

知识,然而过多的使用也容易分散学生注意力。

其次,教学应用中存在问题。在利用多媒体的过程中,教师需要考虑到学生参与课堂教学活动的情况,学生自由提问和讨论情况,教师对学生回答评价情况,教师在多媒体教学中的介入情况。然而很多教师未能从全局考虑,使用多媒体的过程中大量利用音视频,占据了师生之间的交流时间,也造成了学生学习知识较为被动,未能确立学生的课堂主体地位,不利于对学生思维能力的培养。

最后,课件制作存在问题。一方面教师在课件制作的过程中,对网络课件照抄照搬,很少对新的教学素材和信息有效利用,并且教师在课件制作的过程中未能进行教研组的研讨,不仅导致了课件制作时间投入较多,还导致一些课件内容质量无法得到保证;另一方面,教师在课件制作之前未能考虑到学生的兴趣爱好,使得制作的课件无法有效吸引学生的注意力。此外,很多教师在利用多媒体技术的过程中也存在操作不熟练的情况,在一定程度上影响了教学的流畅性。

三、如何在中小学课堂教学中合理利用多媒体技术

首先,制作出更多高质量的多媒体课件。要想有效提升中小学多媒体教学质量,教师必须保证制作的课件精美,能够突出教学重点并且带有一定趣味性,具体说来:一方面,教师需要积极搜索网络资源,围绕教材内容对资料有效整理;另一方面,制作课件之前要充分考虑到学生的年龄特征、兴趣爱好,设计出整体框架,确保内容清晰明了,便于学生理解。此外,制作出的课件要对信息量有效控制,教研组的教师之间可以探讨和信息共享,以此优化自身的课件,更好的为学生服务^[2]。

其次,重视学生兴趣的培养。多媒体技术集图片、音频、视频、文字于一体,把课本上枯燥的文字以图像的和音频的形式呈现出来,进而让学生在丰富的情境中学习提升学习效率。比如在中小学语文教学中包括了很多描写山水景色的课文。可以在《富饶的西沙群岛》中播放出神秘的海底世界,在《大自然的声音》中播放出森林中各种鸟儿鸣叫的音频,在古诗词学习中倾听朗读者富有感情的阅读,以此提升自身的阅读水平;再如数学学习中,关于《平行线和角之间的关系》可以更加直观的呈现,便于学生掌握相关的定理。而图形的变换可以通过放大、缩小、平移、

旋转呈现出来,培养学生的观察能力和学习兴趣;而美术教学中同样可以帮助学生掌握一些手工操作技巧;再如体育教学中很多动作的细节,可以通过慢镜头展示出来。

再次,突出教学重点。在利用多媒体技术的过程中教师必须明确教学重点,通过自身的有效引导降低学习难度,帮助学生理解教学内容。教师在教学中可以将抽象的内容形象化和具体化,进而起到事半功倍的作用。比如学习语文古诗词《十一月四日风雨大作》,该篇课文的难点在于如何理解作者的壮志未酬与爱国情怀。在带领学生分析诗词内容和阅读教学之后,可以利用多媒体播放出相关场景,以此深刻地体会到作者的思想情感,为了帮助学生进一步掌握课文内容,教师可以在完成教学后将课件上传到网络的当中,便于学生在课后下载和复习^[3]。

最后,侧开开阔学生视野。在中小学课堂教学中会存在一些难度较大的内容,对学生理解产生影响,传统教学模式下教师需要花费大量的时间,难以在40分钟的课堂时间中帮助学生掌握更多的内容,而多媒体技术凭借其信息量大、获取方便、传输速度快等优势可以有效避免教师采用灌输式教学模式,通过视频的播放让学生对所学知识有效理解,开阔学生的视野,教师也可以利用多媒体结合教学内容开展德育教育,全面提升学生核心素养的提升。

结束语

综上所述,整体看来,在中小学利用多媒体开展教学活动可以培养学生的学习兴趣、表达能力、合作意识、探究意识,也可以减轻教师的教学负担,所以需要根据教学需要继续挖掘该技术的优势,进而促进学生素质的全面提升。

参考文献

- [1]刘健雄.多媒体技术对中小学课堂教学影响初探[J].信息周刊,2018,000(012):1-1.
- [2]高骏.浅谈多媒体技术在小学课堂教学中的应用[J].中小学电教(下半月),2017,000(007):38-38.
- [3]杜群.浅谈在课堂教学中运用多媒体辅助教学[J].神州,2020(5):253-253.

信息技术辅助下语文教学活动的有效开展

蒋汶好

(广西河池市金城江区实验小学 广西 河池 547000)

[摘要]随着社会的发展,信息技术越发成熟,被广泛运用到教育工作中,作为优化教学流程与方案的现代化手段。如何促进语文教学活动与现代化信息技术的融合,是现阶段语文教师争相探讨的话题。基于此,文章结合语文教学活动的特点,分享几点经过实践表明均能改善教学效益的方法,包括利用信息技术设计课堂导入、创设教学情境、增加教学内容、强化课堂互动。

[关键词]信息技术;语文;教学活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.118

前言

信息技术在教育中的合理运用能够改善教学实效性,这是诸多教学实践活动均给予验证的,有利于教学资源优化配置、教学内容的直观呈现,还能优化教学结构。然而,就当前小学语文教学活动开展情况来看,整体状况并不乐观,教师对信息技术的运用存在浅显化问题,未能做到有机渗透。基于此,文章就如何在信息技术辅助下有效开展语文教学活动进行探讨。

一、利用信息技术设计课堂导入

有趣的课堂导入能够在课堂一开始就将学生的目光聚焦到课堂上,从而为接下来学生高质量听课提供可靠的保障。互联网时代下,教师可以借助信息技术增强新课导入的趣味性,充分发挥导入的引导与激趣功能^[1]。例如,在上新课《狼牙山五壮士》之前,教师可以从抖音APP上查找关于狼牙山五壮士的短视频,包括《狼牙山五壮士》电影的剪辑视频以及五壮士中幸存者的采访视频等。先给学生播放这类视频,让学生的注意力都集中到课堂上,激发学生探究兴趣。看完这些视频后,学生难免会产生疑问,如“五壮士是谁?”“为什么五壮士要跳崖?”“五壮士跳崖是否值得?”等。在这个基础上,教师再引进新课,学生的阅读兴趣被完全点燃,全身心投入其中。这样,教师教起来十分轻松,学生学起来也十分轻松。综上所述,以微视频为载体设计新课导入,既有趣又简洁,符合课堂导入的特征,能够为高效课堂的构建打好扎实的基础。

二、利用信息技术创设教学情境

小学生认知能力、生活经验有限,语文学习能力普遍较低,所以在学习过程中经常遇到困难,尤其在阅读课文时,经常只能读懂表面的意思,难以体会到作者的真情实感。换言之,心智不成熟且理解能力有限的小学生难以领略文章的意境美、情感美。有效教学视角下,教师可以利用信息技术将所讲的内容以生动、直观的情境展现出来,以此促进学生的理解,深化学生阅读感悟^[2]。例如,在上《丁香结》这篇课文时,由于很多学生并未见过丁香花,所以难以通过文字感受到作者对丁香花的喜爱。为了增强学生情感体验,教师可以利用多媒体给学生在展示丁香花的图片、视频,让学生通过视频和图片等直观地感受到了丁香花的美,也理解了文章作者所说的“每到春来……檐前积雪。”“小小的花苞……盘花扣。”等句子,充分感受到其意境美。这样,学生身临其境,就能实现与作者的跨时空对话,体会到作者当时的所思所想。这是信息技术的优势,也是口头描述所无法替代的,教师应科学、合理地运用,给学生创造良好的学习环境。

三、利用信息技术增加教学内容

互联网平台具有开放性,人人均能在这个平台上分享信息,所以,互联网上有取之不尽用之不竭的资源,从某种程度上说,该平台上的资源能够有效满足小学

语文教学需求。在教学工作中,教师可以根据小学生特点、教学目标以及所讲的内容等从互联网上开发新的课程资源,以此补充教材的不足,同时开阔学生的视野,拓宽其阅读深度^[3]。例如,在上《七律·长征》这节课时,教师可以利用互联网给学生搜集并展示关于长征的相关影视资源以及文档资料,包括长征的背景、经过、结果以及意义等,加深学生对长征的理解。学生对长征了解得越多,在阅读这首诗的时候就越能感受到毛泽东在写这首诗时候的情感。又如,在给学生分析《西江月·夜行黄沙道中》这首词时,教师可以引入课前准备好的微视频,对作者辛弃疾以及这首词的创作背景进行介绍,了解了这些信息,学生在阅读这首词的时候就能体验到作者对农村生活的热爱以及对丰收之年的喜悦,更体会到作者辛弃疾与雄浑豪迈之外的另一种境界。

四、利用信息技术强化课堂互动

课堂提问是教学中非常重要的环节,教师可以通过提问集中学生注意力,同时还可以检测学生对所讲内容的掌握程度。然而,由于课时有限,学生数量多,教师在提出问题后只能找个别学生回答问题,大多数学生没有参与课堂的机会。而信息技术的运用可以给学生提供人人参与的平台,具体来说,教师可以建立智慧课堂,设置问题后要求学生在自己的移动端提交答案,阐述自己的观点。这样,每个学生都有表现的机会,教师也能及时掌握学生的知识掌握情况,从而根据学生的薄弱点进行强化、巩固,帮助学生弥补不足,这是传统课堂无法比拟的。除了师生互动,教师还可以利用信息技术强化生生互动。在传统课堂上,由于空间、时间等因素的限制,学生与学生之间的互动极为不便,而互联网时代下,教师可以让学生在不移动座位的情况下就能实现小组交流、讨论,从而保证互动效果。

结论:实践结果表明,语文课程教学与信息技术的结合让更多的学生喜欢语文,对于他们语文成绩、课堂参与态度均有显著改善。有效教学视角下,教师应合理运用信息技术优化教学流程,创新教学方案,如设计有趣的课堂导入、创设直观性情境,还可以通过互联网优势实现资源分享,增加教学内容,此外还能借助它强化课堂互动,使语文教学取得事半功倍的效果。

参考文献

- [1]薄春红.小学语文教学与信息技术的有机结合探究[J].求知导刊,2020(48):54-55.
- [2]刘海霞,马翠珠.浅析小学语文与信息技术在整合过程中存在的问题与解决策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(12):4.
- [3]李莺妮.现代信息技术与小学语文阅读教学的整合[J].散文百家(新语文家园),2020(11):59.