

# 浅析创造性思维在初中美术教学中的有效渗透

张永红

(广东省江门市新会区双水镇小冈初级中学 广东 江门 529100)

**[摘要]**全面实施素质教育是当前我国教育发展的要求,对学生的综合能力提出了更高的要求。它不仅要求学生掌握科学和文化知识,而且还要求在一定程度上发展学生的思维能力和创造力。在这一阶段,重视学生创造性思维能力的培养将对他们的未来学习和生活产生重要影响<sup>[1]</sup>。本文讨论了如何在美术课堂教学中运用创造性思维和灵感思维。

**[关键词]**创造性思维;初中美术教学;有效渗透

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.452

## 引言

创造性思维是指人们按照实践学习活动中确定的任务表现出的积极、新颖和创新的思维方式。它是通过一定的思想,对现有知识和经验的不同和突破性处理而逐渐辐射或凝聚的形式,从而产生新的思想,新的方法和新的结果。

### 一、在美术教学中培养创造性思维的重要性

创造性思维是指积极的创造性思维。是一种方法论,可以使学生产生积极的思维方式。这种积极的思维方式不仅会影响美术教学中存在问题的解决能力,而且可以扩展到其他学科的问题解决过程。在整个艺术史上,学生了解了各种艺术学校的生产过程后,常常会发现每个时期的艺术品都在不断变化和发展。艺术的发展离不开人类的创造力。艺术是一项非常有创意的活动。弗莱强调在美术教学中,教师应引导学生发现和创造美术<sup>[2]</sup>。在实际的美术教学中,一些老师过于注重复制和素描。尽管他们还鼓励学生使用创造性思维和方法进行创作,但他们仍然采用刻板的教学。该模型对学生进行了教育,使学生产生“创造”的幻觉,从而达到创造的目的,并在这方面走得更远。初中生的思想和观念往往不固定。这是培养他们创造性思维的好时机。在美术课教学中,教师应自觉,系统地指导学生探索和发展创造性思维。美术老师应意识到美术课堂教学对培养学生创造性思维的重要性。

### 二、创造性思维在初中美术教学中的有效渗透

#### 1. 激发学生对学习美术的兴趣

教学实践表明,如果教师能够创造一个活泼宜人的课堂环境,学生将对学习过程更加感兴趣,不仅可以认真完成作业,而且激发学生创作型思维。由于学生学习兴趣的增加,美术教师需要充分调动学生的注意力,观察和思考能力。学生的积极思维激发艺术灵感,产生有效的学习动机和新颖的艺术创作思维,使学生的艺术探索和创作成为一种有趣而快乐的活动。因此,在美术教学中,教师应结合多种形式的活动,扩大学生的创造性思维空间。例如工作创新,问答讨论,课堂答辩,集体评估等,这些方法对于激发学生的创造性思维非常有效。在一些户外教学活动中,还可以培养学生的艺术灵感,有效激发学生的创造热情。如户外绘画,美术展览,书画比赛等,教师运用多种方法开展教学工作,可以促进建立良好的学习体系,激发学生创造思维的内在潜力。

#### 2. 善于捕捉亮点并加强个人指导

艺术学习注重创新。创造的形式有很多:将想象力转化为现实就是创造;把创造力转化为现实。精神形象是通过绘画创造的;从客观现象到艺术现象的转变是素描。艺术表达的特征包括对现实生活的刻画。如果学生能够利用自己的生活灵感来创作艺术,那么所获得的作品将具有独特的价值。艺术专注于情感创作和精神形象的自由表达,这可以打破传统的艺术创作观念,不断提高每个学生的想象力和创造力。在培养学生的过程中,教师必须有较强的耐心并且能够认真地训练班级学生,以便充分发挥学生的潜力<sup>[3]</sup>。

#### 3. 更新教学方法,培养创新意识

在实际教学中,学生在理解一些概念性句子方面仍然存在一定的困难。教师需要改变教学方法,并使用易于理解的句子进行解释,使学生能够理解概念的含义。教师可以鼓励学生使用不同的符号代替课本中的插图,以了解效果。在尝试的过程中,学生发现创作非常简单。教师只需要引导学生有一定主题下重新组织思

路,增添自己的艺术观念,并从多方面培养学生的创造性思维。

#### 4. 教师素质对学生创造力的影响

教师应通过促进学生的情感交流来开展创造性思维活动。面对冷漠的老师和不负责任的老师,学生怎么敢表达自己的意见?在教室里,老师也应该像探险家一样,制定具体的教学课程。只有当教师继续学习,阅读数千本书,并不断充实自己时,他们才能尽可能地了解学生的真实需求,并尝试从多个方面进行思考。不断获取最新信息,以更好地培养学生的创造性思维活动,更新其内在观念,保持自身的艺术创作和年轻的教学活力,从而培养出真正的创新人才。

#### 5. 寻求差异和分歧思维的指南

教师应使每一项艺术创作活动都为学生的个性留出空间。创造性思维必须基于某些知识和经验。要培养学生的创新思维能力,必须调动学生的原始知识储备。一旦思想之门打开,智慧之泉就会涌出。在“钳鱼”教学中,学生掌握了切鱼和粘贴鱼的方法后,便利用熨斗的优势引导学生切鱼和粘贴其他形状的鱼。在鱼体和鱼尾形状合适的位置:您还看到了什么其他鱼?它们是什么形状?为了打破思维定势,美术老师及时展示了“水下世界”课件,以激发和指导学生进行不同的思考。学生制作的鱼有圆形,三角形,半圆形,椭圆形等,可以说是多样,新颖,有趣。这将为学生提供自由的学习空间,并为他们提供展示自己的平台,激发他们的兴趣以及发现,表达和创造美的能力。

#### 6. 合理的转移和深入的思考

在培养思维能力和培养创新素质的过程中,想象力起着重要作用。因此,在教学中,教师应注意启发和指导,以扩大学生的想象力。教师应注意引导学生将观察,思考和各种实践活动结合起来。只有这样,学生才能生动,深入,全面地学习,有利于培养学生的创新素质<sup>[4]</sup>。在“钳鱼”教学的最后,作者注重使用迁移法则来进一步指导学生进行深入思考。在充分肯定学生剪切并粘贴不同颜色的鱼后,美术老师要求学生合理地以“海底世界”为主题构图几幅不同姿势的鱼,并添加其他对象以形成完整生动的图片。因此,学生的创造性思维能力将得到了进一步的培养。

## 结语

综上所述,美术教学的最终目的在于推动班级学生美术素养的提高以及促进学生全面发展。每位学生都有发展的潜力。美术教师只有在潜移默化的过程中培养学生的创新型思维,才能培养真正的创新人才。

## 参考文献

- [1]刘雪冬.中学美术教育资源的现状与对策研究[J].黑龙江科学,2015,(08).15-26
- [2]郑皓华,刘古月.装饰图形教学中创造性思维的培养研究[J].职教论坛,2015,(09).124-134
- [3]颜晓晨.中学美术教学中如何培养学生的创造性思维[J].美术教育研究,2014,(02).89-92
- [4]李言言.如何在中学美术教学中培养学生的创新能力[J].国科教育新刊,2013,(07).75-89

# 探究信息技术在初中音乐课堂中的应用

程晓泓

(江西省上饶市婺源中学 江西 上饶 333200)

**[摘要]**音乐教育是素质教育的重要组成部分,对人的发展起着非常重要的作用,在音乐教学中,信息技术的使用已经与课堂教学完美融合,也是当今教学发展的必然趋势。我们要以音乐课堂为突破口,在课上利用信息技术手段,为学生呈现出更加生动形象的课堂学习氛围,提高学生学习的兴趣。用更加直观的视觉与听觉效果,来深入全面的诠释音乐,使音乐课堂形式变得更加丰富多彩,从而打开学生的视野,不断提高音乐素养,丰富精神生活。

**[关键词]**初中音乐;信息技术;教学应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.453

信息时代的到来,将会为初中音乐教育带来全新的教育视角和发展思路。在当前信息技术支持背景之下,微课、慕课、翻转课堂、可视化数据等新型教学理念和教学技术对初中音乐教育也产生了颠覆式的影响。因而,作为初中音乐教育者,更应当准确把握契机,紧跟时代采取可实施性强、高效的初中音乐教育教学模式开展教学,真正推动信息技术下初中音乐教育的良好发展。

### 一、拓展音乐教育线上发展平台

初中音乐教育者还应当积极依托信息技术来建设更为专业化的初中音乐教育线

上发展平台,并且积极借鉴国内外优秀网络平台的成功案例,通过总结与反思前人在平台建设中的经验来提升当下初中音乐教育线上平台的构建效果。与此同时,增加相应的测评环节,让学生真正参与到平台当中进行学习,以及了解学生更多相关的需求,进一步明确平台定位。在此基础上,还应当给予其及时沟通交流的渠道,让学生能够就相关的课程进行讨论,通过开放线上学习教室的方式,让学生在远程教育过程中同样能够与教师开展即时交流。

例如,教师在开展《渴望春天》这部分内容教学时,在讲授完基本旋律以及