

不足,因为在进行课程教学改革的前期,教师教学工作的开展,都是以培养学生认知能力为主,所以小学生会认识阅读文本中出现的一系列生僻的汉字和词语,理解文本大致的含义,以及相关的内涵。

#### (二) 学生自主学习意识的缺乏

阅读知识的学习一直以来对于学生综合素质的培养都有着不可忽视的重要作用,通过有效阅读教学工作的开展方式,能够提高学生的综合素质,也能够让学生掌握众多课堂上所没有的知识内容,丰富了学生的视野,促进了学生的进步。但是也由于受到了以往教学方式的影响,所以在课堂上,学生本身的思想意识也没有得到良好的培养和形成,很大一部分学生在传统思想观念的影响下,都无法有效地掌握自主学习的思想意识。所以课堂的学习也需要以教师为核心进行知识的传递,很少有学生能够意识到,只有自己主动地进行知识的学习,才能够真正地掌握其中所包含的内涵。

#### 三、在小学语文阅读教学中培养学生创新思维的策略

##### (一) 自由的方式培养学生的创新思维

在小学阶段阅读教学工作实际开展的过程之中,想要有效地培养学生的创新性思维能力,就要求能够拥有一定的情感体验,这样才能够突出学生学习的成果,也能够在最佳的环境下,使学生的思维能力得到提升。在开展阅读教学活动阶段,教师就可以利用学生比较爱玩儿的天性,进行教学活动的组织和实施,采用自由的形式,开展课堂教学活动。与此同时,教师也可以让学生进行分角色有感情地课文朗读,在不同角色朗读文章的过程之中,学生就能够融入自己的情感体验,也能够表达出自己当时的想法,这一点对于加深学生阅读效果和阅读情感,有着非常重要的促进性作用。当然也可以结合使用表演的形式,这种比较自由的教学方法和教学活动,不仅能够让学生在课堂知识学习过程中,有着更好的积极性,也能够在课堂上发挥出学生的主体性地位,使其积极主动地体会和理解文章中的人物情感,激发学生的想象力,根据课文中已有的意境,融入自己的思想感情和理解,发挥自己的能力和进行朗读和表演。

#### (二) 批判的方式培养学生的创新思维

在小学阶段学生语文知识学习的过程之中,想要真正发挥出阅读教育工作的效果,教师就需要有针对性地了解学生对于知识的需求,提高课堂教学的有效性,有针对性地进行教育和引导,这样才能达到教育效果的最大化。创新思维中批判是非常重要的表现形式,主要就是引导学生对所阅读文章的内容进行科学合理的批判,这样就能够让学生说出与众不同的想法。

#### (三) 利用科学技术培养学生的创新思维

在我国社会科学技术发展速度不断加快的过程之中,校园教学工作也走上了最新的发展道路,现在越来越多的科学技术取代了以往的板书式教学模式,这也为学生带来了良好的知识学习效果,课堂教学的模式由传统简单的黑板写字,融入了多媒体的教学,把生动的图片、视频和音乐等方法应用到课堂教育工作之中,从而在根本上调动学生的听觉、视觉等多种感官,让学生更好地理解课堂所涉及的知识内容,加深学生对于所学习知识的印象。所以在语文课堂上,教师在进行阅读教学工作的阶段,就可以充分地把握这一优势进行利用,让学生能够受到感官上的冲击,进而培养学生良好的创新性思维能力,提高学生对于语文课堂文章阅读的兴趣。

#### 四、结论

综上所述,我国小学校园内部语文课堂教学工作实际开展中,教师仅关注学生的考试成绩和基础知识掌握情况,忽略了学生综合素质的培养,特别是在阅读课堂上,很多教师习惯性地把握文章的核心思想,以及作者想要表达的内涵,平铺直叙地灌输给学生,这也影响了学生创新性思维能力的形成。所以在以上内容中,本文针对小学阶段语文阅读课堂教学工作的开展和实施进行分析,找到学生创新思维培养的最佳途径,希望能够发挥出课堂教育工作的有效性,为学生后期的良好成长和进步奠定坚实的基础。

#### 参考文献

[1]曾桂阳.试论如何在小学语文教学中培养学生的创新思维[J].课程教育研究,2019(41):59-60.

## 初中语文古诗文教学中“素读”的重要性分析

李健龙

(河北省承德市第二中学 河北 承德 067000)

**[摘要]**在培养初中学生的高尚情操、独特有意义的人生观方面,古诗文的学习起着十分深远的影响。学生学习古诗文的低兴趣和低效率,是当前初中语文教学具有的普遍问题。根据新课改的方针,语文教学要求教师以培育学生的学习能力为主,鼓励学生发挥主观能动性努力解决在学习上遇到的难题。本文在此主要探究“素读”在初中阶段语文课堂中古诗文教学上起到的重要,希望能够给广大教师一些有益的教学建议。

**[关键词]**初中教育;语文课堂;古诗文教学;素读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.874

#### 引言

学习古诗文,不但能沉淀学生的文化底蕴,培养他们的高尚情操,更可以提升他们的赏析能力。古诗文阅读与鉴赏是语文不可或缺的一部分,为师生所重视。可是,古诗文教与学都存在着问题:一方面,是学生熟读古诗文的数量明显不足,没有恰当的学习方法;另一方面,是教师的讲习方式僵硬固化,不以学生为中心,在一定程度上限制了学生的想法。因此,为改变这种情况,提高学生的古诗文学习能力,在此介绍“素读”的教学方法。

#### 一、“素读”可提升学生的阅读能力

“素读”,作为语文课堂讲习中最重要的方式之一,也称作朗读,它能有效地帮助学生培养阅读的学习习惯,提高学生的阅读能力。所以,教师在设计教学方案和层次时,应执行从朗读古诗文、然后理解、再到欣赏古诗文、最后再巩固的由简单到复杂的计划。

以部编版初中语文七年级上册《春望》为例,教师可先带领同学们一起为这首诗在停顿处划上停顿符,接着老师在同学们面前采用古人的方式朗读这首诗,然后鼓励学生效仿朗读,感受这种朗读方式的效果,体会诗中的感情。其次,教师要向学生介绍作者的人生经历、写诗的背景、作者所要表达的感情以及作者使用的作诗手法等等。最后,教师要安排练习使学生复习今日所学知识。再以部编版初中语文《石壕吏》为例,此诗篇主要是诗人杜甫在目睹了石壕吏胡乱抓人的事情后有感而发,带领同学们认识到诗人所处时代是乱世而为,再加上诗人的一生坎坷,因此整篇文章的哀嚎愤怒之情显而易见。在朗读方面,因这篇古诗的拗口,老师应改变教学顺序,先引导学生理解文章内容,然后才鼓励学生朗读,尤其使学生注意老妪的言语,体会她的痛苦之情。

#### 二、“素读”可巩固学生的文化基础

“素读”的独特优势,使其在众多教学方法中脱颖而出,从古延续至今。有言道:“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟<sup>[1]</sup>。”由此而知,拥有了大量的古诗文阅读积累,学生就能灵活自由地运用语言表达,学生的写作表达形式也得到了丰富,学生的情感感悟能力也得到了提高。所以,用一定程度上有效的方法提升学生的“素读”能力,是重中之重的事情。

第一,当计划教学步骤和任务时,教师要以学生为先,以提高学生的古诗文理解能力为重点。第二,教师作为组织者,当学生阅读理解不正确时,要马上纠错。第三,在教授完古诗后,为学生加入另一篇同主题的诗文,提出问题,指导同学们自主学习,先要解析诗文,理解后学生可进行朗读。例如,如果学习了部编版七年级上册古诗《饮酒(其五)》之后,可以引入《少年行(其二)》,两首诗表现了

诗人不同的个性,前者表现了表现了悠然自得的美好田园生活、宁静自然的心态,以及对官场的厌恶之情;后者表现了诗人少年时乐观大方的形象,教师可鼓励学生体会两者之间的感情并感受到的感情朗读诗文。

#### 三、“素读”考验师生的坚持

“素读”既简单,又可使用在其他科目的教学中。有些古诗文生词较容易理解,只要多读几次,其中的意思并不需要老师的讲解便可领悟。一般而言,关于古诗文,其语言要么是骈散结合;要么是对偶,十分工整,有迹可循<sup>[2]</sup>。这些因素使得古诗文的朗读琅琅上口、节奏分明、音韵动听,但要读得有感情才会体会到它的美、它的基调,也就方便学生掌握诗文内容。只要反复诵读,仔细玩味诗的节奏、平仄,学生在心中便得到了一种说不出的美感。譬如,对于《钱塘湖春行》,在划分朗读停顿处后,教师便可引导学生采用轻松、明快的方式去大声朗读,在读的过程中,学生能觉察到西湖的美丽,一幅关于西湖早春的画面就在学生的面前油然而生,诗人的思想感情更能够通过诵读而体味到。

古诗文的学习与积累是一个漫长的过程,初中阶段学习的古诗文是高中阶段的古诗文学习的基础。为使学生在未来的漫长的古诗文学习中,能够顺利阅读与理解古诗文,掌握到其中的精华,吸收古诗文带给学生的精神营养,学习古诗文要重视积累。而要达到这一目标的重要途径就是“素读”。学生若想积累丰富的古诗文知识,需要坚持不懈的朗读、学习、复习和巩固。教师若想提高学生的古诗文修养,必须在课堂内外持之以恒地鼓励学生进行“素读”训练。同时,教师要积极鼓励学生在遇到古诗文阅读障碍时,采取各种手段消除阅读阻碍。比如关于生词,学生可以自行查询《古汉语常用字典》来获得生词的意思。

#### 四、结束语

简而言之,“素读”的重要性不言而喻。“素读”,帮助教师将知识教授给学生,帮助学生积累古诗文、感悟其中的思想感情。因此,在古诗文教学中,采取“素读”的讲习方式,是十分必要的。学生只有去朗读,才会感受到诗人的内心思想。不仅在课堂上教师要指导学生进行朗读,注意观察学生的朗诵态度,而在课外,教师也要使同学们养成朗诵的学习习惯,乐于去自主读书。如此,只有坚持,才能有一定的积累,学生的古诗文能力也会渐渐上升。

#### 参考文献

[1]王齐.浅析初中语文古诗文教学中“素读”的重要性[J].作文成功之路(下旬),2017,000(007):15.

[2]王燕.试论初中语文古诗文教学中“素读”的重要性[J].新课程(中学),2019(9).