

浅谈初中信息技术教学存在的问题和改进措施

马晓蕾

(河北省秦皇岛市青龙满族自治县木头凳镇初级中学 河北 秦皇岛 066505)

[摘要]随着信息化时代的日益发展,信息技术在我国现代化教育中的地位正在日益提升。学校通过信息技术的辅助开展课堂教学不仅能够适应现代信息化时代潮流,也能够促进学生更多知识并丰富课堂教学流程与内容。以信息化技术为主的课堂教学模式其蕴含的内容与表现形式往往异于传统教学模式。教师需要通过生活化教学模式促进课堂知识的传播,从而增强学生的学习效率。

[关键词]初中信息技术; 课堂教学; 存在问题; 改进策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1450

信息化的到来为我国的教育带来了许多的机遇,信息技术赋予了传统以讲授式为主的教學方法新的活力。初中信息技术教学不仅提供了视频、音频、文本等丰富的网络媒体资源,并且让学生能在创设真实的教學情境中学习知识,极大调动了学生的积极性。但由于各地区信息化程度的普及不统一,各方面也都存在诸多问题有待解决。我们必须秉承着先进教育理念的指导,发挥信息技术对教学的促进作用,推动信息技术高效地为初中教学服务。

一、初中信息技术教学面临的问题

(一) 教师的教學内容不能够与时俱进

如今的初中信息技术教学中,课堂的教學模式仍存在一些問題,例如教师教學体系不够全面,教师没有结合信息技术提高课堂的趣味性或是教师的教學内容没有做到足够的创新化等等,学生在这种教學模式下,很难有较为积极的学习态度,从而可能导致学生在课堂中没有充分的体验以及实践能力,使得学习兴趣降低,造成成绩的下滑。

(二) 学生在信息技术基础方面差异较大

通常情况下,学生在信息技术的基础上往往存在一定差异,由于学生的家庭条件不同,有些学生往往不能拥有较好的学习资源,产生信息技术的硬件条件较为不足的现象,这种情况会直接影响学生在信息基础方面的学习。而对于那些家庭条件尚可的同学而言,他们往往有条件进行信息技术的学习与实践从而有更高的信息技术基础与课堂中较高的体验度。这种差异性是无法改变的,但是教师可以通过信息技术課程的教學来缩小这种差距。教师可以针对学生信息技术基础的强弱来着重辅导学生信息技术的學習,对于信息基础较差的学生,教师可以通过反复为其演示与讲解的途径增强学生的理解能力与学习。而对于程度较好的学生,教师可以在学生掌握课堂知识的前提下帮助学生拓展信息技术知识。

二、改善初中信息技术教学现状的对策

(一) 注重提高学生兴趣

兴趣是最好的教师,在闽教版初中信息技术的教學工作中,应注重采取合适的措施促进学生兴趣的提升。鉴于目前农村信息技术教學环境因素的限制,为巩固教师的课堂授課成果,教师应引导学生自行练习相关的基础理论知识,并在实践教學中,丰富信息技术的教學方式,由此,保证学生学习效率的提高,形成对信息技术的兴趣与爱好。大量实践表明,学生在丰富完善的教學条件下,方可养成独特的学习兴趣,进而促进农村信息技术教學工作的有效开展。因此,教师应注重健全农村信息技术教學基础设施,通过学校方面的资金与技术投入,为学生信息技术的學習提供良好的条件氛围,保证初中信息技术教學工作的连续性与合理性,实现初中教育教學方式的完善与发展。

(二) 转变教育理念,创新教育模式

初中阶段,信息技术教师唯有具备充足的专业知识,才可深度发掘教材,革新教育模式,为初中生群体带来崭新的学习感受和体验,使其真正爱上信息技术课程。同时,教师还应转变陈旧的教育理念,应用灵活且多元的教育模式,丰富个体

知识储备量,提升课堂教育质效。例如,在信息时代相关内容讲述中,教师可首先分析学情。对于初中阶段学生而言,信息定义等知识内容的理解存在一定难度。但由于学生们在小学时期便已学习了部分基础性的网络知识内容,可独立完成信息发布及网站浏览等操作。其次,教师可设计教育规划。重视对学生群体综合信息处理素养的培育,创造愉悦、宽松及主动的学习环境,令学生们在愉悦中进行活动,在活动当中学习,并在学习过程中创造。

(三) 运用互动教學模式

在初中教學中应用的现代信息技术主要是以多媒体化,网络化与数字化为特点的信息技术。当下网络资源与移动设施的普及,部分同学接触较早,对初中信息技术知识比较了解,但也有一些学生对计算机知识的了解并不多,初步接触计算机,信息技术底子薄,需要从零学起。采取互帮互教的形式让学生自主搭配,可以有效解决学生能力参差不齐的问题。通过让操作能力强的学生与基础知识薄弱的学生结对,既学到了知识,又增进了同学之间的友谊。基础理论知识的传授主要是教师讲授,但是实际的操作很大部分需要学生自行去实践,因此在信息技术教學课堂中,教师可以边演练,边指导学生操作,在操作实践中检验学生的学习效果,也能在指导学生中发现不足,改善教學方式,同时达到教学相长的目的。例如,对word文档处理综合练习,教师可事先打印出文章设置相关问题,如标题排版,段落调整,调整字间距和行间距,设置打印页面等。在学生上机实践操作中,让学生自主实践,再与结对同伴互相审阅操作的不足与错误。如此一来,学生之间互相学习,也能达到共同进步的教學效果。互动式教學满足学生學習需求,教师和学生全面互动贯穿整个教學活动。学生与学生、学生与教师之间互相配合,完成一次有体验性的上机实践操作。

(四) 强化重视程度,注重课堂实践

要想在根本上提高初中阶段信息技术教育成效,应提升学校与师生对信息科学的重视程度。首先,对教育部门来说,应适当增加中考对信息技术的考核权重,呼吁各所学校面向初中生传授信息科学知识,把计算机实操能力引进学校考试指标中。其次,对学校来说,应强化对信息技术課程教學的监督力度,防止其他学科教师利用信息技术課程教學时间的现象发生,确保学生有足够时间学习信息知识。

三、结语

初中阶段信息技术課程教學过程当中,教师应融合所教授班级学生的实际学习状况展开教學工作。并在课堂中重视理论和实践的充分融合,切实发挥学生的主体作用。信息技术教育工作者应在具体教學当中不断探究,并找到契合学生群体学习诉求的教育模式及学习策略,创新传统教育模式,转变陈旧教育理念,真正提高学生综合能力。

参考文献

- [1] 吴从军. 初中信息技术課程生活化教學摭谈[J]. 试题与研究. 2018(32)
- [2] 邓伟. 关于初中信息技术教學现状的思考与对策分析[J]. 中国校外教育. 2019(12)

互联网+下的初中音乐课堂教學策略

马小玲

(宁夏回族自治区石嘴山市平罗县第四中学 宁夏 石嘴山 753400)

[摘要]科学技术是第一生产力,而互联网的影响已经渗入到人们的日常生活中,成为我们必不可少的一部分,如今信息化发展如此迅速,互联网的发展不管是对于人们的生活还是生产都至关重要。而初中音乐教學又能够培养学生的艺术细胞,陶冶学生的情操,在学生的教育中也占有非常高的比重。将互联网与我们的音乐相结合,能够将传统的教學方式进行革新,点燃学生的学习热情,让学生积极主动的进行音乐学习。

[关键词]网络时代; 初中音乐; 音乐课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1451

音乐教學在我国素质教育体系中有不可替代的作用,能够培养学生的音乐鉴赏能力,让学生能够在音乐的陪伴之下缓解学习方面的压力,让自己的身心都放松,在艺术的陶冶下建立健全自身的人格。在互联网+背景之下,网络信息技术和各个行业都有所关联,互联网+已经走进了千家万户,成为当代信息发展的潮流所在。而初中音乐教學在这样的时代背景之下,也同样发生了改变,当然这些改变不仅带来了新的机遇也给今后的教學带来了巨大的挑战。

一、互联网+下初中音乐教學的现状

对于音乐来说,本身就是一门听觉艺术,有着非常重要教學意义,但是在实际的教學过程中大部分的學校对于音乐課程并不是很重视,甚至都没有开设音乐課程。一部分的學習虽然开设了音乐課程但是也没有充分利用“互联网+”教學资

源,和学生之间没有一个很好的互动沟通,导致教學质量不够理想,学生的艺术才能得不到培养。

二、互联网+下初中音乐课堂教學策略

在进行音乐教學的过程中,老师应该充分的利用“互联网+”的优势,利用信息化技术为音乐课堂教學带来勃勃生机,作为音乐老师应该主动引导学生,让他们积极的参与到音乐的學習中,通过音乐作品的熏陶让学生你能够在潜移默化中感受到音乐的魅力,从心底爱上音乐。

(一) 教學中利用互联网游戏教學软件,吸引学生注意力

將信息化技术以及游戏相结合,能够吸引学生的注意力,让学生对音乐学习产生更为浓厚的兴趣。在音乐教學中,引入一些“互联网+”的游戏教學软件让学

生对音乐充满好奇心,而且也能够体现出互联网的互助性以及实时性让学生对音乐学习的智能型体会的更加深刻。比如在进行“X、X、XX节奏”的学习中,在进行音乐教学的时候需要将教学的重点放在让学生感受不同的节奏韵律上面,从而帮助学生培养节奏感。那么,音乐老师在进行节奏知识的讲解之后,需要引入“节奏大师”这样的游戏类软件然后让学生能够根据软件中的节奏指令进行一些操作,比如,拍手或者是跺脚再或者是根据软件的指令进行一些模仿类声音。再进一步的过程中,老师应该引导学生积极参与其中,组织学生进行竞技类的比赛然后根据赛制进行锻炼,评选出表现优秀的小组进行鼓励,让学生的主管能动性得到发挥。让学生在参与活动的同时感受到深刻的音乐节奏。

(二) 利用电声音乐教学,强化学生的审美

在进行初中音乐教学的过程中,要紧跟时代的潮流,根据现代化的音乐科技发展进行教学,让学生能够和国际接轨,更好的对音乐知识有一个全面的理解,从而提升学生的学习兴趣。在进行电声音乐的教学过程中,利用电子合成器让学生能够对于音乐的节奏还有旋律进行一个自行制作以及配合从而让学生能够体验到作为作曲家的乐趣,被音乐的魅力所吸引。比如,老师如果需要让学生表现出对于一个节日的欢快情感,就可以要求学生进行一个曲风的创作,根据自己的理解体会去对电声音乐进行一个合理的编制。比如在春节,这样的节日,就可以让学生创作出节奏感比较强烈的连续性音符,将春节的欢快感觉尽情的表现出来,并且可以加入一些鞭炮声以及锣鼓声来增加节奏感,进一步的将春节的主题体现出来。而对于清明节,这样的节日则需要比较低沉的音乐节奏,表现出生者对于逝者的哀思之情,多加利用一些比较缓慢沉静的音符来表现出这种情感等等。对于音乐的创作,学生不必具有非常高的音乐造诣,只要对相关的软件掌握熟练,熟悉相关的操作技巧就能够完成创作,这也直接降低了对于音乐创作的门槛,让更多的学生学习音乐,不会因为音乐创作的复杂性而望而却步。有效的将学生对于音乐的学习热情激发出来,

让学生能够尽情的将自己的情感赋予在音乐之中进行表达。

(三) 利用虚拟人声技术,让学生有团队合作意识

对于虚拟人声技术来说是最近兴起的一种电脑技术,使用人员是通过将一段时间的人声录音进行导入,然后软件根据人声在进行分析,然后在后续的使用过程中根据虚拟人声中使用者的需求进行改变。这项技术完全可以应用到初中音乐教学之中,在进行合唱练习的时候加入虚拟人声技术,让学生能够体验到进行和声的感觉。比如,我们可以在初中生中选择一名同学进行虚拟人声的录音,之后再将其的录音传入软件之中然后在根据不同的合唱音乐输入伴奏的相关信息,从而完成虚拟人声的伴唱合成工作。在进行虚拟人声合唱的时候要求学生能够配合虚拟人声进行伴唱工作,进行一些和声的练习。学生在进行联系的过程中不仅能够感受到新的科学技术带来的全新体验,还能够锻炼自身的音乐素养,让学生感受到和声的魅力。在进行合唱的过程中还能够强化学生的团队意识,锻炼他们的团队协作能力,让学生的综合素质水平得到提高。

结束语

由此可知,在互联网+的背景之下,利用多媒体教学手段能够让我国的初中音乐教学模式有所改变,音乐教学的教学策略更加多样化,丰富教学模式,在多样化的教学模式之下,学生能够充分体会到互联网+带来的新的教学体验,感受到音乐给学生带来的各种乐趣,与此同时还能够让学生的艺术细胞得到开发,提高学生的艺术创作能力。

参考文献

- [1] 史丽芳. 初中音乐教学的新思路及应注意的问题[J]. 甘肃教育, 2016(9): 65-65.
- [2] 李进. 互联网时代的初中音乐教学[J]. 中国教育技术装备, 2015(23).

语法翻转课堂在初中英语教学中的运用

马仲娥

(湖北省潜江市园林一中 湖北 潜江 433100)

[摘要]现阶段,我国大部分的初中英语教学课堂上老师仍旧会沿用固化的教学方式讲解语法,在这种教学环境下,学生只能被强制性的接受老师所讲解的语法知识,快速的记下语法笔记,在课后学生依照笔记所记录的内容,机械化的去进行巩固及练习。这种教学方式会给学生记忆语法知识形成阻碍,且学生语法记忆效率会比较差。因此,在开展语法教学活动的过程中,需要不断的挖掘并探索出全新的教学方式,将语法翻转课堂更好地投入到初中英语教学活动中,使得学生学习语法知识的效率变得更高。

[关键词]语法; 翻转课堂; 初中英语; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1452

英语这门学科具有较强的工具性,语法是其主要的组成部分。初中英语知识所包含的语法知识量会比较大,学生对于语法知识学习及掌握的程度会对学生自身的英语学习水准产生决定性的影响,为了能够更好地满足当前初中学生学习英语知识的需求,需要推行翻转课堂教学方式,摆脱传统教学的束缚,要将翻转课堂教学观念引入到其中,使用更为新颖且多样化的语法教学方式,让学生更好的掌握初中英语知识,给老师服务,给学生服务,达到英语语法知识事半功倍的教学效果。

一、语法翻转课堂在初中英语教学中的运用价值分析

翻转课堂是一类新型化的教学方式,其教学模式主要是以构建视频,强化学生主观能动性为基准,语法学习的难度会比较高,所以,仅在英语课堂上进行语法知识的传授,学生并不能较为深度的掌握并了解其模块知识。对此,需要借助翻转课堂教学模式,将这些语法知识的内容录制成为短视频,学生可以结合自身的实际学习现状,选择语法的薄弱点,随时去上网,对其内容进行学习,一直到其掌握了该模块的内容。并且这种教学模式带有个性化的特征,会加强老师和学生之间的良好互动程度,保障师生互动的有效性,在进行语法知识的教学时,会发挥出较强的引导效应,给学生创建出更多的交流机会,让学生可以自主化的进行知识的探讨,对学生进行更具针对性的指导,培养学生学习英语语法的自信心。

二、语法翻转课堂在初中英语教学中的运用措施分析

(一) 及时检查及反馈

由于翻转课堂的互动性会比较强,所以这类教学模式下所开展的语法教学活动会更加的灵活且高效,各种互动性主要体现在老师能够及时且密切的观察学生的学习现状,检测并反馈出学生的学习优缺点,全方位的了解学生,学生也能够更为全面的掌握老师所讲解的语法知识,二者都可以随时随地的了解教学以及学习的情况。另外,老师在课堂上或者课堂活动开展之前,对学生的进行学习情况进行检验,如果发现学生对某一块知识产生了问题,那么就需要制定出更具针对性的教学方案,让学生能够将这些重难点知识进行巩固及加强,老师要结合学生的易错点,对教学难度比较大的知识点进行整合,有针对性的进行课堂的提问及,仿写等教学,正确的引导学生,让学生可以对其知识进行巩固,学生要依据其自身的学习现状,对其所掌握的语法知识进行整理和归纳,从而提高学生自主学习英语知识的认知意识,培养学生英语语法学习的自信心。

(二) 课前预习设计

首先,需要设置好学习的目标。比如:在讲解形容词的比较级以及最高级这一模块知识时,老师应当询问学生形容词的比较级以及最高级的变化,设置一些更具针对性的预习练习活动,让学生可以及时的从中找出问题。之后需要录制相应的影像资料,在录制语法资料之前,老师应当对该教材的知识点进行整合,结合其教学状况及学生的学习情况,录制相对应的视频,将其视频的时间控制在十分钟之内,同时要确保其视频内容的精炼程度,机械地将各类知识点罗列在一起,要给学生创建一个较为轻松的英语语法教学情景。对学生类型进行分类是翻转课堂教学法当

中的关键环节,一个班级内的学生英语成绩良莠不齐,两级分化的问题较为显著,所以,每个学生所需要针对的学习内容也会有所差异。因此,在教学过程中,老师需要对学生自身的实际学习状况以及所存在的各类问题进行探究,满足学生们各类的学习需求,使得学生的学习效率变得更高。在对学生类型进行分层时,不可单一的以学习成绩去划分学习小组,要结合该学生的英语学习英语的优劣势等进行划分,凸显出其教学方案的可行性。分别在总体以及局部方面,提高学生英语学习知识的主观能动性,培养学生的英语学习能力,结合学生的兴趣爱好等,合理的划分并设定出更具层次性特征的教学目标,推行分层学习的考核机制,突出分层教学法应用的价值以及作用,让学生可以更好的由被动化学习转变为主动化学习,提高学生英语水平。

(三) 督促引导学生

处于初中时期的学生,其自主、自觉学习英语知识的习惯会比较差,因此,老师想要将翻转课堂更好地融入语法教学活动之中,就必须要在教学的过程中及时的督促并引导学生,让学生利用好课余时间,系统的完成老师所布置的各项教学任务。翻转课堂的灵活性会比较强,可以将一些零散的时间进行整合,让学生逐渐的完成各类学习任务,也可一次性的将导学案及作业任务同步完成。

(四) 精选微课内容

作为英语老师,我们思想要灵活,要习惯站在学生的立场考虑学情,并根据学生的学习情况,紧扣教学内容,增加、精选一些有针对性的微课,加强学生对知识点的理解。我们也可以选择一些相关的、精彩的电影片段插入微课课件,让学生根据视频中的对话场景,理解句子的结构、大意和用法。

结语

把翻转课堂融入英语语法教学活动之中,可以使得学生的学习兴趣变得更高,同时还能够锻炼学生的英语语言表达能力,对于学生英语水平的提升起到了较强的促进效应。在使用翻转课堂教学法时,老师应当提前做好各项备课工作,布置相应的学习任务,使得其在讲解语法知识时,让学生能够快速的吸收其所传授的英语知识,对学生的课堂表现进行观察及重视,及时的进行评价及反馈,将翻转课堂教学模式的应用作用更好的发挥出来。

参考文献

- [1] 移动微课在初中英语教学中的应用[J]. 乃爱华. 广西教育. 2019(41)
- [2] 翻转课堂在高中英语教学中的应用[J]. 李静. 学苑教育. 2020(01)
- [3] 微课在高中英语教学中的应用[J]. 蓝秀珍. 语数外学习(高中版下旬). 2020(01)
- [4] 翻转课堂在高中英语教学中的应用[J]. 彭琼琼. 中学生英语. 2020(02)
- [5] 初中英语翻转课堂对核心素养培养的优势[J]. 戴佳妮. 校园英语. 2020(08)