情况进行严厉惩治。还要将工资制度完善好,完善其他教师和体育教师的同工同酬机制。

(四) 在教学过程中提高问题意识

中小学校本教研的素材就是问题,在问题不断涌现时教师需要对问题进行不断的分析和解决。从某些角度上来说,激发教师们进行校本教研的最原始的动力就是问题意识,因此在中小学体育教学的过程中体育教师要将自己的问题意识充分激发出来。在实际的中小学体育教学过程中,体育教师地教育热点的追求不能盲目,对一些比较大而且比较广泛的问题不用过分关注,比如像“体育教学与学生的核心素养”或者是“体育教育改革”之类的问题都不需要过多关注。中小学体育教师要立足于体育课堂本身、力作与自身的学校,努力发现教学中出现的小问题,并对其及时思考研究,从而使自己的问题意识不断得到提升,自身的教研和科研水平也随之不断提高。

结束语

时代的发展越来越迅速,人们在教育方面也越来越关注素质教育。素质教育已经不像过去那样只注重学生的分数而把学生的身体素质忽略掉了。学校考核学生也渐渐关注起了中小学生的身体素质了,这已经成了考核学生的一种非常重要的考核标准。要想在中小学阶段的体育教学中培养出德智体美劳全面发展的学生,就需要中小学体育教师对体育课堂教学不断进行创新与改革,不断使自身的教研能力和科研水平得到提高。

参考文献

- [1] 姚玉琴.中小学体育教师网络研讨现状与对策研究[J].科学大众(科学教育),2019(03):181+135.
- [2] 赵庆文.中小学体育教师校本研究过程中的问题及对策探讨[J].西部素质教育,2018,4(22):107+116.
- [3] 刘哲,张婷.西南地区中小学体育教研活动开展现状分析及发展对策[J].当代体育科技,2018,8(04):131-132.
- [4] 符学莹.论科研型教师应具备的心理素质及培养措施[J].教育探索,2014(11).