

探究童话绘本在小学美术教学中的运用

芦凡

(陕西省西安经开第十六小学 陕西 西安 710200)

摘要在小学美术教学开展中,由于小学生年纪尚小,对于新奇事物具有强烈的好奇心,因此将童话绘本导入到课堂中,可以有效激发学生在学习美术知识的兴趣的热情。同时,小学生进行美术的学习,可以促进其审美情趣的提升,从而进一步培养其美术核心素养。基于此,本文主要以小学美术教学为例,结合自身教学实践,提出了童话绘本在小学美术教学中的运用策略,以供相关人士交流参考。

关键词童话绘本;小学;美术教学;运用策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.848

引言

童话绘本具有丰富多彩的艺术插图以及富含教育深意的故事情节,将其运用到小学美术教学中,不但可以丰富美术教学素材,而且对于调动学生的学习积极性与求知欲望具有至关重要的作用。同时,在开展绘画技巧与基础知识讲解与分析当中,还可以激发学生的艺术想象力与想象力。故而,研究童话绘本在小学美术教学中的运用这一举措是极具教育意义与价值的。

一、导入童话绘本,发展学生想象能力

随着新课程改革步伐的持续加快,现阶段小学美术教学中的核心目标就是不断发展学生的想象能力,这也是提高学生美术水平与创作能力的前提基础。传统机械化的教学模式限制了学生的思维能动性,其只能被动的接收教师灌输的知识,阻碍了其想象能力的有效发展。而将童话绘本巧妙且合理的导入到美术教学中,灵活的使用问题启发与引导的方式,更容易有效发展学生的想象能力。

例如,在小学人教版美术《写意蔬果》一课的教学中,教师可以将童话绘本《青菜变变变》合理的引入到课堂讲解中,利用绘本中的图形与绘画作品去激发学生的想象能力。在具体教学实践的前期,教师可以利用绘本中富含童话色彩的故事去调动学生的学习兴趣,随后再开展美术教学。童话绘本中大多都是描写蔬果的烹饪方法。小学生可以通过绘本内容,去掌握蔬果的作用与特点,从而更为全面的了解蔬果。在此基础上,教师可以引导学生通过绘本中故事情节与内容,结合自身的生活经验与想象,将蔬菜飘香的画面刻画出来。利用此种方式,不但可以不仅美术教学成效的有效提升,还能调动学生对于美术绘画的积极性与兴趣。与此同时,此种教学手段还能够在提升学生绘画能力的基础上促进其想象能力与与创新意识的激发,从而为其美术核心素养的提升提供有利的保障^[1]。

二、导入童话绘本,创设趣味教学情境

想要充分点燃学生对美术学科的学习热情,仅凭借教师的课堂讲解远远不够,还应当激发学生的情感共鸣,促进其学习自主性与思维能动性的提升,而这一切都应当依附灵活、趣味的教学情境为前提,因此在小学美术开展当中,教师在利用童话绘本辅助教学过程中,为了构建高效美术课堂,教学要注意生动教学情境的有效创设,从而促进学生美术热情的点燃,激发其情感共鸣,为其美术绘画能力的提升奠定坚实的基础。

例如,在小学人教版美术《多彩的梦》一课的教学过程中,为了学生绘画热情的充分点燃,使其主动的投入到课堂学习中,教师可以将童话绘本《蜡笔小黑》导入到课堂教学中,该绘本主要是有关蜡笔的趣味童话故事,教师要利用充满童话

色彩的口吻去讲述故事来激发学生的学习积极性,同时,在具体实践教学当中巧妙的故事情节去深化学生对于绘画工具的认知与了解。并通过童话绘本中的插图为学生讲解有关颜色的对应名称,从而促进学生在学习成效的提升。另外,教师还可以带领学生利用多种工具必进行绘画创作,进而促使学生感受美术艺术作品的多元化与丰富性,从而在调动其学习积极性的基础上促进其绘画能力的不断提升。

三、导入童话绘本,提升艺术审美能力

美术教师可以带领学生通过对童话绘本中艺术色彩的模仿来提升学习质量,促进其审美情趣与艺术造诣的提升。首先,教师要引导学生对绘本整体构图进行模仿,并要做到有效彰显主体,并正确应用基本艺术手法进行颜色的配比以及基本知识的应用。其次,教师可以让学生学习并仿照绘本中的表现方法将自己的情感表现出来,并增添生活的气息教会学生对生活中的艺术色彩进行鉴赏。最后,教师要让学生利用临摹的方式促进其审美能力与绘画水平的提高,并在此基础上完成不断的自我创新与完善^[2]。

例如,在小学美术课堂教学中,教师可以让学生通过童话绘本《三只小猪》进行模仿临摹。首先,学生要对童话绘本的故事情节进行熟知与了解,并体会童话故事蕴含的人生哲理与感悟,促进其情感的深化,有效的感悟童话故事各个人物的性格特点以及情感特征,并充分学习与理解为人处世之道,透过故事去剖析与挖掘背后的深厚底蕴与人性本色;其次,教师要鼓励学生进行底蕴与情感的双重深化,促使学生在美术绘画的学习当中,接受情感教育,去感悟与理解中国文化的博大精深与源远流长;最后,教师带领学生利用临摹而进行作品创作,并根据自己的想法对艺术色彩加以改变,从而在情感感悟与体验中创新故事情节,为审美能力与艺术潜能的提升与挖掘提供有利保障。

四、结束语

总而言之,小学美术教学作为培养学生艺术能力的核心学科,不但可以培养学生的审美情趣,还能够促进学生美术综合素养的提升。学生通过美术知识的学习,以及童话绘本情感的感悟,能够有效发展其自身的美术感知能力,从而为其后续的深入性学习与发展提供有利的保障。

参考文献

[1]白朔忆.童话绘本在小学美术教学中的运用探究[C]//第十七届沈阳科学学术年会论文集.2020.

[2]程志敏.探究童话绘本在小学低年级美术教学中的运用[J].新课程(小学版),2019,000(004):88.

浅析小学美术教学中学生审美能力的培养

王海睿

(天津市静海区大丰堆镇后明庄小学 天津 301609)

摘要审美能力包括感受、鉴赏、评价和创造美的能力,是学生学习美术课程时必不可少的一项能力。审美能力的培养对于小学生艺术修养和审美理念的养成起着积极作用,是小学美术教学中的重要任务。因此本文探讨小学美术教学中培养学生审美能力的重要意义和策略,为美术课程教学提供参考。

关键词审美能力;小学;美术教学;重要性;策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.849

审美能力在审美主体对客观事物的欣赏和创造中产生和发展,小学生作为思维发展较为不成熟的审美主体,其审美意识的树立和审美行为的养成,很大程度上依赖于教师的指导和教学。而小学阶段是学生众多能力和观念形成和发展的关键时期,因此在小学阶段的美术教学中就注重培养学生的审美能力,利于积累审美经验,探寻审美规律,提高艺术修养。

一、美术教学中培养小学生审美能力的重要意义

审美能力在学生的学习、实践活动、艺术训练、创造思维等的基础上形成和发展,同时也反作用于学生的学习和生活,在美术教学中培养小学生的审美能力具有多重积极意义。首先,审美能力与学生的审美经验和审美情感紧密联系,利于在美的理想世界中塑造学生良好的世界观。其次,审美能力的形成往往源自学生所感受到或经历过的生活体验中,在小学阶段的教学中就培养学生的审美能力,利于强化学生的审美感受力和判断力,促进学生的艺术修养和综合素质。最后,审美能力的不断发展也利于促进学生专业知识积累,以及创新思维的提高,为学生的艺术鉴赏能力、创造能力发展奠基。

二、小学美术教学中培养学生审美能力的有效策略

1. 加强基础美术知识教育,夯实审美基础

掌握基础的美术知识,是进行审美欣赏和创造活动的必要前提,因此在小学美术教学中,要夯实学生审美基础,加强基础美术知识教育。例如,在学习绘画时,要对众多著名的素描、油画、水墨画、水彩画作品进行欣赏,就需要教师先教授学生,关于绘画的基础知识,以及审美欣赏、评价的相关理论,如教师在学生对绘画作品进行鉴赏时,教师可以引导学生从图画的色彩运用,构图特点,光影明暗、表现技巧等基础理论知识方面入手。而小学美术教学中涉及的艺术形式多种多样,除了绘画外,还有建筑、篆刻、雕塑、书法、设计等,教师也要帮助学生掌握关于这些艺术形式的基础理论、知识要点。此外,还可以借助多样的表现形式,巩固学生的审美理论知识,如在美术课堂中播放《冰雪奇缘》《疯狂动物城》等迪斯尼动画电影,吸引学生对于艺术作品的关注的同时,让学生尝试感受和欣赏电影当中的景物色彩、背景构图,光线变化,以及建筑的特色等,在让学生获得良好的审美体验同时,训练学生审美能力。