

影视资料在初中历史教学中的应用

杨洁

(昆山经济技术开发区国际学校 江苏 昆山 215300)

【摘要】在当下信息技术飞速发展的网络时代,学生的学习思维越来越容易被各种电子设备干扰。因此,教育改革顺势而为,将信息化的教学方式应用在现阶段的学科教学中,尤其是一些易于吸引学生好奇心的影视资料引用,更是可以契合初中生的学习心理,利于历史教师结合展开历史课程教学设计,激活学生的历史学习热情,让学生的正向历史思维合理培养。

【关键词】影视资料;初中;历史教学;应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1367

在初中时期的历史课程教学中,历史教师结合教学内容应用好相关的影视材料,有利于切实帮助学生提升学习效果。毕竟,影视材料丰富多样,不但包括电视剧作品、电影作品、纪录片作品,还包含一些主题鲜明的综艺作品。是最契合当下学生观看喜好的教学辅助资源。因此,历史教师引导学生在观看影视材料的过程中,由浅入深,可以借助相关材料加深学生对历史的理解,提升学生的历史素养。

一、激发学生的学习兴趣,进行合理的课程导入

在初中时期的历史课程教学中,历史教师要想灵活的导入影视材料辅助教学,就需要在正式的课堂教学开始前,以“培养学生的历史学习兴趣”为目标,收集学生对待历史的态度,与学生建立基础性和谐互动,然后将学生提及频率最高的相关内容定为导入方向,以此激活学生的真实探究兴趣。让历史教师教之有用,学之有获。这样一来,还可以在一定程度上减少低效应用,让历史教师在正式的教学环节以“影视材料”代替“教师说教”,减少对话耗时,架构易于快速入迷的教学背景。当然,使用这样的“兴趣”中心教学方式,最主要的作用还是可以帮助学生从更加全面的角度审视历史,发现历史,增强正确的历史理解。例如:历史教师讲授到“春秋战国”一课时,为了让学生减少“说教”排斥,以影视作品《大秦赋》为引,为学生提取与教学内容相关的影视段落,再让学生顺着内容融合学习,可以让学生更加直观的观察到战国时期的整体社会背景、人物穿着、经济环境等内容。接下来阅读教材内的相关文字知识时,也可以更加灵活的充满“画面感”,从更高、更新的自我视角理解历史。

二、创设历史教学情境,营造良好的学习环境

“文字与视频谁优谁差?”是很多人在聊天中都会讨论的话题。一部分人认为文字所能带来的想象空间具有无限性,每一个人在阅读的过程中都可以根据自身对文字的理解展开联想,发挥想象。而一部分则认为有直观的画面做一定引导,阅读的方向会更加清晰,想象的空间亦更加壮阔。在初中时期的历史课程教学中,这一问题其实可以得出最有益的回答是二者结合。历史教师融合积累诸多智慧积累的教材与丰富直观的影视材料,展开细化历史知识教学,可以让学生易于涣散的学习思维,在语调、画面、声音、配乐都更为丰富的影视展示中凝聚学生的注意力,然后再由历史教师全局把控,深层教学。例如:中学生一般都想法简单,对待事物的价值判断直来直往。历史教师在教授到“魏晋南北朝时期的建筑”一课时,可以直接借鉴与我国古代建筑相关的建筑纪录片《天覆地载》,让原本稍显枯燥无趣的教学内容生动起来,不仅可以直观的从建筑风格呈现中认识建筑,加深印象,还可以直接以此影视材料建立知识记忆的灵活关联点,让学生对待历史知识的学习乐趣满满。

三、选取历史英雄人物,引导学生理解华夏文明

在历史学科的教学,除了一些真实的时代呈现,还有一些与这些时代发展息息相关的历史英雄人物熠熠闪光。毕竟,就算是中学生还未在历史课本中学习到某些真实的历史文化,也有可能平时的日常生活中已经无形看到了与这些内容相关的影视作品。而这也恰恰说明着将影视材料作为实际的教学辅助材料价值深远,

意义厚重。不但可以让学生在历史学科学习中拉近生活与历史发展的实际关系,还可以在真实的影视材料欣赏中,借助重要人物浓缩旁观视线,切实激发爱国情感。例如:在教学到“丝绸之路”一课时,历史教师不仅可以提前做好相关的应试教学材料,也可以直接转换教学角色,以课堂提问的形式带动学生发散思考,如提问学生知道最近微博热搜过的“中国丝绸之路”博物馆吗?引导学生积极发言,然后结合学生的简述播放相关的博物馆短视频,抑或有关的《汉武大帝》电视剧片段,让学生以“故事化”的眼光,从其中最主要的历史人物“张骞”出发,梳理真实的发展时间线,做好知识消化的灵活巧妙。

四、逐层进行知识积累,开拓学生的学习视野

借助影视材料的丰富来拓宽学生的历史知识学习视野,让学生积累深厚的历史文化储备,不但可以让学生在接下来的知识学习中更加高效的理解知识,还可以提升学生的综合学习能力,让学生的各学科学习都可以综合互动,产生联动效应。为此,历史教师在平时的课堂教学时间,可以专门性质的抽出几分钟时间为学生推荐影视材料,让学生在课下主动观看。既让学生在课上时间的片段欣赏中认识到相关的历史知识,还可以在持续性较强的个人活动中实效延展,是个人的历史素养全面提升,形成良性的历史学习习惯,最终将所学用于所需,学以致用。例如:在教授“罗马帝国”一课时,历史教师以电影《埃及艳后》的简易片段带出相关的文化知识,便于学习理解记忆,让学生从影片段落的发展中感受埃及文化对整个欧洲发展的现实影响。然后以这一影响为中心,为学生推荐该部影片的课下完整观看,抑或是其他相关的影视材料,让学生从不同的表现视角全面理解文化发展,尤其是对于罗马文化、罗马城邦等有一个即使自身人生阅历不足,却可以借助影视材料阅遍无限直接效果,打破传统教学的想象局限,教学资源局限。让学生的思想、精神等受到多样影响,更加开阔的认知历史,继而投身历史知识学习,做好优秀传统文化的研究者、传承者,播撒文明。

结语

综上所述,在初中阶段的历史课程教学中,历史教师引入恰当的影视材料作为教学辅助,不但可以以动态多变的教學手段激发学生的历史学习好奇心,创造最适宜带动学生学习历史知识的教学情境,还可以通过学生对历史教师教学的当堂反馈,进行影视材料的互动推介,让学生在历史教师的引导下自主收集相关资源,自主学习,综合学习。

参考文献

- [1]鲜小亮.浅析影视资料在初中历史教学中的应用[J].才智,2020(04):88.
- [2]乌里娅·米吉提.浅谈历史故事在历史教学中的融合应用[J].文化创新比较研究,2020,4(04):29-30.
- [3]刘举.高校历史教学影视资料运用对学生培养的重要意义[J].学理论,2018(10):199-200.

探析初中语文古诗词赏析教学高效方法

杨利荣

(广西壮族自治区贵港市覃塘区石卡镇第二初级中学 广西 贵港 537100)

【摘要】初中语文教学体系中比重较大的是古诗词教学,对诗词的赏析能力是考试中的重难点。因此,现阶段古诗赏析成为初中语文教育教学中重头戏。然而,当下部分教师受到某种因素的影响,对其未能给予充分的重视。此外,诗歌教学法的不得当,使学生学习古诗以及赏析的兴趣逐渐消失殆尽,严重影响到学习的成效。为此,教师如何在诗歌赏析教学中引导学生受到传统文化的良好熏陶,有效提升学生对古诗词的赏析能力,亟待每位一线教师做积极地探究。经历多年的教学,本文深入地探析了初中语文古诗词赏析教学高效方法,以期助力于该领域的研究,对其他同仁有所启示。

【关键词】初中语文;古诗词赏析;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1368

对于古诗词赏析而言,兴趣是关键的驱动力,学生对古诗词产生兴趣,就会有强烈的索求愿望,自发地进行探究,不断提升自身的鉴赏能力。初学语文通过诗词教学,不仅使学生领略传统文化的精髓,培养他们良好的情感,而且促进其身心健康发展,提升他们的审美情趣及鉴赏能力。那么,如何有效提升古诗词赏析教学呢?以下谈了谈个人在诗歌教学中的若干思考和体会,与同仁朋友共勉。

一、应用“以画应诗”法,激发学生的兴趣

诗情画意,常被用于描述诗词意境,其中“诗情”是其具有寄景抒情的特点,而“画意”则是出色地描绘出引人入胜的景致。在赏析“诗情画意”时,其实质就

是对“情”与“景”的关系进行探讨,从而感悟出古诗词的独特的意境。可见,正所谓“诗画通灵”,这也是诗中作画,画中蕴诗的妙处。在古诗词赏析课上,教师可采用绘画的教学手段,促进学生对于鉴赏课的兴趣,通过直观鲜活的图画来表达对诗词的理解,提升自身的品鉴能力。例如:以李白的《渡荆门送别》为例,诗句“山随平野尽,江入大荒流。月下飞天镜,云生结海楼。”大致描述了远山逐渐消失在一望无际的原野尽头,从荆门往远处眺望,江水仿佛奔流入荒漠,逐渐消失殆尽,晚上,江面平静,俯视月亮的倒影,犹如天下飞来的一面明镜;日间,云彩升起,形成了变幻莫测的海市蜃楼的神奇景象。李白以月亮如镜的手法来间接表

达江水的风平浪静，又以天上云影结成海市蜃楼来表现辽阔的意境。并以“移步换景”法，从不同视域展现出长江的近远景是如此的奇幻，增强了诗的表现效果，画面代入感强烈。笔者以小组合作为单位，引导学生共同赏析，在大家的探讨过程中，画卷跃于学生头脑之中，并鼓励学生以诗的独特意境，通过绘画体现出来，这在一定程度上激发了学生品鉴的兴趣，收到事半功倍的教学效果。

二、领悟艺术手法的作用，提升学生赏析能力

一些经典的古诗词朗朗上口、耳熟能详，其表现了丰富的情感，短短数字，却描述的情景十分生动，跃于眼前之感，而这与诗词应用的艺术手法息息相关，掌握这些艺术手法，而帮助学生领会艺术手法在诗词刻画人物、情感的表达，以及描绘意境的作用，对于提升学生的鉴赏能力十分重要。然而，想让学生能真正地掌握这些手法，仅凭教师的讲解是不行的，而应加强学生的反复诵读，能够显著提升教学效果。例如：以陆游的《卜算子·咏梅》为例，诗中在对梅花高贵品质的赞美时，应用了大量的象征手法，象征梅花是高洁之士，突出了其“矢志不渝”的精神，抒发了作者对梅花高贵品质的敬仰之情。而描述梅花的形象时，应用较多的形容词，却没有如其他诗中通用的手法做直接地赞美，而是通过“驿路断桥边”这一独特的环境的烘托，通过“只有香如故”这一细节很好地塑造了的梅花形象。这些新颖别致的手法，很有赏析和学习的价值。学生掌握这些手法对他们今后的语文学习益处颇多。因此，教师要精心准备“诗词诵读”的环节，不断增强学生对艺术手法的领悟学习。当学生用悲切的语调读诗句“驿路断桥边”时，荒郊野外生长着一棵孤独的梅花的画面会呈现在他们脑海中。此时，教师稍微点拨，学生便会意识到环境对人物形象的刻画是非常重要的，对今后写作能力的提升有裨益。

三、以诗词内容为切入点，深入体悟诗词内涵

在初中语文古诗词鉴赏教学时，教师要采取合理的教学策略，指导学生把握古诗词的节奏，继而体会古诗词中蕴含的深刻思想。为了让学生深入理解古诗词内

涵，就可以在具体的赏析教学中，以阅读诗词内容作为切入点，让学生深入地体悟古诗词的内涵。例如：以“辛弃疾的《破阵子》”为例，具体赏析教学中，笔者采用了多媒体课件为学生展示了示范朗读，让学生仔细聆听，随后让学生模仿发声朗诵，这样使他们了解古诗词大意。待学生完成朗读任务后，笔者提出若干问题，让学生进行思考：“《破阵子》表达了怎样的情感基调？诗词中的哪句话哪个词更具代表性？以问题引发学生深入分析和探究，从而使学生逐渐明了这首诗是以“豪放雄壮”为情感基调的，并且不少学生探索到了该诗的核心关键词为“壮”。接下来，笔者趁势追击，引导学生再次阅读这首诗词，从学生的朗读声中，笔者感受到了他们用雄壮的感情读出诗句蕴含的思想情感。在该学习过程中，能够让学生充分地品味字词，如诗句“沙场秋点兵”中的“点”字，体现了豪情壮志的爱国将军英姿飒爽样子，以及正在校阅军队的场景，从而使学生在鉴赏诗词中体悟其内涵。

总而言之，古诗词赏析教学一直作为语文教学的重难点，无论是对于升学，还是培养学生的综合素质都起着重要的作用。在具体教学中，笔者发现对于中学生而言，古诗词的学习难度较大，如果不能使他们应用科学的赏析方法，对于该学习无疑是雪上加霜。那么，如何有效开展古诗词赏析课？笔者认为要客观地认识到学生的内在需求，充分利用教学资源，探究赏析教学的切入点，根据教学情况应用灵活多变的教学法，促进学生“授之以鱼”的同时，更能“授之以渔”，从而使他们不断提升自身的赏析能力。

参考文献

- [1]夏新霞. 鉴赏古诗词感悟妙趣——浅谈初中语文古诗词赏析教学[J]. 文理导航(上旬), 2018, 000(001)
- [2]黄庭广. 浅谈初中语文古诗词赏析教学[J]. 课程教育研究: 外语学教法研究, 2018, 000(014)

浅谈小学生对数学兴趣的培养

杨田田

(山东省德州市禹城市龙泽实验学校 山东 德州 251200)

[摘要] 数学的学习生涯里面，小学数学是最基础的一部分，也是学生在初中，高中甚至大学学习数学的根基部分，所以小学数学的在数学学习的历程当中占据了很大的地位。对于孩子来说在数学方面的兴趣是学生学习数学的得力助手也是引导力，所以提高学生在小学数学方面的学习兴趣对于教学效果和学习效果都会有很大的帮助，在本文中，我将从影响学生对数学的学习兴趣和如何提高学生的数学学习兴趣两个方面进行阐述。

[关键词] 小学数；兴趣培养；因素；方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1369

学生的兴趣对于学生的注意力和观察力都有着很大的联系，对于学生来说提高对数学学习的兴趣，学生在数学学习方面的注意力和观察力都会有很大程度的提高，有人说：兴趣是最好的老师。有了兴趣的帮助，学生学习数学的过程也会更加轻松。

一、影响学生兴趣的因素

(一) 学生的性格

根据我的教学经验来讲，有一些性格比较文静的女生对计算没有兴趣，对数学兴趣很低，更喜欢语文和英语，而班里的男生和一些比较活泼的女生数学学习成绩更好一些，兴趣也高一些。

(二) 家庭因素

因为学生是来自不同的家庭，有着不同的背景。1. 家长的学历背景。可能有一些学生的家长本身就是高学历，对孩子也会有更多的引导和教育，但是有一些孩子的家长就是普通工人，自身对于数学知识了解就不多，更不能在数学学习和兴趣培养方面有所帮助了。2. 家长的相处模式。有一些家庭比较和睦一些，有一些家庭纷争多，这对于孩子对学习的积极性有着很大的影响。孩子成长的环境当中，如果父母的关系很好，那孩子对于事物的探索能力和感知能力还有积极主动性会更强。3. 同时也会受家长的观念影响，有些家长可能更多的期望孩子走艺术路线，认为小学学习没有什么用。还有一些家长希望孩子以后从商，抱着知识无用论对孩子学习不管不问。

(三) 教师的教学方法和风格

因为小学时期的学生心智还不够成熟，受个人喜好影响比较大一些，最直观的就是如果孩子喜欢某一位老师就会喜欢上他的课，不喜欢某一位老师就不喜欢上他的课甚至会不喜欢那一门学科，所以教师的教学方法和风格 对学生在数学方面的影响也很大。

二、培养学生数学学习兴趣的策略

(一) 了解学生，因材施教

从心理层面讲，学生具有多血质，胆汁质、粘液质、抑郁质。每一个学生，他都有不同的性格，学习方式也不一样，比如多血质喜欢参加各类活动，活泼学习能力领悟也比较快一些，但是往往有始无终，教师应当严格要求，多给予管束引导，但是教师引导过程当中也要注意方法技巧。所以教师应当根据学生气质类型进行不同的引导，走进学生，了解学生。同时这也是教育改革要求下，要求教师备课过程当中不只是备教材，备教法还要求教师备学生，充分了解学生的个性特征，对学生进行不同的引导，因材施教。

(二) 家校合作，共创双赢

虽然家长会有不同的观念，但是望子成龙，望女成凤的心都是一样的，都是希望孩子可以成才，教师应当抓住这一点和家长及时有效的进行沟通交流，要给家长树立正确的知识学习观念，同时，也应当鼓励家长在日常生活中，1. 注意培养孩子对数学的兴趣，要多多联系实际，激发他们对数学的热情。2. 肯定和赞扬孩子。父母的期望对小学生学习数学的兴趣也有很大的影响，有很多小学生学习是为了得到父母的赞扬和喜爱。合理的期望对小学生的学习产生良好的影响。

(三) 教学设计，多种方法

教师在对学生进行数学教学时，如果只采用单调枯燥的讲授式教学方法，对学生来说是缺乏兴趣的，所以教师应当积极采用多种教学方法。1. 情境导入法。就是可以创设各种情景，吸引学生的注意力，比如教师在讲乘法和加法的过程当中可以讲小猴搬香蕉的故事，一次搬一箱，一箱里面有五十根，一共搬了四次，让学生通过加法和乘法两种方法来计算一共有多少根香蕉。2. 游戏带入法。小学阶段的学生都更加喜欢游戏，教师在教学过程中可以充分利用学生的这一特点进行引导，比如击鼓传花，最后那位同学背一遍九九乘法表等。3. 多媒体教学。多媒体可以清晰的给学生呈现图像，声音等，可以有效的给学生呈现动画，画面等，来吸引学生注意。在小学这个阶段，学生的好奇心都比较强，观察力也处于发展阶段，教师可以通过多媒体投放问题，引发学生思考来提高学生的注意力，也可以课末为学生放一首阿尔法音乐，来放松身心。

综上所述，小学数学的部分虽然属于基础部分，但是对于学生以后数学学习生涯有着很大的影响。所以教师和家长都应该深深的重视学生对于数学学习的兴趣培养，当然，小学生的数学学习兴趣的培养也离不开自己的主动性，所以教师和家长应该积极利用孩子的自信心，好奇心和习惯来对学生进行引导，培养孩子的积极主动性和兴趣。这样孩子在学习过程当中才会感觉愉快轻松，做学习真正的主人。

参考文献

- [1]仁青彭措. 生活化教学策略在小学数学教学中的应用研究[J]. 中华少年, 2016(27): 132.
- [2]和学胜. 如何提高小学数学课堂教学效率的研究[J]. 教育, 2016(12): 265.
- [3]楼珍珍. 浅谈如何提高数学家庭作业实效性[J]. 新纪实: 学校体育美, 2019(7): 186.